



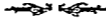
युगप्रधान

दादा जिनदत्तसूरि अष्टम शताब्दी समारोह की पुस्तकस्मृति में  
प्रकाशित

# खरतरगच्छ का इतिहास

प्रथम खण्ड

( युगप्रधानाचार्य गुर्वाली एव चमकन्याण जी की पट्टारली के आवश्यक अशों का अनुवाद )



भूमिका लेखक :—

अगरचन्द्र नाहटा



सम्पादक :—

महोपाध्याय विनयसागर

काव्यतीर्थ, काव्यभूषण, जैन दर्शनशास्त्री, साहित्यरत्न  
साहित्याचार्य, शास्त्रविशारद







# समर्पण

नानाशास्त्रविचक्षणो विधिपथप्रोद्धारको दैशिकः,  
गच्छस्वच्छविशालसत्वरतरप्रद्योतको नैष्ठिकः ।  
भव्याम्भोजविवोधनैकतरणिः दादाभिधः सूरिराट्,  
योगीन्द्रो जि न द त्त सू रिरभवच्चारित्र्यचूडामणिः ॥  
चैत्यावासि-गजेन्द्र-दर्प-दलने शार्दूलविक्रीडितं,  
यस्तेने जिनशासनोदितिकृते यत्न च भागीरथम् ।  
यो वा श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः पट्टाभिषिक्तो मुनिः,  
लोकानुग्रहतत्परो विजयतेऽसौ लोकवन्द्यो गुरुः ॥  
शताब्दीसम्महे चास्मिन्नष्टमे श्रीगुरोरिदम् ।  
भक्त्या समर्पितं श्या मासूनुना विनयेन तु ॥



# भूमिका

सन् २०११ में युग प्रधान आचार्य प्रवर श्री जिन दत्तसूरि जी के स्वर्गनास हुए ८०० वर्ष पूरे हो रहे थे, इस उपलक्ष्य में उनका अष्टम शताब्दी महोत्सव मनाये जाने का विचार कई भक्तजनों का हुआ पर कई असुविधाओं के कारण यह महत्वपूर्ण कार्य उस समय सम्पन्न नहीं हो सका। तब उसे २०१२ के आषाढ शुक्ला ११ को मनाना तय किया गया और इस प्रसंग पर श्री जिन दत्तसूरि जी का एक स्मारक ग्रन्थ भी प्रकाशित करने का सोचा गया। पर इतने कम समय में उस विशाल ग्रन्थ की सामग्री जुटाकर प्रकाशित करना सम्भव न हो सका। इधर हमारी इच्छा थी कि अष्टम शताब्दी महोत्सव केवल धूमधाम के रूप में ही मनाया न जानकर उसमें कुछ स्थायी महत्व का ठोस काम भी हो जिससे शताब्दियों तक उसकी यादगार धनी रहे, एक अभ्यास की पूर्ति हो और जनता को ज्ञानार्द्रक व लाभप्रद उपयोगी एवं महत्वपूर्ण अध्ययन सामग्री मिले। इसलिए मैंने यह सुझाव रखा कि इस प्रसंग पर श्री जिन दत्तसूरि जी के सन्बन्ध में एक अध्ययन पूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित हो और साथ ही खरतरगच्छ का इतिहास भी प्रकाशित किया जाय। खरतरगच्छ इतिहास की सामग्री गत २५ वर्षों से हम सग्रह कर ही रहे थे। उसका पूर्ण उपयोग तो इतने समय में किया जाना सम्भव नहीं था पर सिलसिलेवार कुछ इतिहास प्रकाशित हो जाय तो भी एक स्थायी काम होगा। इस काम के सम्पादन व प्रकाशन के लिए महोपाध्याय विनयसागर जी से मैंने अनुरोध किया और अपने सग्रह की आवश्यक सामग्री उन्हें तुरन्त भेज दी। उन्होंने भी बड़ी तत्परता से काम आरम्भ किया पर बीच में अस्वस्थ हो जाने में स्वयं अपेक्षित समय एव श्रम नहीं दे सके। इधर महोत्सव अत्यन्त सन्निकट था। इसलिए उन्होंने जिन दत्तसूरि सप्तमी अध्ययन पूर्ण ग्रन्थ जो प्रो० राजा सुरजनदास जी से लिखनाया और खरतरगच्छ के इतिहास का काम भी अपनी देख रेख में अन्य सहायक जुटाकर जैसे तैसे पूरा कर दिया। महोत्सव के समय वे सुरजनदास जी के लिखित ग्रन्थ की समग्र प्रतियाँ और खरतर इतिहास की भी २०० प्रतियाँ लेकर अजमेर पथार पर कुछ निगोप कारणों से खरतर गच्छ का इतिहास अब तक प्रकाशित न हो सका था। विचार विमर्शान्तर पूज्य बुद्धि मुनिजी की अनुरोधनायें इसकी मुद्रित प्रति भेजी गईं व उन्होंने अनुरत श्रम कर सशोधन कर दिया, इस कृपा के लिये हम पूज्य बुद्धि मुनि जी के बहुत आभारी हैं, आभार्यक सशोधन महित इसका प्रथम भाग प्रकाशित करते हुये हम अत्यन्त हर्ष होता है। ❀

प्रस्तुत ग्रन्थ में खरतरगच्छ की एक महत्वपूर्ण 'युग प्रधानाचार्य गुर्जानली' एव श्री ज्ञानाकल्याण जी वृत्त पद्मनली का अनुवाद प्रकाशित किया जा रहा है। उनमें से प्रथम खरतरगच्छालकार युगप्रधानाचार्य गुर्जानली भारतीय ऐतिहासिक ग्रन्थों में अपने ढंग का अद्वितीय एव अत्यन्त महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें वर्द्धमान सूरि से लेकर जिनेश्वर सूरि द्वितीय ( सन् १३०५ तक ) का वृतात वादीभ-पंचानन जिनपति सूरिजी के शिष्य जिनपालोपाध्याय ने दिल्ली निवासी माधु साहुलिक के पुत्र साहू हेमा की अर्थर्यना से लिया है। इस भाग में जिन दत्तसूरि जी तक का वृतात तो गणधर साहू शतक बृद्ध वृत्ति पर आधारित लगता है जो वृतात जिन पतिसूरि जी के ही दूसरे विद्वान् शिष्य सुमति गणिक ने सन् १२६५ में पूर्णदेव गणिक कथित बृद्ध सम्प्रदायानुसार लिखा था। सुमति गणिक के लिखे हुए वृतात को बहुत ही सीधी सादी और सरल भाषा में जिनपालोपाध्याय ने इस गुर्जानली में निबद्ध किया है और जिन दत्तसूरि जी के वाद का पट्टधर गणिकारी जिन चन्द्रसूरि जी से लेकर सन् १३०५ तक का वृतात तो जिनपालोपाध्याय ने सवतानुक्रम से दिया है। इसके बाद इस गुर्जानली की पूर्ति अन्य विद्वानों द्वारा होती रही है। इसकी उपलब्ध (एक मात्र) प्रति में जिन कुशलसूरि जी के पट्टधर श्री जिन पद्मसूरि जी का वृतात सन् १३६३ तक का सवतानुसार से लिखा हुआ प्राप्त हुआ है। उसके बाद भी इसी ढंग से आगे का वृतात भी अररत ही लिखा गया होगा पर उसकी कोई प्रति प्राप्त नहीं हुई।

❀ श्री जिनदत्तसूरि सेवा सघ की भी उक्त महोत्सव प्रसंग पर ही स्थापना की गई।



युग प्रधानाचार्य गुर्वावली की एक मात्र प्रति वीरानेर के उपाध्याय जमाकल्याण जी के ज्ञान भंडार में है जो कि संवत् १४७३ के आमपाम की लिखी हुई है। लेखन जमा चाट्टी, शुद्ध नहीं है। इस महत्वपूर्ण प्रति की ओर सर्व प्रथम मेरा ध्यान २०-२२ वर्ष पहले गया, जबकि जमाकल्याण जी के ज्ञान भंडार की सूची में गुर्वावली पत्र ८६ का उल्लेख देखने में आया। खरतरगच्छ की कोर्ट जतनी बड़ी गुर्वावली अन्यत्र कहीं भी प्राप्त न होने से मुझे उसे देखने की बहुत उत्सुकता हुई और तुरन्त प्रति निकलवाकर देखी तो आनन्द का पारावार न रहा। जालों करों की सम्पत्ति एकलणक मिल जाने पर किनी धनेच्छु व्यक्ति के तथा वर्षों की प्रतीक्षा के बाद पुत्रेच्छा वाले व्यक्ति के यहां पुत्र जन्म होने से जितना आनन्द होता है उसमें भी अधिक आनन्द इस अनुपम ग्रन्थ की उपलब्धि से मुझे हुआ। मैंने प्रज्य हरिनागर सूरि जी को इसकी सूचना दी तो वे भी बहुत प्रसन्न हुए और पूर्व देश के लम्बे विहार में होने हुए भी इस प्रति को मंगवाकर उन्होंने स्वयं अपने हाथ से इसकी प्रतिलिपि की। कलकत्ते के चतुर्मास में उन्होंने इसका हिन्दी अनुवाद भी करवाया। उसका हमने उस समय मूल से मिलान भी किया था पर वह अब तक प्रकाशित नहीं हो हो सका था, उसका उपयोग प्रस्तुत ग्रन्थ में संशोधित रूप में किया गया है। गुर्वावली का मूल रूप में प्रकाशित करने के लिए मैंने पुरातत्वाचार्य मुनि जिन विजय जी से बातचीत की तो उन्होंने बहुत श्रम पूर्वक सम्पादन करके सिंधी जैन ग्रन्थमाला से मुद्रित करवादी। पर वह भी कई वर्षों तक ऐसे ही पड़ी रही, गत वर्ष ही प्रकाशित हो सकी है। इसके ऐतिहासिक महत्व के सम्बन्ध में मुनिजी सम्पादित 'भारतीय विद्या' में मैंने एक लेख प्रकाशित करवाया था और मेरे विद्वान् मित्र डा० दशरथजी शर्मा ने भी इसके ऐतिहासिक महत्व के संबंध में कई लेख प्रकाशित किये थे। ऐसे विशिष्ट और महत्वपूर्ण ग्रन्थ रत्न का हिन्दी अनुवाद पाठकों की सेवा में उपस्थित करते हुए मुझे बहुत ही प्रसन्नता का अनुभव होना स्वाभाविक है।

वैसे तो उपाध्याय जयसोम, महोपाध्याय समयसुन्दर आदि अनेक विद्वानों के रचित खरतरगच्छ की पट्टावलियाँ प्राप्त हैं पर उनमें जमाकल्याण जी रचित पट्टावली विशेष प्रसिद्ध है। उपाध्याय जमाकल्याण जी खरतरगच्छ के उल्लेखनीय विद्वान् हैं। संवेगी, परमगीतार्थ और अनेकों ग्रन्थों के रचयिता के रूप में वे बहुत प्रसिद्ध हैं। संवत् १८३० के फाल्गुन शुक्ला ६ को जीर्णगढ़ में उन्होंने यह 'खरतरगच्छ पट्टावली' रची थी। पर अपने विद्यमान आचार्य जिन चन्द्रसूरि जी का वृतांत भी पीछे से उन्होंने इसमें सम्मिलित कर दिया। इसलिए संवत् १८५६ तक का वृतांत उनके रचित पट्टावली में मिलता है। जिन पद्मसूरि जी का जो वृतांत युग प्रधानाचार्य गुर्वावली में अधूरा रह गया था वहां से लेकर संवत् १८७६ तक की पट्टा परम्परा का वृतांत जमा कल्याण जी की पट्टावली के अनुवाद के रूप में इस ग्रन्थ में दिया गया है। इसके बाद की अब तक की परम्परा तथा खरतरगच्छ की शाखाओं और साधु परम्परा का वृतांत इस ग्रन्थ के दूसरे भाग में यथा समय प्रकाशित करने का विचार है। खरतरगच्छ के शिलालेखों तथा साहित्य की सूची और दीक्षा नन्दी की प्राप्त सूची भी हमने तैयार कर रखी है तथा और भी बहुत से ऐतिहासिक साधन-प्रशस्तियाँ आदि हमारे संग्रह में हैं। समाज का सहयोग मिला तो भविष्य में उन्हें प्रकाशित करने की भावना है ही।

पुरातत्वाचार्य मुनि जिन विजयजी ने २७ वर्ष पूर्व "खरतरगच्छ पट्टावली संग्रह" नामक ग्रन्थ सम्पादित किया था, जिसमें सूरि परम्परा प्रशस्ति, तीन पट्टावलियाँ और परिशिष्ट में आचार्य शाखा की पट्टा परम्परा प्रकाशित की थी। इस उपयोगी ग्रन्थ का प्रकाशन कलकत्ता के स्व० पूर्णचन्द्र जी नाहर ने अपनी धर्मपत्नी इन्द्रकुमारी के ज्ञानपंचमी तप के उद्यापनार्थ संवत् १६८८ में किया था। उसी में जमाकल्याण जी की पट्टावली भी प्रकाशित हुई थी। इस ग्रन्थ के 'किंचित् वक्तव्य' में मुनि श्री जिन विजयजी ने खरतरगच्छ

के महत्व के सम्बन्ध में अपने विचार प्रकट करते हुए लिखा था —

“श्वेताम्बर जैन सघ जिस स्वरूप में आज विद्यमान है, उस स्वरूप के निर्माण में खरतरगच्छ के आचार्य, यति, और श्रावक समूह का बहुत बड़ा हिस्सा है। एक तपागच्छ को छोड़कर दूसरा और कोई गच्छ इसके गौरव की बराबरी नहीं कर सकता। कई बातों में तो तपागच्छ से भी इस गच्छ का प्रभाव विशेष गौरवान्वित है। भारत के प्राचीन गौरव को अनुपपन्न रखने वाली राजपूताने की गौर भूमि का पिछले एक हजार वर्ष का इतिहास, ओसनाल जाति के गौर्य, श्रीदार्थ, बुद्धि चातुर्य और गणित्य व्ययसाय-कौशल आदि महद् गुणों में प्रवीण है और उन गुणों का जो विकास इस जति में इस प्रकार हुआ है वह मुख्यतया खरतरगच्छ के प्रभावान्वित मूल पुरुषों के सदुपदेश तथा शुभाशीर्वाद का फल है। इसलिए खरतरगच्छ का उज्वल इतिहास यह केवल जैन सघ के इतिहास का ही एक महत्वपूर्ण प्रकरण नहीं है बल्कि मगध राजपूताने के इतिहास का एक विशिष्ट प्रकरण है। इस इतिहास के सम्बन्ध में सहायभूत होने वाली निपुल माधन-सामग्री इधर उधर नष्ट हो रही है। जिस तरह की पट्टावलिया इस सभ्य में सभ्य होत हुई हैं वैसे कई पट्टावलिया और प्रशस्तियाँ सभ्यहीत की जा सकती हैं और उनसे निश्चित और गृह्यता बद्ध इतिहास तैयार किया जा सकता है। यदि समय अनुकूल रहा तो सिन्धी जैन ग्रन्थमाला में एक आध ऐसा बड़ा सभ्य जिज्ञासुओं को भविष्य में देखने को मिलेगा।”

मुनिजी की यह आशा वास्तव में सफल हुई और सिन्धी जैन ग्रन्थमाला से ही “खरतर गच्छ वृद्ध गुर्वावली” नामक ग्रन्थ प्रकाशित हुआ। जिसमें पूर्वोक्त युगप्रधानाचार्य गुर्वावली के साथ प्राकृत भाषा की ‘वृद्धाचार्य प्रग्रन्थालि’ भी प्रकाशित हुई है। गुर्वावली के सवध में मेरे उपरोक्त लेख की सम्पादकीय टिप्पणी में मुनि जी ने लिखा था कि ‘इस ग्रन्थ में विक्रम की ११वीं शताब्दी के प्रारम्भ में होने वाले आचार्य वृद्धमान-सूरि से लेकर १४वीं शताब्दी के अंत में होने वाले जिन पद्मसूरि तक के खरतरगच्छ के मुख्य आचार्यों का निश्चित चरित वर्णन है। गुर्वावली अर्थात् गुरु परम्परा का इतना निश्चित और निरन्तर चरित वर्णन करने वाला ऐसा कोई और ग्रन्थ अभी तक ज्ञात नहीं हुआ। प्रायः ४ हजार श्लोक परिमाण यह ग्रन्थ है और इसमें प्रत्येक आचार्य का जीवन चरित्र इतने विस्तार के साथ किया है कि जैसा अन्यत्र किसी ग्रन्थ में किसी आचार्य का नहीं मिलता। पिछले कई आचार्यों का चरित तो प्रायः वर्षवार के क्रम से दिया गया है और उनके विहार क्रम का तथा वर्षा नियास का क्रमबद्ध वर्णन किया गया है। किस आचार्य ने कब दीक्षा ली, कब आचार्य पदवी मिली, किस किस प्रदेश में विहार किया, कहा कहा चतुर्मास किये, किस जगह वैसा धर्म प्रचार किया, कितने शिष्य शिष्यायें आदि दीक्षित किये, कहा पर किस विद्वान के साथ शास्त्रार्थ या वादविवाद किया, किस राजा की सभा में वैसा सम्मान आदि प्राप्त किया। (कहा कहा मन्दिर और मूर्तियों की प्रतिष्ठा की) आदि बहुत ही ज्ञातव्य और तथ्यपूर्ण बातों का इस ग्रन्थ में बड़ी विराट् रीति से वर्णन किया गया है। गुजरात, मेवाड़, मारवाड़, मिथ, बागड़, पञ्जाब और विहार आदि अनेक देशों के, अनेक गावों में रहने वाले संकडों ही धर्मिष्ठ और धनिक श्रावक-श्राविकाओं के कुटुम्बों का और व्यक्तियों का नामोल्लेख इसमें मिलता है और उन्होंने कहा पर कैसे पूजा प्रतिष्ठा व सपोत्सव आदि धर्म कार्य किये इसका निश्चित विधान मिलता है। “ऐतिहासिक दृष्टि से यह ग्रन्थ अपने दग की एक अनोखी कृति जैसा है।” मुनि जी ने उस समय इस गुर्वावली को हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित करने का (मेरे सुझावानुसार) विचार प्रकट किया था और मैंने स्व० हरिसागर सूरिजी जाला हिन्दी अनुवाद उन्हें भेज भी दिया था पर वह मुनि जी को बहुत सशोधन योग्य प्रतीत हुआ। उसके कुछ पृष्ठों का उन्होंने सशोधन किया भी, पर वह कार्य अधिक श्रम साथ देखकर तथा अन्य कार्यों में लग जाने से पूरा नहीं हो सका, अतः मूल ग्रन्थ ही उन्होंने प्रकाशित किया है। गुर्वावली का ऐतिहासिक सार ‘भण्डारि श्री जिनचन्द्र सूरि जी’ और जिनपति

सूर जी के चरित्र का, मेरे सुभावानुसार डा० दशरथ शर्मा ने भी लिखा था पर वे भी उसे पूर्ण नहीं कर पाये।

अपनी साहित्य साधना के प्रारम्भ में ही हमने यह निश्चय किया था कि खरतर गच्छ के ऐतिहासिक साधनों का अधिकाधिक संग्रह किया जाय और सुप्रसिद्ध ४ दादागुरुओं का ऐतिहासिक जीवन चरित्र प्रकाशित करें। तदनुसार संवत् १९६२-६४ में ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह और युग प्रधान श्री जिन चंद्र सूरि नामक दो बड़े ग्रन्थ हमने अपनी अभय जैन ग्रन्थमाला से प्रकाशित किये। पर जिन कुशल सूरि जी और मणिधारी श्री जिन चंद्र सूरि जी का ऐतिहासिक जीवन चरित्र लिखने का कोई साधन उस समय उपलब्ध न था। जिन कुशल सूरि जी का अप्रकाशित 'पट्टाभिषेक रास' हमने अपने ऐतिहासिक जैन काव्य संग्रह में प्रकाशित किया था पर उसमें केवल एक प्रसंग विशेष का ही विवरण था। जब उपरोक्त युग प्रधानाचार्य गुर्वावली की उपलब्धि हुई और उसका हिन्दी अनुवाद पूज्य हरि सागर सूरि जी ने करवा दिया। तो हमने मणिधारी श्री जिन चंद्र सूरि और दादा जिन कुशल सूरि का चरित्र, गुर्वावली के मुख्य आधार से शीघ्र ही तैयार कर प्रकाशित किया। यदि यह महत्वपूर्ण गुर्वावली उपलब्ध न होती तो यह हमारा मनोरथ सफल नहीं हो पाता। उन्हीं दिनों हमने एक विस्तृत निबंध 'जिनपति सूरि का सम्राट् पृथ्वीराज चौहान की सभा में शास्त्रार्थ' नामक हिन्दुस्तानी पत्रिका में प्रकाशित किया था। वह भी इसी गुर्वावली पर आधारित था। केवल खरतरगच्छ के इतिहास के लिए ही नहीं, मध्यकालीन भारतीय विशेषतः राजस्थान, गुजरात के इतिहास की बहुत सी अज्ञात और महत्वपूर्ण बातें इसी गुर्वावली में सुरक्षित रह सकी हैं इसलिये इसका बड़ा भारी महत्व है। सुसल्लमानी साम्राज्यकाल में जो महान् विप्लव और प्राचीन मंदिर व मूर्तियों का ध्वंस एवं प्राचीन ग्राम नगर आदि की उथल पुथल हुई, उन सब बातों की विश्वस्त सामग्री इस ग्रन्थ रत्न में ही सुरक्षित रह सकी हैं। बहुत से स्थानों के नाम बदल चुके, तीर्थ लुप्त हो गये, मंदिर व मूर्तियाँ नष्ट भ्रष्ट हो गईं, उसकी जानकारी के साथ साथ अनेक विद्वान्, साधु साध्वियों की दीक्षा एवं पद प्राप्ति के संवत् आदि जानने का एक मात्र साधन यह गुर्वावली ही है। अतः ऐसे अद्वितीय ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद प्रकाशित होना एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति करेगा। व इससे अनेकों नये ज्ञानव्य प्रकाश में आवेंगे।

मुनि जिन विजय जी ने खरतर विरुद्ध प्राप्त करने वाले एवं इस गच्छ के आदि पुरुष जिनेश्वर-सूरि रचित कथा कोप प्रकरण को सिन्धी जैन ग्रन्थमाला से १० वर्ष पूर्व प्रकाशित किया था। उसमें भी इस गुर्वावली का काफी अच्छा उपयोग किया गया है। जिनेश्वर सूरि जी का चरित्र, उनके ग्रन्थों का विशेष परिचय और कथा कोप प्रकरण के संबंध में १२४ पृष्ठों में मुनि जी ने बहुत ही विस्तार से प्रकाश डाला है। पाठकों को उसे अवश्य देख जाने का अनुरोध करता हूँ। खरतरगच्छ के संबंध में उक्त ग्रन्थ में मुनि जी ने जो भावोद्गार प्रगट किये हैं उनका आवश्यक अंश नीचे दिया जा रहा है:—

'खरतरगच्छ में अनेक बड़े बड़े प्रभावशाली आचार्य, बड़े बड़े विद्यानिधि उपाध्याय, बड़े बड़े प्रतिभाशाली पंडित मुनि और बड़े बड़े मांत्रिक, तांत्रिक, ज्योतिर्विद्, वैद्यक विशारद आदि कर्मठ यति जन हुए जिन्होंने अपने समाज की उन्नति प्रगति और प्रतिष्ठा के बढ़ाने में बड़ा योग दिया है। सामाजिक और साम्प्रदायिक उत्कर्ष के सिवा खरतरगच्छ अनुयायियों ने संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं देश्य भाषा के साहित्य को भी समृद्ध करने में असाधारण उद्यम किया और इसके फलस्वरूप आज हमें भाषा साहित्य, इतिहास, दर्शन, ज्योतिष, वैद्यक आदि विविध विषयों का निरूपण करने वाली छोटी बड़ी सैकड़ों हजारों ग्रन्थ कृतियाँ जैन भंडारों में उपलब्ध हो रही हैं। खरतरगच्छीय विद्वानों की क्री हुई यह उपासना न केवल जैन धर्म की दृष्टि से ही महत्व वाली है, अपितु सम्मुच्चय भारतीय संस्कृति के गौरव की दृष्टि से भी उत्तनी ही महत्ता रखती है।

साहित्योपामना की दृष्टि से खरतर गच्छ के विद्वान् यति मुनि बड़े उदार चेता मालूम देते हैं इस विषय में उनकी उपामना का क्षेत्र, केवल अपने धर्म या सम्प्रदाय की वाड से बद्ध नहीं हैं। वे जैन और जैनैतर वाड मय का समान भाग से अध्ययन अध्यापन करते रहे हैं। व्याकरण, काव्य, कोप, छन्द, अलंकार, नाटक, ज्योतिष, वैद्यक और दर्शन शास्त्र तक के अग्रणीत अजैन ग्रन्थों पर उन्होंने अपनी पांडित्य पूर्ण टीकाएँ आदि रचकर तत्तद् ग्रन्थों और विषयों के अध्ययन कार्य में बड़ा उपयुक्त साहित्य तैयार किया है। खरतरगच्छ के गौरव को प्रदर्शित करने वाली ये सप्त बातें हम यहाँ पर बहुत ही सक्षेप रूप में, केवल सूत्र रूप से ही उल्लिखित कर रहे हैं।

खरतरगच्छ को प्राथमिक और सत्रसे बड़ी सेवा, चैत्यवाग्न का उन्मूलन और सुनिहित मार्ग का प्रचार है। जिनेश्वर सूरि जी से जिनपति सूरि जी तक के आचार्यों ने चैत्यवास का प्रबल विरोध और जोरों से खडन किया। उन्हीं के महान प्रयास का यह सुफल है कि सुनिहित विधिमार्ग को पुन प्रतिष्ठा मिल सकी। और उसकी परम्परा आज तक कायम रह सकी। इन आचार्यों का प्रभाव चैत्य वासियों पर भी इतना अधिक पडा कि कई चैत्यवासी भी उनके शिष्य हो गये। मुनि जिन विजय जी ने जिनेश्वर सूरि जी के प्रभाव के सन्ध में लिखा है कि "जिनेश्वर सूरि के प्रबल पांडित्य और प्रकृष्ट चरित्र का प्रभाव न केवल उनके शिष्य समूह में ही प्रचारित हुआ अपितु तत्कालीन अन्यान्यगच्छ एव यति समुदाय के भी व्यक्तियों ने इनके अनुकरण में क्रियोद्धार और ज्ञानोपासना आदि की विशिष्ट प्रवृत्ति का बड़े उत्साह के साथ उत्तम अनुसरण किया। जिनेश्वर सूरि के जीवन कार्य ने इस युग परिवर्तन को सुनिश्चित स्वरूप दिया। तब से लेकर पिछले ६०० वर्षों में, इस पश्चिम भारत में, जैन धर्म का जो साम्प्रदायिक और सामाजिक स्वरूप का प्रगाह प्रचलित रहा, उसके मूल में जिनेश्वर सूरि का जीवन सबसे अधिक विशिष्ट प्रभाव रक्वता है। और इस दृष्टि से जिनेश्वर सूरि को जो उनके पिछले शिष्य प्रशिष्यों ने युगप्रधानपद से सन्निधित और स्तुति गाकर किया है, वह मर्न्या ही सत्य वस्तु स्थिति का निर्देशक है।"

जिनेश्वर सूरिजी और अभयदेव सूरिजी के प्रारम्भिक जीवन चरित्र पर प्रभावक चरित्र महत्वपूर्ण प्रकाश डालता है। इसी तरह ग्रन्थ प्रशस्तिया, शिलालेख से भी कुछ नये तथ्य प्राप्त होते हैं। ऐतिहासिक रास, गीत आदि सामग्री भी इसमें सहायक हैं। सन् १४३० के महा विज्ञप्ति लेख से भी जिनोदय सूरि के समय की बहुत सी बातें जो पट्टावली में उल्लिखित नहीं हैं, प्राप्त होती हैं। कई ऐतिहासिक रास जो जैमलमेर भंडार की सग्रह पुस्तिका और जिनभद्र सूरि स्वाध्याय पुस्तिका में थे, अभी प्राप्त न होने के कारण जिनलन्धि सूरिजी आदि का वृतात बहुत ही कम ज्ञात है। अत इन रासों की खोज की जाना आवश्यक है और समस्त उपलब्ध साधनों का उपयोग किया जाना खरतरगच्छ का एक बृहद् इतिहास लिखा जाना अपेक्षित है। प्रस्तुत ग्रन्थ तो उसकी एक भूमिका मात्र है। सामग्री काफी अच्छे रूप में प्राप्त है। आवश्यक है उसके सग्रह और उसके आधार से व्यवस्थित इतिहास तैयार करने की। खरतरगच्छ का गौरव और महत्व, तभी ठीक से प्रकाश में आ सकेगा। इस गच्छ के समस्त अनुयायियों का र्म इस परमाण्विक और अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य की ओर ध्यान आकषिपन करते हुए भूमिका समाप्त करना है।

अगरचन्द नाट्टा

# खरतरगच्छ का श्रमण-समुदाय

( ले० अग्रचन्द्रजी नाहटा, वीकानेर )

खरतरगच्छ यह नामकरण, इस गच्छ का परम्परा के अनुसार, संवत् १०७० के लगभग पाटण के महाराजा दुर्लभराज की राजसभा में चैत्यवासियों के साथ आचार्य वर्धमान मूरि और जिनेश्वर सूरि के साथ होने वाले शास्त्रार्थ से सम्बन्धित है। चैत्यवासी इस शास्त्रार्थ में पराजित हुए और जिनेश्वर सूरिजी आदि सुविहित मुनियों के कठोर आचारपालन का सूचक 'खरतर' संवोधन नृपति दुर्लभराज द्वारा किया गया। वर्तमान श्वेताम्बर गच्छों में यह सबसे प्राचीन भी है। अञ्चलगच्छ और तपागच्छ इसके बाद ही हुए। आचार्य जिनेश्वर सूरि और उनके गुरुभ्राता बुद्धिसागर सूरि बड़े विद्वान भी थे। उनके बनाये हुए कई ग्रन्थ मिलते हैं जिनमें से 'प्रमालचय नामक जैन न्याय ग्रन्थ और पंचग्रन्थी नामक व्याकरण ग्रन्थ अपने विषय और ढंग के पहले ग्रन्थ है। वैसे जिनेश्वर सूरिजी रचित 'अण्टक टीका' आदि भी महत्वपूर्ण ग्रन्थ हैं। जिनेश्वर सूरि जी के शिष्य जिनचन्द्र सूरि और अभयदेव मूरि हुए। इनमें से जिनचन्द्र सूरि रचित 'सम्वेगरंगशाला' ग्रन्थ महत्वपूर्ण है और अभयदेव सूरि जी तो नवांगवृत्तिकार के रूप में प्रसिद्ध एवं सर्वमान्य हैं और अभयदेव सूरि जी के पट्टधर जिनवल्लभ सूरि जी अपने समय के विशिष्ट विद्वानों में से हैं और अभयदेव सूरिजी के शिष्य वर्धमान सूरि के भी मनोरमा, आदिनाथ चरित्र ग्रन्थादि उल्लेखनीय हैं। जिनवल्लभ सूरिजी के शिष्य जिनशेखर सूरि से रूद्रपल्लीय शाखा और वर्धमान सूरिजी से मधुकरी शाखा प्रसिद्ध हुई।

जिनवल्लभ सूरिजी के पट्टधर जिनदत्त सूरिजी बड़े ही प्रभावशाली आचार्य हुए। जिन्होंने करीब सवा लाख जैन बनाये और बड़े दादाजी के नाम से आज भी पूजे व माने जाते हैं। सैकड़ों स्थानों में उनके गुरु-मन्दिर और चरण-पादुकाएँ स्थापित हैं। सैकड़ों स्तोत्र, स्तवन इनके सम्बन्ध में भक्तजनों ने बनाये हैं। इनका जन्म संवत् ११३२, दीक्षा ११४१, आचार्य पदोत्सव ११६६ और स्वर्गवास संवत् १२११ में अजमेर में हुआ। आपाढ़ शुक्ला ११ को इनकी जयन्ती अनेक स्थानों पर मनाई जाती है।

जिनदत्त सूरिजी के शिष्य और पट्टधर जिनचन्द्र सूरिजी 'मणिधारी दादाजी' के नाम से प्रसिद्ध हैं। कहा जाता है कि इनके मस्तिष्क में मणि थी। इनका स्वर्गवास छोटी उम्र में ही दिल्ली में हो गया। और महरोली में आज भी आपका स्मारक विद्यमान है। इनके पट्टधर जिनपति सूरि बहुत बड़े विद्वान और दिग्गजवादी थे। अनेक शास्त्रार्थ इन्होंने राजसभाओं आदि में करके विजय प्राप्त की थी। पांच सौ-सात सौ वर्षों से जो चैत्यवास ने श्वेताम्बर सम्प्रदाय में अपना प्रभाव विस्तार किया था, वह जिनेश्वर सूरि से लेकर जिनपति सूरिजी तक के आचार्यों के जवरदस्त प्रभाव से क्षीण प्रायः हो गया। अतः सुविहित मार्ग की परम्परा को पुनः प्रतिष्ठित और चालू रखने में खरतरगच्छ की, श्वेताम्बर जैन संघ को महान देन है।

जिनपति सूरिजी और उनके पट्टधर जिनेश्वर सूरिजी का शिष्य समुदाय विद्वता में भी अग्रणी था। उनके रचित ग्रन्थों की संख्या और विशिष्टता उल्लेखनीय है। कुछ अन्य पट्टधरों के बाद १४वीं शताब्दी के अनारद में जिनकुशल सूरिजी भी बड़े प्रभावशाली हुए जो छोटे दादाजी के नाम से सर्वत्र प्रसिद्ध हैं व भक्तजनों की मनोकामना पूर्ण करने में कल्पतरु सदृश्य हैं। इनके भी मंदिर चरण पादुकाएँ और स्तुति-स्तोत्र प्रचुर परिमाण में विद्यमान हैं। चैत्य वन्दन कुलकवृत्ति इनकी महत्वपूर्ण रचना है।

इन्हीं के समय में जिनप्रभ सूरि नाम के एक और आचार्य बहुत बड़े विद्वान और प्रभावक हुए

निहोने सम्बन्ध १३२५ मे मुहम्मद तुगलक को जैन धर्म का सम्देश दिया। उनकी मभा में इनकी बड़ी प्रतिष्ठा थी। कलाशा की महावीर मूर्ति को इन्होंने मुहम्मद तुगलक से पुन प्राप्त किया और सम्राट उन्हें बहुत ही आदर देता था। जैन विद्वानों में सबसे अधिक स्तोत्रों के रचयिता आप ही थे। कहा जाता है कि आपने ७०० स्तोत्र बनाये। जिनमें अत्र तो करीब १०० ही मिलते हैं। निम्न तीर्थरूप, विधिप्रपा, श्रेणिकचरित्र द्वयाश्रय काव्य आदि आपकी प्रसिद्ध रचनाएँ हैं। पद्मानती देवी आपके प्रत्यक्ष थीं। इनकी परम्परा १७-१८ वीं शताब्दी से लुप्त प्राय हो गई। इनके गुरु जिर्नासिह सूरि से 'लघु खरतर' जान्वा प्रसिद्ध हुई। इनकी जीवनी के सम्बन्ध में पं० लालचन्द्र गौधी और हमार लिखित जीवन्-चरित्र देखने चाहिये।

चिनकुशल सूरिजी के करीब सौ वर्ष बाद जिनभद्र मूरिजी हुए जिनके स्थापित ज्ञान भंडार, जैसलमेर आदि में मिलते हैं। प्राचीन ग्रंथों की सुरक्षा और उनकी नई प्रतिलिपियाँ कराने के स्थानों में ज्ञान भंडार स्थापित करने का आपने उल्लेखनीय कार्य किया है।

इनके १ सौ वर्ष बाद यु० जिनचन्द्रसूरिजी बड़े प्रभावशाली आचार्य हुए जिन्होंने सम्राट अफ़्जर को जैन धर्म का प्रतिबोध कराया और शाही फरमान प्राप्त किये। सम्राट जहाँगीर ने जैन साधुओं के निष्ठासन का जो आदेश जारी कर दिया था उसे भी आपने ही रद्द करवाया। आपके स्वयं के ६५ शिष्य थे। उस समय के खरतरगच्छ के साधु-साध्वियों की सत्त्वा सहस्राधिक होगी। जिनमें से बहुत से उच्च कोटि के विद्वान भी हुए। अष्टलक्षी जैसे अपूर्व ग्रन्थ के प्रणेता महोपाध्याय समयसुन्दर आपके ही प्रशिष्य थे। विगेष जानने के लिये हमारा युगप्रधान जिनचन्द्रसूरि देखना चाहिये। ये चौथे दादा साहन के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनमें से हमने चारों दादा साहन के चरित्र प्रकाशित कर दिये हैं। इनमें जिनचन्द्र सूरिजी को सम्राट अफ़्जर ने युगप्रधान पद दिया था। स १६१३ में वीरानेर में इन्होंने त्रिया उद्धार किया था। यु० प्र जिनचन्द्र मूरिजी के सौ वर्ष बाद जिनभक्त सूरिजी हुए उनके शिष्य प्रीतिसागर के शिष्य अमृतधर्म के शिष्य उपाध्याय क्षमास्वामीजी हुए। जिन्होंने साध्याचार के नियम ग्रहण कर शिथिलाचार को हटाने में एक नई प्रान्ति की। खरतरगच्छ में आज सबसे अधिक साधु-साध्वी का समुदाय इन्हीं की परम्परा का है। यह अपने समय के बहुत बड़े विद्वान थे। वीरानेर में सम्बन्ध १८७४ में इनका स्वर्गनाम हुआ। आपके शिष्य धर्मानन्दजी के शिष्य राजमागरजी से सम्बन्ध १६०६ में सुखमागरजी ने दीक्षा ग्रहण की, इन्हीं के नाम से सुखमागरजी का मधाडा प्रसिद्ध है जिसमें आचार्य हरिसागर सूरिजी का स्वर्गनास थोड़े वर्षों पहले हुआ है और अभी आनन्दसागर सूरिजी विद्यमान हैं। उनके आज्ञानुवर्ती उपाध्याय कवीन्द्रसागरजी और प्रसिद्ध वक्ता मुनि कान्तिसागरजी आदि १०-१२ साधु और लगभग २०० साध्वियाँ विद्यमान हैं। इसी परम्परा में महोपाध्याय-सुमतिमागरजी के शिष्य आचार्य श्री जिनमणिसागर सूरिजी बड़े विद्वान लेखक व चरित्र पात्र हुए हैं जिनके शिष्य महोपाध्याय जिनसागरजी हैं।

अभी खरतरगच्छ में तीन साधु समुदाय हैं। जिनमें से सुखसागरजी के समुदाय का ऊपर उल्लेख किया गया है। दूसरा समुदाय मोहनलालजी महाराज का है जिनका नाम गुजरात में बहुत ही प्रसिद्ध है। आप पहले यति धं पर क्रिया उद्धार करके साधु बने और तपागच्छ और खरतरगच्छ-दोनों गच्छों में समान रूप से मान्य हुए। आपकी ही अद्भुत विशेषता थी कि आपके शिष्यों में दोनों गच्छ के साधु हैं और उनमें से कई साधु बहुत ही त्रियापात्र मरल प्रकृति के और विद्वान हैं। खरतरगच्छ में इनके पट्टधर चिनयग-सूरिजी हुए। फिर जिनशुद्धि सूरिजी और चिनरत्न सूरिजी हुए। इनमें जिनशुद्धि सूरिजी गुजरात आदि में बहुत प्रसिद्ध हैं। अभी आपके समुदाय में उपाध्याय लक्ष्मिमुनिजी, बुद्धि मुनिजी, गुलाब मुनिजी

आदि १०-१२ वड़े क्रियापात्र साधु हैं। कुछ साध्वियों भी हैं। ३. लल्लिमुनिजी ने करीब ३०-३५ हजार श्लोक परिमित पद्यवद्ध संस्कृत ग्रन्थ बनाये हैं और बुद्धिमुनिजी ने भी अनेक ग्रन्थों का विद्वतापूर्ण सम्पादन किया है। जिनरत्नसूरिजी के शिष्यों में भद्रमुनिजी ने आध्यात्मिक साधना में महत्वपूर्ण प्रगति की। आज वे सहजानंदजी के नाम से एक आत्मानुभवी और आध्यात्मिक-योगी, संत के रूप में प्रसिद्ध हैं। अपने ढंग के सारे जैन श्रमण समुदाय में वे एक ही आत्मानुभवी योगी हैं।

खरतरगच्छ में योग-अन्यात्म की परम्परा भी उल्लेखनीय रही है। योगिराज आनन्दघनजी मूलतः खरतरगच्छ के ही थे। उसके बाद श्रीमद् देवचन्द्रजी वड़े उच्चकोटि के आध्यात्म-तत्त्ववेत्ता हो गये हैं। जिन्होंने भक्ति अध्यात्म का अपूर्व मेल वैठाया है। तदनंतर चिदानन्दजी (कपूरचन्द्रजी) भी खरतरगच्छ के ही योगियों में उल्लेखनीय थे तथा इनसे कुछ पूर्ववर्ती मस्त योगी ज्ञानसारजी वीकानेर के श्मशानों के पास वर्षों तक साधना करते रहे हैं। वीकानेर, जयपुर, किशनगढ़ और उदयपुर के महाराजा आपके वड़े भक्त थे। ६८ वर्ष की दीर्घायु में वीकानेर में आपका स्वर्गवास हुआ। आनन्दघनजी की चौबीसी और कुछ पदों का का मर्म-स्पर्शी विवेचन आपने किया है। विशेष जानने के लिए हमारा 'ज्ञानमार ग्रन्थावली' नामक ग्रन्थ देखना चाहिये। द्वितीय चिदानन्दजी जो उपरोक्त सुखसागरजी के शिष्य थे, वे भी उल्लेखनीय जैन योगी थे। इनके रचित अन्यात्मानुभव योगप्रकाश, स्यादावाद अनुभव रत्नाकर, शुद्ध देव अनुभव विचार, दिव्यानुभव-रत्नाकर, आत्मभ्रमोच्छेदनभानु आदि कई विशिष्ट ग्रन्थ हैं। आपका स्वर्गवास सं० १६५६ में जायरे में हुआ। अन्यात्मानुभव योगप्रकाश ग्रन्थ से आपको योग सम्बन्धी जानकारी और अनुभव का विशद परिचय मिलता है।

खरतरगच्छ का तीसरा साधु समुदाय, जिनकृपाचन्द्र सूरिजी का है। कृपाचन्द्र सूरिजी भी पहले वीकानेर के खरतरगच्छ के यति थे। संवत् १६४३ में आपने क्रिया-उद्धार किया। संवत् १६७२ में आपको वस्वई में आचार्य पद मिला। संवत् १६६५ में सिद्धचैत्र पालीताणा में आपका स्वर्गवास हुआ। आप बहुत बड़े विद्वान्, क्रियापात्र तथा प्रभावशाली गीतार्थ आचार्य थे। आपके शिष्यों में जयसागर सूरिजी भी अच्छे विद्वान् और त्यागी साधु थे। जिनका स्वर्गवास वीकानेर में हुआ। विद्यमान साधुओं में उपाध्याय सुखसागरजी उल्लेखनीय हैं। इनके शिष्य कान्तिसागरजी भी अच्छे विद्वान् और वक्ता हैं। जिन्होंने 'खंडहरों के वैभव' आदि ग्रन्थ और कई विद्वतापूर्ण लेख लिखे हैं। कृपाचन्द्र सूरि के शिष्य समुदाय में अभी करीब १० साधु और १०-१५ साध्वियाँ विद्यमान हैं।

खरतरगच्छ में भी तपागच्छ की तरह १०-१२ शाखायें हुईं। जिनमें से अभी चार शाखाओं के श्रीपूज्य और यति विद्यमान हैं। श्रीपूज्य परम्परा में वीकानेर की भट्टारक शाखा के जिन विजयेन्द्र सूरिजी वड़े प्रभावशाली हैं। इसी तरह लखनऊ की जिनरंग सूरि शाखा के जिन विजयसेन सूरि और जयपुर की मंडोवरा शाखा के जिन धरणेन्द्र सूरिजी भी अच्छे विचारशील हैं। वीकानेर आचार्य शाखा के श्रीपूज्य सोमप्रभ सूरि हैं। वालोतरे की भावहर्षीय शाखा और पाली की आद्यपत्नीयशाखा के अब श्रीपूज्य नहीं हैं, केवल यति ही हैं। काशी के हीराचंद्र सूरि भी उल्लेखनीय हैं।

खरतरगच्छ का प्रभाव क्षेत्र भी बहुत विस्तृत रहा है। राजस्थान तो मुख्य केन्द्र है ही, मध्यप्रान्त और वंगाल तथा दक्षिण भारत, आसाम, गुजरात आदि में भी खरतरगच्छ के अनुयायी निवास करते हैं। राजस्थान में स्थानकवासी और तेरापन्थी सम्प्रदाय के प्रचार व प्रभाव के कारण इस गच्छ के बहुत से अनुयायी स्थानक वासी व तेरापन्थी हो गये, तथा गुजरात में तपागच्छ के प्रभाव के कारण खरतरगच्छ के होते हुए भी बहुत से लोग तपागच्छ की क्रिया करने लगे हैं। इस तरह विगत कुछ वर्षों में अनुयायियों

की काफी कमी आ गई है। फिर भी तपागच्छ के बाद इसी का स्थान आता है। जगद्गुरु पर सैन्डों ज्ञान-भंडार, मन्दिर, तीर्थ दादादाडियों इस गच्छ के प्रभाव की यशसताका पहरा रही है।

स्वतंत्रगच्छ के अमल समुदाय में साधियों का स्थान विरोध रूप से उन्नेखनीय है। साधुओं की सम्ख्या जन ३० के करीब हैं तो साधियों करीब २२५ हैं और उनमें कई तो बहुत ही विदुषी, सुललित व्याख्यानज्ञा और प्रभावशाली हैं। सुन्वमागर्जी के समुदाय में ही सबसे अधिक साधियाँ हैं। करीब ५० वर्ष पूर्व प्रवर्तिनी पुण्यश्री जी नामक एक साध्वी हुईं उनके और उनकी गुन्नाहिन का ही यह सारा साध्वी परम्परा का विस्तार है। साँहन श्रीजी आदि नडी उच्च कोटि की साधियाँ इनमें हुईं और वर्तमान में भी प्रवर्तिनी वल्लभ श्रीनी, प्रमोद श्रीजी, विदुषी रत्न विचक्षण श्रीजी आदि व उनकी शिष्याएँ जैन शासन की शोभा बढ़ा रही हैं। लघुयुग की अनेक साधियाँ अभी विद्याध्ययन कर रही हैं अतः स्वतंत्रगच्छ का भविष्य भी उज्वल प्रतीत होता है। भारत में साध्वी समुदाय अत्यंत बड़े उपेक्षित रही, अन्यथा इसके द्वारा बहुत बड़ा कार्य हो सकता था क्योंकि धार्मिक कार्यों में सबसे अधिक भाग स्त्री समाज लेता है और उनका नेतृत्व के साधियों ही सबसे अधिक कर सकती हैं। वे चाहें तो स्त्री समाज में शिक्षा प्रसार और धार्मिक अभिवृद्धि बहुत सरलता में ही कर सकती हैं। भारी समाज के आशावेन्दु बालक-बालिकाओं को उनकी माताएँ ही योग्य और मस्कारशील बना सकती हैं। और उन माताओं की प्रेरक तथा निर्माता यह साध्वी मडल ही है।

वर्तमान जैनतीर्थों के निर्माण, सरक्षण, जीर्णोद्धार और स्थापना में भी स्वतंत्रगच्छीय साधु व श्रोपूज्य यति सम्प्रदाय का बड़ा योग रहा है। पूर्व देश के लुप्त प्राय, अनेक तीर्थों का प्रगटीकरण स्वतंत्रगच्छ के माधु और यति समुदाय के द्वारा ही हुआ है और अन्य स्थानों के भी तीर्थों में उनके उपदेश से बनाये हुए मन्दिर, मूर्तियाँ आदि प्रचुर परिमाणों में प्राप्त हैं। जैसलमेर के सभी वनामय मन्दिर स्वतंत्रगच्छ के धारकों के बनाये हुए हैं। और उनके आचार्यों के प्रतिष्ठित हैं। इसी तरह धीकानेर आदि में भी जहाँ स्वतंत्रगच्छ का अधिक प्रभाव रहा है, अनेक चिनालय माधु, यति व श्रोपूज्यों के उपदेश से बनाये गये। वापरबानी आदि कई तीर्थ इन्हीं के द्वारा प्रसिद्ध हुए। शत्रु जय, गिरनार, राणकपुर, मिरोही आदि अनेक स्थानों में स्वतंत्रगच्छ ही के नाम से मन्दिर हैं। भारतभर के प्राय सभी प्रान्तों में स्वतंत्रगच्छ के श्रावक निवास करते थे और बहुत से प्रान्तों में तो आज भी करते हैं। अतः उन सब स्थानों में मन्दिर, उपाश्रय, दादादाडियाँ व ज्ञान-भंडार हैं। सिन्ध प्रान्त में भी स्वतंत्रगच्छ का बड़ा प्रभाव रहा है पाकिस्तान हो जाने में सिन्ध के अनेक श्रावक रात्रस्थान आदि में बस गये हैं। पगाल, आमाम और मध्यप्रदेश में भी स्वतंत्रगच्छ का बड़ा प्रभाव रहा है और अज भी है। इस गच्छ के आचार्यों मुनियों और यतियों का रचित साहित्य भी सिंगल है। जिसका पूरा विवरण स्वतंत्र साहित्य सूची में दिया गया है।

स्वतंत्रगच्छ के श्रावक श्राविकाओं ने अनेक धर्मकार्य किये, मन्दिर मूर्तियाँ बनाई तीर्थों का जीर्णोद्धार करवाये, हजारों हस्तनिर्मित प्रतिमाँ लिखवाई, विविध धर्मप्रभावना के कार्य किये उनका भी अपना महत्व है।







खरतरगच्छु का इतिहास



नमो युगप्रधानमुनीन्द्रेभ्यः ।

खरतरगच्छालङ्कार

युगप्रधानाचार्यगुर्वावल्लि



❀ मङ्गलाचरणम् ❀

वर्धमानं जिनं नत्वा, वर्धमानजिनेश्वराः । मुनीन्द्रजिनचन्द्राख्याऽभयदेवमुनीश्वरा ॥१॥  
श्रीजिनवल्लभशरिः, श्रीजिनदचशरयः । यतीन्द्रजिनचन्द्राख्यः, श्रीजिनपतिशरयः ॥२॥  
एतेषां चरितं किञ्चिन्, मन्दमत्या यदुच्यते । श्रुद्धेभ्यः श्रुतवेत्तृभ्यस्तन्मे कथयतः शृणु ॥३॥

अन्तिम तीर्थंकर 'वर्धमान' श्री महावीर स्वामी को नमस्कार करके वर्धमानशरि, जिनेश्वरशरि, जिनचन्द्रशरि, अभयदेवशरि, जिनवल्लभशरि, जिनदचशरि, जिनचन्द्रशरि और जिनपतिशरि इन आचार्यों का यत्किञ्चित् जीवन चरित्र मैं अपनी मन्द बुद्धि के अनुसार कहता हूँ, जो मैंने परम्परा के जानने वाले श्रद्धों से ज्ञात किया है । मेरे कथन को आप सुनिये—

आचार्य वर्धमानसूरि

१. अभी हर देश में चौरासी देवघरों के मालिक चैत्यवामी जिनचन्द्र नाम के एक आचार्य थे । उनका वर्धमान नामक शिष्य था । उस शिष्य को शास्त्र पढ़ाते समय जिनमन्दिर नियमक चौरासी आशातनाथों का वर्णन पढ़ने में आया । उनका विचार करते हुए वर्धमान के मन में यह भावना उत्पन्न हुई कि—'पट्टि इन चौरासी आशातनाथों का रक्षण क्रिया आप तो कल्याणप्रद होगा' । उसने अपना यह विचार गुरु को निवेदन किया । गुरुजी ने मन में मोचा कि—'इसका मन ठीक नहीं है' । इसलिये उसे आचार्य पद पर स्थापित कर दिया । आचार्य पद मिलने पर भी उनका मन चैत्यगृह में बस करके रहने में स्थिर नहीं हुआ । इसलिये अपने गुरु की सम्मति में वह कुछ अनियमों को मांग लेकर दिक्षी-यादली (?) आदि देशों की तरफ निश्चल आया । उस समय वहाँ पर

\* भारतवर्ष की राजधानी, जिसे दिल्ली, योगिनीपुर भी कहते थे ।

श्री उद्योतनाचार्य नाम के सूरि विराज रहे थे । उनके पास वर्धमान ने आगम शास्त्र के तत्त्वों व ठीक ज्ञान प्राप्त किया और उन्हीं के समीप उपसंपदा अर्थात् पुनर्दीक्षा ग्रहण की । क्रमशः वे वर्धमान सूरि बन गये । इसके बाद उन वर्धमानसूरि को इस ज्ञान की चिन्ता हुई कि—‘सूरिमंत्र का अधिष्ठाता देव कौन है ?’ इसके जानने के लिये उन्होंने तीन उपवास किये । तीसरा उपवास समाप्त होते ही धरखोन्द्र नामक देव प्रगट हुआ । धरखोन्द्र ने कहा कि—‘सूरिमंत्र का अधिष्ठाता मैं हूँ’ और फिर उसने सूरिमंत्र के पदों का अलग अलग फल बताया । इससे आचार्य-मंत्र स्फुरायमान हो गया । फिर वे वर्धमानसूरि सारे मुनि-परिवार सहित स्फुरायमान हो गये ।

### आचार्य जिनेश्वरसूरि

२. इसी अवसर में पण्डित जिनेश्वरगणि ने—जो वर्धमानसूरि के शिष्य थे—निवेदन किया कि भगवन् ! ‘यदि कहीं देश-विदेश में जाकर प्रचार न किया जाय तो जिनमत के ज्ञान का फल क्या है ? सुना है कि गुर्जर देश बहुत बड़ा है और वहाँ चैत्यवासी आचार्य अधिक संख्या में रहते हैं । अतः वहाँ चलना चाहिये ।’ यह सुनकर श्रीवर्धमानाचार्य ने कहा—‘ठीक, किन्तु शकुन-निमित्तादिक देखना परमावश्यक है, इससे सब कार्य शुभ होते हैं ।’ फिर वे वर्धमानसूरि-सचरह शिष्यों को साथ लेकर भामह नामक बड़े व्यापारी के संव के साथ चले । क्रम से प्रयाण करते हुये पाली<sup>१</sup> पहुंचे । एक समय जब श्री वर्धमानसूरि पण्डित जिनेश्वरगणि के साथ बर्हिर्भूमिका ( शौचार्थ ) जा रहे थे, उन्हें सोमध्वज नामक जटाधर मिला और उसके साथ मनोहर वार्तालाप हुआ । वार्तालाप के प्रसंग में सोमध्वज ने गुण देखकर आचार्य वर्धमान से प्रश्न किया—

का दौर्गत्यविनाशिनी हरिविरंच्युग्रप्रवाची च को,  
वर्णाः को व्यपनीयते च पथिकैरत्यादरेण श्रमः ।  
चन्द्रः पृच्छति मन्दिरेषु मरुतां शोभाविधायी च को,  
दाक्षिण्येन नयेन विश्वविदितः को भूरिविभ्राजते ॥१॥

दुर्गति का नाश करने वाली वस्तु क्या है ? विष्णु-ब्रह्मा-शिव का वाचक वर्णा क्या है ? पथिक लोग अपनेश्रम को सुखपूर्वक कहाँ दूर करते हैं ? चन्द्र पूछता है कि मन्दिरों की शोभा बढ़ाने वाली वस्तु क्या है ? और जगत् में चतुरता तथा न्याय आदि गुणों से विश्वविख्यात होकर कौन प्रकाशमान है ? इन प्रश्नों का ‘सोमध्वज’ इस प्रकार एक ही पद में सूरिजी ने उत्तर दिया । इससे सन्धि विश्लेष-सा, ओम्, अध्वजः, ऐसा किया जाता है । अर्थात् दुर्गति-दारिद्र्य का नाश कर

† जिनेश्वरसूरि का पूर्णवृत्त देखने के लिये देखें, प्रभावकचरितान्तर्गत अभयदेवसूरि चरित पद्य ३१ से ६०  
१ पाली ( जोधपुर स्टेट ) ।

वाली सा-रुचमी है। ओम् यह वर्ष ब्रह्मा-विष्णु-महेश तीनों का वाचक है अर्थात् इस पद से तीनों ही ग्रन्थ क्रिये जाते हैं। पथिक लोग अध्वज यानी मार्गजनित श्रम को नङ्गे चाव से दूर करना चाहते हैं। देवताओं के मन्दिरों में शोभा नङ्गने वाली वस्तु ध्वज अर्थात् ध्वजा है। मन्दिरों की शोभा ध्वजा से बढ़ती है। चतुर्दश और नीति में विश्वविख्यात यदि कोई है तो वह सोमध्वज है।

यह उत्तर सुनकर वह तपस्वी बहुत प्रसन्न हुआ और उसने धरि जी की बहुत भक्ति की। फिर उमी भामह सेठ के सघ के साथ चलते हुए गुजरात की प्रसिद्ध नगरी अनहिलपुर पाटण में पहुँचे। वहाँ नगर के बाहिर मण्डपिका अर्थात् सरकारी चुन्नी घर में ठहरे। उस समय वहाँ उनके आम-याम कोट नहीं था, जिससे सुरक्षा हो और शहर में सुमाधुओं का कोई भक्त थापक भी नहीं था, जिसके पास जाकर स्थान आदि की याचना की जा सके। वहाँ विराजमान मुनिवृन्द सह आचार्य को ग्रीष्म से आक्रान्त देखकर पण्डित जिनेश्वर ने कहा—‘पूज्यपाद ! बैठे रहने से कोई कार्य नहीं होगा।’ आचार्य ने कहा—‘हे सच्छिष्य, क्या करना चाहिये !’ तब पण्डित जिनेश्वर ने प्रार्थना की—‘यदि आज्ञा दें तो सामने जो बड़ा घर दिखाई दे रहा है, वहाँ जाऊँ।’ आचार्य ने उत्तर दिया—‘जाओ’। गुरु को बन्दन कर वे वहाँ से चले। वह घर श्रीदुर्लभराज के पुरोहित का था। उस समय वह पुरोहित अपने शरीर में अभ्यग-मर्दन करा रहा था। उसके सामने जाकर आशीर्वाद दिया—

श्रिये कृतनतानंदा, विशेषवृषसंगताः ।  
भवन्तु तव विप्रेन्द्र !, ब्रह्म-श्रीधर-शंकराः ॥

[ हे ब्राह्मणश्रेष्ठ ! भक्तों को आनन्द देने वाले, क्रम से इस, शेषनाग और क्षुभ ( नैल ) पर चढ़ने वाले ब्रह्मा, विष्णु, शिव आपकी लक्ष्मी की वृद्धि करें । ]

इसको सुनकर पुरोहित बहुत प्रसन्न हुआ और हृदय में विचार किया कि यह साधु कोई बड़ा विचक्षण-युद्धिमान् ज्ञात होता है। उसी पुरोहित के घर में कई छात्र वेदपाठ कर रहे थे, उसे सुनकर १० जिनेश्वरगणि ने उनसे कहा—‘इस तरह पाठ मत करो, किन्तु इस प्रकार करो’। यह सुनकर पुरोहित ने कहा—‘शुद्धों का वेद पठन-पाठन का अधिकार नहीं है’। पण्डित जिनेश्वर ने कहा—‘ध्वज तथा अर्थ को जानने वाले हम चतुर्वेदी ब्राह्मण हैं’। तब पुरोहित ने प्रसन्न होकर पूछा—‘आप कहाँ से पधारे हैं और यहाँ कहाँ विराज रहे हैं ?’ गणिजी ने उत्तर दिया—‘हम दिल्ली प्रान्त से आये हैं और इस देश में हमारे गिरोधी मनुष्य होने के कारण हमें कोई ठोकर स्थान नहीं मिला है। अभी शहर के बाहर चुन्नी घर में ठहरे हुये हैं। अठारह यति हैं, सब मेरे पूज्य हैं’। यह सुनकर पुरोहित ने कहा—‘यह चतुःशाल वाला मेरा मरुत है। इसमें एक तरफ

पर्दा बाँध कर एक मार्ग-द्वार से प्रवेश करके आप सब सुखपूर्वक विराजें। भिन्ना के समय मेरा सेवक आपके साथ रहने से ब्राह्मणों के घरों से आपको सुखपूर्वक भिन्ना प्राप्त हो जावेगी।' इस प्रकार पुरोहित के आग्रह से ये लोग उसके चतुःशाल के एक भाग में आकर ठहर गये। तब यह बात सारे शहर में फैल गई कि 'वसति-निवासी कोई नवीन यति लोग आये हैं।' स्थानीय देवगृह-निवासी यतियों ने भी यह बात सुनी। उन्हें इनका आगमन अच्छा मालूम नहीं हुआ और उन्होंने सोचा कि यदि रोग को उठते ही नाश कर दिया जाय तो अच्छा है। तब उन्होंने अधिकारियों के बालकों को—जो उनके पास पढ़ते थे—बतासे आदि मिठाई देकर प्रसन्न किया और उनके द्वारा नगर में यह बात फैलाई—'ये परदेश से मुनिरूप में कोई गुप्तचर आये हैं, जो दुर्लभराज के राज्य के रहस्य को जानना चाहते हैं।' यह बात सारी जनता में फैल गई और क्रमशः राजसभा तक जा पहुँची। तब राजा ने कहा—'यदि यह ठीक है और ऐसे क्षुद्र पुरुष आये हैं तो इनको किसने आश्रय दिया है?' तब किसी ने कहा—'राजन् ! आपके गुरु ने ही अपने घर पर ठहराया है।' उसी समय राजा की आज्ञा से पुरोहित वहाँ बुलाया गया। राजा ने पुरोहित से पूछा—'यदि ये धूर्त पुरुष हैं तो इनको तुमने अपने यहाँ क्यों स्थान दिया।' पुरोहित ने कहा—'यह बुराई किसने फैलाई है? मैं लाख रुपयों की बाजी मारने के लिये ये कौड़ियाँ फैंकता हूँ, इनमें दूषण सिद्ध करने वाला इन कौड़ियों का स्पर्श करे। परन्तु कोई भी ऐसा न कर सका। तब पुरोहित ने राजा से कहा—'देव ! मेरे घर में ठहरे हुये यतिजन साक्षात् मूर्तिमान् धर्मपुञ्ज से दिखाई देते हैं, उनमें कोई प्रकार का दूषण नहीं है।' यह सुनकर सूराचार्य आदि स्थानीय चैत्यवासी यतियों ने विचार किया—'इन विदेशी मुनियों को शास्त्रार्थ में जीतकर निकाल देना होगा।' उन्होंने पुरोहित से कहा कि हम तुम्हारे घर में ठहरे हुए मुनियों के साथ शास्त्र-विचार करना चाहते हैं।' पुरोहित ने कहा—'उनसे पूछ कर जैसा होगा वैसा मैं उत्तर दूंगा।' फिर उसने अपने घर जाकर उन मुनियों से कहा—'महाराज ! विपक्षी लोग आप पूज्यों के साथ शास्त्र-विचार करना चाहते हैं।' उन्होंने कहा—'ठीक ही है, तुम डरो मत और उनसे यह कहना—अगर आप लोग उनके साथ वाद-विवाद करना चाहते हैं तो वे श्रीदुर्लभराजा के सामने जहाँ तुम शास्त्रार्थ के लिये कहोगे, वहाँ करने को तैयार हैं।' इसको सुनकर उन्होंने सोचा कि यहाँ के सब अधिकारी हमारे वशीभूत हैं, इनसे कोई भय नहीं है। अतः राजा के समक्ष राजसभा में ही शास्त्र-विचार किया जाय। तब पञ्चाशरीय पार्श्वनाथ भगवान् के के बड़े मन्दिर में अमुक दिन शास्त्र चर्चा होगी, ऐसा निवेदन पुरोहित की ओर से सर्व साधारण को कर दिया गया। अबसर पाकर पुरोहित ने एकोन्त में राजा से कहा—'देव ! आगन्तुक मुनियों के साथ स्थानीय यति शास्त्र-विचार करना चाहते हैं और विचार न्यायवादी राजा की अध्यक्षता में किया गया शोभा देता है। अतः आप कृपा करके उस अवसर पर सभा-भवन में अवश्य विराजें। इस पर राजा ने कहा—'ठीक है, यह तो हमारा कर्तव्य ही है।'

तदनन्तर नियत दिन उमो बड़े मन्दिर में श्री सराचार्य आदि स्थानीय चौरामी आचार्य अपने अपने मान मरतने के साथ आकर बैठ गये। फिर प्रधान पुरुषों ने राजा को आमंत्रित किया। वह भी आकर अपने स्थान पर बैठ गया। तब राजा ने पुरोहित से कहा—जाओ, तुम अपने मान्य मुनियों को बुला लाओ। तब पुरोहित ने बहा जाकर श्री वर्धमानसरिजी से प्रार्थना की—स्थानीय आचार्य परिवार महित बहा आपये हैं और श्री दुर्लभरान नरेश पञ्चाशरीय मन्दिर में आपके पधारने की प्रतीक्षा कर रहे हैं। राजा ने उन स्थानीय आचार्यों को ताम्बूल देकर सम्मानित किया है। पुरोहित के मुख से यह बात सुनकर श्रीवर्धमानसरिजी ने श्रीसुधर्मस्वामी, श्रीजम्बूस्वामी आदि चौदह पूर्वधर युगप्रधान सरियों का हृदय में ध्यान किया और पण्डित जिनेश्वर आदि कई एक गीतार्थविचक्षण साधुओं को साथ लेकर शुभ शकून से समा-भवन को चले। वहाँ पहुँचने पर राजा से निवेदित म्यान पर पण्डित जिनेश्वर द्वारा मिछाये हुए आमन पर आचार्यश्री बैठ गये। पण्डित जिनेश्वर भी गुरु श्री आजा से उनके चरणों क पाम बैठ गये। राजा इन्हें भी ताम्बूल भेंट करने लगा। तब सब उपस्थित जनता के समक्ष गुरुर बोले—राजन् ! साधु पुरुषों को पान खाना उचित नहीं है, क्यों कि शास्त्रों में कहा है कि —

ब्रह्मचारियतीनां च, विधवाना च योपिताम् ।

ताम्बूलभक्षण विप्रा ।, गोमांसान्न विशिष्यते ॥

[“ब्रह्मचारी, यति और विधवा स्त्रियों को ताम्बूल भक्षण करना गोमांस के समान है।”] यह सुनकर बहा उपस्थित विवेकमान जनमघ श्री आचार्य के प्रति जड़ी श्रद्धा उत्पन्न हुई। शास्त्रार्थ विचार के विषय में गुरुजी बोले—‘हमारी तरफ से पण्डित जिनेश्वर उच्च प्रत्युत्तर करेंगे और ये जो कहेंगे, वह हमें मान्य होगा।’ इमें सुनकर सभी ने कहा कि ऐसा ही हो। इसके बाद पूर्व पक्ष ग्रहण करते हुए, सर्वप्रधान सराचार्य ने कहा—‘जो मुनि जमति में निराम करते हैं, वे प्रायः पटुदर्शन से बाह्य हैं। इन पटुदर्शनों में चणक, जटी आदि का समावेश है, इनमें से यह कोई भी नहीं है। ऐसा अर्थ निर्णय करने के लिये नूतन सादम्बल नामक पुस्तक पढ़ने के लिये उन्होंने अपने हाथ में ली। उस अग्रपर पर ‘मात्र में भूत की तरह उपचार होता है’ इस न्याय का अग्रलम्बन करके श्रीजिनेश्वरसरि ने कहा—‘श्रीदुर्लभरान । आपके राज्य में क्या पूर्व पुरुषों से निर्वाहित नीति चलती है या आधुनिक पुरुषों की निर्माय श्री हुई नवीन नीति ?’ तब राजा ने कहा—‘पूर्व पुरुषों की बनाई हुई नीति ही हमारे देश में प्रचलित है, नवीन राचनीति नहीं।’ तदनन्तर जिनेश्वरसरि ने कहा—‘महाराज । हमारे जन्मत में जो ऐसे ही पूर्व पुरुष जो गणधर और चतुर्दश पूर्वपर हो गये हैं, उन्हीं का पताया हुआ मार्ग प्रमाणस्वरूप माना जाता है, दूसरा नहीं।’ तब राजा ने कहा—यहूत ठीक है। तदनन्तर जिने-



श्वरस्वरि ने कहा—राजन् ! हम लोग बहुत दूर देश से आये हैं, अतः हमारे पूर्वाचार्यों के बनाये हुये सिद्धान्त-ग्रन्थ हम अपने साथ नहीं लाये हैं । इसलिये, महाराज ! इन चैत्यवासी आचार्यों के सठों से पूर्वाचार्यों के विरचित सिद्धान्त ग्रन्थों की गठरी मँगवा दीजिये, जिनके आधार पर मार्ग अमार्ग का निर्णय किया जा सके ।' तब राजा ने उन चैत्यवासी यतियों को सम्बोधित करके कहा— ये वसतिवासी मुनि ठीक कहते हैं । पुस्तकें लाने के लिये मैं अपने सरकारी पुपुलों को भेजता हूँ । आप अपने यहाँ सन्देशा भेज दें जिससे इनको वे पुस्तकें सौंप दी जायँ । वे चैत्यवासी यति जान गये थे कि इनका पक्ष ही प्रबल रहेगा, अतः चुप्पी साधकर बैठे रहे । तब राजा ने ही राजकीय पुरुषों को सिद्धान्त-ग्रन्थों की गठरी लाने के लिये शीघ्र भेजा । वे गये और शीघ्र ही पुस्तकों के गड्डड़ ले आये । उसे लाते ही उसी समय वह खोला गया । देवगुरु की कृपा से उसमें सबसे पहिले चतुर्दश पूर्वधर प्रणीत 'दशवैकालिकसूत्र' हाथ में आया । उसमें भी सबसे पूर्व यह गाथा निकली—

अन्नट्टं पगडं लेरां, भइज्ज सयणासरां ।

उच्चारभूमिसंपन्नं, इत्थीपसुविवज्जियं ॥

[ साधु को ऐसे स्थान में रहना चाहिये जो स्थान साधु के निमित्त नहीं, किन्तु अन्य किसी के लिये बनाया गया हो, जिसमें खान-पान और सोने की सुविधा हो, जिसमें मलमूत्र त्याग के लिये उपयुक्त स्थान निश्चित हो और जो स्त्री, पशु, पण्डग आदि से वर्जित हो । ]

इस प्रकार की वसति में साधुओं को रहना चाहिये, न कि देव मन्दिरों में । यह सुनकर राजा ने कहा—यह तो ठीक ही कहा है । और जो सब अधिकारी लोग थे, उन्होंने जान लिया कि हमारे गुरु निरुत्तर हो गये हैं । तब वहां पर सब अधिकारी लोग पटवे से लेकर श्री करण मंत्री पर्यन्त राजा से प्रार्थना करने लगे—'ये चैत्यवासी साधु तो हमारे गुरु हैं । इन लोगों ने समझा था कि—राजा हमें बहुत मानता है । इसलिये हमारे लिहाज से हमारे साधुओं के प्रति भी पक्षपात करेगा ही ।' पर राजा पक्षपाती नहीं था, वह तो न्यायप्रिय था । इस अवसर को देखकर जिनेश्वरस्वरि ने कहा—महाराज ! यहां कोई श्रीकरण अधिकारी का गुरु है, तो कोई मंत्री का, तो कोई पटवों का गुरु है । अधिक क्या कहें, इनमें सभी का परस्पर गुरु-शिष्य का सम्बन्ध बना हुआ है । और भी हम आपसे पूछते हैं कि 'इस लाठी का सम्बन्ध किसके साथ है ?' राजा ने कहा इसको सम्बन्ध मेरे साथ है । तब जिनेश्वरस्वरि ने कहा—'महाराज ! इस तरह सब कोई किसी न किसी का सम्बन्धी बना ही हुआ है । पर हमारा कोई सम्बन्धी नहीं है । यह सुनकर राजा बोला—आप मेरे आत्म-सम्बन्धी गुरु हैं । इसके बाद राजा ने अपने अधिकारियों से कहा—अरे, अन्य सभी आचार्यों के लिये रत्नपट्ट से निमित्त सात-सात गादियां बैठने के लिये हैं और हमारे गुरु नीचे आसन पर बैठे हैं,

क्या हमारे यहाँ गादियाँ नहीं ? इनके लिये भी गादियाँ लाओ । यह सुनकर आचार्य जिनेश्वर ने कहा—‘राजन् ! साधुओं को गादी पर बैठना उचित नहीं है ।’ शास्त्रों में कहा है—

भवति नियतमेवासयम. स्याद्विभूषा, नृपतिककुट । एतल्लोकहासश्च भिचोः ।  
स्फुटतर इह संगः सातशीलत्वमुच्चैरिति न खलु मुमुचोः सगतं गहिकादि ॥

[मुमुक्षु को गादी आदि का उपयोग करना योग्य नहीं है । यह तो शृङ्गार की एक चीज है, जिससे अवश्य ही असयम-मन का चांचल्य होता है । इससे लोक में साधु की हँसी होती है । यह आसक्ति-कारक है और इससे सुखशीलता उदती है । इसलिये ‘हे राजन् ! इसकी हमें आवश्यकता नहीं है ।’]

इस प्रकार इस पद्य का अर्थ राजा को सुनाया । राजा ने पूछा—‘आप कहाँ निवास करते हैं ?’ सरिजी ने कहा—महाराज ! जिम नगर में अनेक पिपत्तियाँ हों, वहाँ स्थान की प्राप्ति कैसी ? उनका यह उच्चर सुनकर राजा ने कहा—नगर के ‘कर डि ह ड्टी’ नामक मोहल्ले में एक वणहीन पुरुष का बहुत बड़ा घर खाली पड़ा है, उममें आप निवास करें । राजा की आज्ञा से उसी वण वह स्थान प्राप्त हो गया । राजा ने पूछा—आपके भोजन की क्या व्यवस्था है ? सरिजी ने उत्तर दिया—महाराज ! भोजन की भी वैसी ही कठिनता है । राजा ने पूछा—आप कितने साधु हैं ? सरिजी ने कहा—अठारह साधु हैं । राजा ने पुनः कहा—एक हाथी की खुराक से आप सब वृत्त हो सकेंगे ? तब सरिजी ने कहा—महाराज ! साधुओं को राजपिण्ड कल्पित नहीं है । राजपिण्ड का शास्त्र में निषेध है । राजा बोला—अस्तु, ऐसा न सही । भिक्षा के समय राजकर्मचारी के साथ रहने से आप लोगों को भिक्षा सुलभ हो जायगी । फिर वाद-विवाद में विपत्तियों को परास्त करके राजा और राजकीय अधिकारी पुरुषों के साथ उन्होंने वसति में प्रवेश किया । प्रथम ही प्रथम गुजरात में वसतिमार्ग\* को स्थापना हुई ।

३. दूसरे दिन पिपत्तियों ने सोचा कि हमारे दोनों उपाय व्यर्थ हो गये । अब इन को यहाँ से निकालने का और कोई उपाय सोचना चाहिये । उन्होंने सोचा—राजा पटरानी के वश में है । वह जो कहती है, वही करता है । इस लिये किमी प्रकार रानी को प्रमत्त करके उसके द्वारा इन्हें

\* तुलना कीजिये—

ततः प्रसृति सञ्ज्ञे, वसतीना परम्परा । महद्भिः स्थापित वृद्धिमन्तुते नात्र सशयः ॥८६॥

( प्रभावक चरित )

† इसी विजय के उपलक्ष्य में आचार्य जिनेश्वर की पूर्ण एन कठोर साधुता के कारण इनकी परम्परा यहीं से सुविहित-विधि-खरत ( पत्र के नाम से प्रसिद्ध हुई । देखें—इसी का द्वितीय खण्ड और नियतसागर लिखित ‘वल्लभ भारती’ की प्रस्तावना ।

निकलवाना चाहिये। वे सब अधिकारीगण अपने अपने गुरु के कथन से आम, केले, दाख आदि फलों से भरी हुई ढालियां तथा कई आभूषण सहित मुन्दर मुन्दर बस्त्रों की भेंट लेकर रानी के पास गये। जिस तरह भक्त लोग भगवान् के सामने बलि-भेंट-पूजा रखते हैं, उसी तरह उन्होंने रानी के आगे यह भेंट धरी। इससे रानी राजी हुई और उनका वाञ्छित कार्य करने के लिये उद्यत हुई। उसी समय राजा को रानी से कोई बात पुछवाने की आवश्यकता आपड़ी। राजा ने एक नाँकर को—जो दिल्ली प्रांत का रहने वाला था—रानी के पास भेजा और कहा कि यह बात रानी से कह आओ। महाराज, कह आता हूँ। ऐसा कहकर वह तुरन्त रानी के समीप गया और राजा का प्रयोजन उससे निवेदन किया। उसने उस समय वहाँ अनेक उक्त प्रकार की भेंट लेकर बैठे हुए बड़े बड़े अधिकारियों को बैठा देखकर सोचा कि यह तो हमारे देश से आये हुये आचार्यों को निकालने का उपाय सोचा जाना प्रतीत होता है। अतः मुझे भी उनका कुछ पक्षपोषण करने के लिये राजा से कहना चाहिये। ऐसा विचार करता हुआ वह राजा के पास पहुँचा और बोला—महाराज ! आपका सन्देश रानी को निवेदन कर दिया है; किन्तु महाराज ! मैंने वहाँ पर एक बड़ा कौतुक देखा। राजा ने पूछा—भद्र ! सो कैसा ? सेवक ने कहा—रानी अर्हदरूप सी हो रही है। जैसे अर्हद भगवान् की प्रतिमा के आगे बलि-पूजा-रचना की जाती है, उसी प्रकार महारानी के आगे भी अधिकारियों ने पूजा-सामग्री का ढेर लगा रक्खा है। तरह-तरह के भूषण-वसन भेंट चढ़ाये जा रहे हैं। यह सुनकर राजा समझ गया कि—‘जिन न्यायवादी मुनियों को मैंने गुरु-रूप में स्वीकार किया है, उनका दुष्ट लोग अब भी पीछा नहीं छोड़ रहे हैं।’ राजा ने उसी संवाददाता पुरुष को शीघ्र रानी के पास भेजकर कहलवाया—‘तुम्हारे सामने इन लोगों ने जो भेंट धरी है, उसमें से यदि तुमने एक सुपारी भी ले ली है तो तुम मेरी नहीं और मैं तुम्हारा नहीं अर्थात् तुम्हारा हमारा कोई सम्बन्ध नहीं रह जायगा। तुम तुम्हारे और हम हमारे।’ राजा का यह आदेश सुनकर रानी भयभीत हुई और बोली—‘जो पुरुष जो वस्तु लाया है, उसे अपने घर ले जाय। मुझे इन वस्तुओं से कोई प्रयोजन नहीं है।’ इस प्रकार उन विपक्षियों का यह प्रयत्न भी निष्फल हुआ।

४. फिर उन्होंने चौथा उपाय सोचा कि—‘यदि राजा विदेशी मुनियों को बहुत अधिक मानेगा तो हम सब देवस्थानों को शून्य छोड़कर विदेशों में चले जायेंगे।’ यह समाचार किसी ने राजा के पास पहुँचा दिया। राजा ने स्पष्ट कहा कि ‘यदि उन्हें यहाँ रहना पसन्द नहीं है तो वे खुशी से जा सकते हैं।’ वे लोग झुंझला कर वहाँ से निकल गये। उनके जाने बाद देवमन्दिरों में पूजा के लिए ब्राह्मणों को पुजारी बनाकर रख लिया गया। वे चैत्यवासी यति-जन घटनाचक्र के वश हो देवमंदिरों को छोड़कर चले तो गये, किन्तु मन्दिरों से बाहिर रहने में उन्हें बड़ी कठिनता प्रतीत होने लगी। खान, पान, स्थान, यान, आसन, आभूषण आदि वैभव-सुख-उपभोग के वे इतने परवश (दास) हो

चुके थे कि मन्दिरों के बिना उनके बारे आनन्द में इतनी महती गाथा उपस्थित हो गई, जिमको वे किसी प्रकार भी नहीं मह सके और मानापमान का त्याग करके वे लोग भिन्न-भिन्न जगहों से एक एक करके सब ही वापिस मन्दिरों में आकर रहने लग गये ।

५. श्रीवर्धमानसूरि भी राज-सम्मानित होकर अपने शिष्य-परिवार सहित उस देश में सर्वत्र विचरण करने लगे । अब कोई भी किसी भी प्रकार से इनके सामने धोलने की क्षमता नहीं रखता था । इसके बाद श्रीजिनेश्वरसूरि की योग्यता और विद्वत्ता देखकर शुभ लग्न में उन्हें अपने पाद पर स्थापित किया और उनके भाई बुद्धिमागर को आचार्य पद दिया एवं उनकी पहिले कल्याणमति को श्रेष्ठ प्रवर्तिनी पद दिया गया । फिर इस तरह ग्राम-ग्रामान्तरो में विचरण करते हुये आचार्य जिनेश्वरसूरि ने जिनचद्र, अभयदेव, धनेश्वर, हरिभद्र, प्रसन्नचद्र, धर्मदेव, सहदेव, सुमति आदि अनेकों को दीक्षा देकर अपना शिष्य बनाया । इन दिनों श्रीवर्धमानसूरिजी का शरीर वृद्धावस्था के कारण शिथिल हो गया था । अतः प्रायः तीर्थ में सिद्धान्त-विधि से अनशन लेकर देवगति को प्राप्त हुए ।

६. तत्पश्चात् जिनेश्वरसूरि ने जिनचद्र और अभयदेव को गुणपात्र जानकर सूरि पद से विभूषित किया और वे साधना करते-करते क्रम से युगप्रधान पद पर आसीन हो गये । धनेश्वर—जिनको जिनभद्र भी नाम था—को तथा हरिभद्र को सूरि पद और धर्मदेव, सुमति, निमल इन तीनों को उपाध्याय पद से अलंकृत किया । धर्मदेवोपाध्याय और महदेवगणि ये दोनों भाई थे । धर्मदेव उपाध्याय ने दोनों भाई हरिसिंह और सर्वदेवगणि को एवं पण्डित सोमचद्र को अपना शिष्य बनाया । सहदेवगणि ने अशोकचद्र को अपना शिष्य बनाया, जो गुरुजी का अत्यन्त प्रिय था । उसको जिनचद्रसूरि ने अच्छी तरह शिक्षित करके आचार्य पद पर आरूढ किया । इन्होंने अपने स्थान पर हरिसिंहाचार्य को स्थापित किया । प्रसन्नचद्र और देवभद्र नामक दो सूरि और थे । इनमें देवभद्रसूरि सुमति उपाध्याय के शिष्य थे । प्रसन्नचद्र आदि चार शिष्यों को अभयदेवसूरिजी ने न्याय आदि शास्त्र पढ़ाये थे । इसीलिए जिनवल्गमगणि ने चित्रकूटीय प्रशस्ति में लिखा है—

सत्तर्कन्यायचर्चाचिंतितचतुरगिरः श्रीप्रसन्नेन्दुसूरिः,

सूरिः श्रीवर्धमानो यतिपतिहरिभद्रो मुनीन्द्रदेवभद्र ।

इत्याद्याः सर्वविद्यार्णवसकलभुव सञ्चरिष्णुरुकीर्तिः,

स्तम्भायन्तेऽधुनापि श्रुतचरणरमाराजिनो यस्य शिष्याः ॥

[ तर्क न्याय चर्चा से भूषित चतुरवाणी वाले प्रसन्नचन्द्रसूरि, वर्धमानसूरि, हरिभद्रसूरि, देवभद्र-सूरि आदि के विद्यागुरु अभयदेवआचार्य थे । ये समस्त-विद्यारूपी समुद्र के पान करने में अगास्त्य

## आचार्य अभयदेवसूरि

६. तदनन्तर—नवाङ्गी व्याख्याकार युगप्रधान श्रीमद् अभयदेवसूरि हुए। इन्होंने नौ अङ्गों की व्याख्या करने में जो अपनी बुद्धि की कुशलता प्रकट की है उसका स्वरूप इस प्रकार है—साधुओं की चर्चा में अग्रगण्य श्री अभयदेवसूरिजी क्रम से ग्रामानुग्राम विहार करते हुये शम्भाणा नामक ग्राम में गये। वहां पर किसी रोग के कारण आपका शरीर अस्वस्थ हो गया। जैसे जैसे औषधि आदि का प्रयोग किया गया जैसे जैसे घटने के बजाय रोग अधिक से अधिक बढ़ता ही गया। जरा भी आराम नहीं हुआ। चतुर्दशी के दिन कई योजन दूर रहने वाले श्रावक भी महाराज के साथ पादुकि प्रतिक्रमण करने को आया करते थे। महाराज ने किसी समय अपने शरीर को अधिक रोगग्रस्त जानकर सब श्रावकों को बुलाकर आदेश दिया—‘आगामिनी चतुर्दशी के दिन हम संधारा लेंगे। इसलिये मिथ्या—दुष्कृत—दान क्षमत्—क्षामणा के वास्ते आप लोगों की उपस्थिति आवश्यक है।’ सूरिजी के इस निश्चय के बाद त्रयोदशी के दिन अर्धरात्रि के समय शासनदेवी प्रगट हुई और उसने सूरिजी से कहा—‘सोते हो या जागते हो?’ दुर्बलतावश मन्द स्वर से सूरिजी ने कहा—‘जागता हूँ’। देवी ने कहा—‘शीघ्र उठिये और उलझी हुई इस नासन्नरूपी कूकड़ी को सुलभाइये।’ सूरिजी बोले—‘समर्थ नहीं हूँ ‘माँ’।’ देवी बोली—‘क्यों, शक्ति क्यों नहीं है।’ अभी तो बहुत वर्षों तक जीवित रहोगे। नव अङ्गों की व्याख्या तुम्हारे ही हाथों से होगी।’ आचार्य ने कहा—‘मेरे शरीर की तो यह अवस्था है, मैं व्याख्या कैसे कर सकूँगा?’ तब देवी ने उन्हें उपदेश दिया—‘स्तम्भनकपुर\* में सेठी नदी के किनारे खाकर के सूखे पत्तों के नीचे पार्श्वनाथ भगवान् की स्वयम्भू प्रतिमा विद्यमान है। उस प्रतिमा के आगे भक्तिभाव से स्तवना कीजिये। आपका शरीर स्वस्थ हो जायगा। ऐसा कह कर देवी अदृश्य हो गई। प्रातःकाल होते ही गुरुजी अन्तिम मिथ्या-दुष्कृत दान देंगे—इस अभिप्राय से स्थानीय और बाहिर के रहने वाले सब श्रावक एकत्रित होकर आये और श्रीपूज्यजी को वन्दना की। पूज्यश्री ने कहा—‘हम पार्श्वनाथ भगवान् की वन्दना करने के लिये स्तम्भनकपुर जायेंगे। अब यहां नहीं रहेंगे और अब संधारा भी नहीं लिया जायगा।’ सूरिस्वर के विचार में सहसा परिवर्तन देखकर श्रावकों को विश्वास हो गया कि महाराज को अवश्य ही किसी न किसी शासन देव का उपदेश हुआ है। उन्होंने निवेदन किया—‘भगवान्! हम लोग भी भगवद्वन्दन के लिये आपके साथ चलेंगे। यात्रार्थी श्रावकों का संघ तैयार हो गया। महाराज के लिये यान का प्रबन्ध किया गया। शुभ शकुन में सारा ही संघ वहां से रवाना हो गया। रोग के कारण महाराज की भूख बन्द हो गई थी। परन्तु देवगुरु की कृपा से मार्ग में पहले ही प्रयाण में महाराज की भूख कुछ-कुछ जागृत हुई और पड़ रसों की अभिलाषा होने लगी। चलते-चलते जब

\* वर्तमान ‘खम्भात’।

घवलका नामक ग्राम मे पहुँचे, तब तक तो सरिजी का सत्र रोग दूर होकर शरीर स्वस्थ हो गया । स्वस्थ होने पर आचार्यश्री ने वाहन का त्याग कर दिया और पैदल ही यात्रा करते हुये खंभात पहुँचे । वहा पर श्रावक लोग श्री पार्वनाथ भगवान् की प्रतिमा को शासन देवी के कहने के अनुसार खोजने लगे । परन्तु उन्हें कहीं भी नहीं दिखाई दी । हताश होकर गुरुजी से आकर पूछा— 'भगवान् ! प्रतिमा किम स्थान पर हे ?' गुरुजी ने कहा—'ढाक के पचोंके ढेर के नीचे देखो ।' गुरुजी की आज्ञानुसार पचों को हटाकर सत्रने देदीप्यमान प्रतिमा देखी । वहा के निवासियों से भक्तशुन्द को ज्ञात हुआ कि वहा पर एक गाय प्रतिदिन आकर भगवान् की प्रतिमा को स्नान कराने के लिये दूध झारती थी । भगवान् की प्रतिमा के दर्शन करके श्रावक बड़े आनन्द विभोर हुये और गुरुजी से आर नर्वेदन किया—भगवान् ! आपके जललाये हुए स्थान पर प्रतिमा प्राप्त हो गई है । श्रावकों के ये वचन सुनकर आचार्य भगवन्दना के लिये चले । वहा प्रतिमा के दर्शन करके भक्तिपूर्वक स्तुति करते हुये आचार्य जी ने खड़े-खड़े ही शासन देवी की सहायता से 'जय तिहुयण' आदि उचीम पद्यों के स्तोत्र की रचना की । इस स्तोत्र में अन्तिम दो गायार्थें देवताओं का आकर्षण करने वाली थी । इसलिये देवताओं ने आचार्य महाराज से कहा—'भगवान् ! नमस्कार सम्बन्धी तीस गायार्थों के स्तोत्र-पाठ मे ही हम प्रमन्न होकर पाठ करने वालों को कल्याण करेंगे । अन्तिम दो गायार्थों के पाठ से तो हमको प्रत्यक्ष उपस्थित होना पड़ेगा, जो हमारे लिये कष्टदायी होगा । अतः स्तोत्र में से अन्त की दो गायार्थों का सहरण कर दीजिये ।' देवताओं के अनुरोध से आचार्य ने स्तोत्र म से वे दो गायार्थें कम कर दीं । वहा पर आचार्य महाराज ने सारे समुदाय के साथ वन्दना की और अनेक उपचारों से निम्तारपूर्वक पूजा कर उस प्रतिमा की वहा स्थापना की और वहा पर एक सुन्दर निगाल देव-मन्दिर का निर्माण किया गया । तभी से विश्व मे श्री अमयदेवसरि द्वारा स्थापित मत्र मनोरथों का पूर्ण करने वाला यह श्री पार्वनाथ स्वामी का तीर्थ प्रसिद्ध हुआ ।

१०. वहा से विहार कर आचार्य महाराज पाटण शहर में आ गये । वहा पर स्वर्गीय जिनेश्वरसरि द्वारा प्रतिष्ठित 'कर डि हट्टी' वमति में रहे । मत्र प्रकार की सुविधा देखकर स्थानाङ्क, समवायाङ्क, निगाहप्रजप्ति आदि नौ अङ्गों की टीका का प्रणयन प्रारम्भ किया । व्याख्या करते समय कहीं पर जष-जष उन्हें सन्देह होता तो वे जया-विजया जयन्ती-अपराजिता नामक शासन देवियों का स्मरण करते थे । वे देवियाँ महाविदेह क्षेत्र में विराजमान तीर्थकर भगवान् से पूछकर तत्र-तत्र उनका सन्देह निवारण करती थीं ।

११ उन्हीं दिनों मे जैत्यवामी आचार्यों में प्रधान द्रोणाचार्य ने भी सिद्धान्त-व्याख्या प्रारम्भ की । अपना २ पुट्टा लेकर सभी आचार्य उनके पास श्रवण करने आने लगे । महाराज

अभयदेव सूरिजी भी वहाँ जाया करते थे । द्रोणाचार्य आये हुये सब आचार्यों को अपने पास आसन पर बिठलाता था । सिद्धान्तों की व्याख्या करते समय जिन जिन गोथाओं में द्रोणाचार्य को सन्देह होता था, वहाँ वे इतने मन्द स्वर से बोलते थे कि दूसरों को कुछ सुनाई नहीं देता था । यह देखकर दूसरे दिन अभयदेवसूरिजी ने व्याख्यान करने योग्य प्रकरण की सुन्दर व्याख्या कर के द्रोणाचार्य को ला दी और कहा "इसे देखकर इसके अनुसार आप सिद्धान्त की व्याख्या करें ।" जो कोई भी उस व्याख्या को देखता था, वह आश्चर्य-चकित हो उठता था । अतः द्रोणाचार्य ने जब उस व्याख्या को पढ़ा तो उन्हें बड़ा विस्मय हुआ । वे सोचने लगे—"यह व्याख्या गणधरों की बनाई हुई है या अभयदेव सूरि की ?" जब उन्हें मालूम हुआ कि अभयदेवसूरि की ही बनाई हुई है; तब तो द्रोणाचार्य के मन में अभयदेवसूरि के प्रति सम्मान का भाव बहुत बढ़ गया । दूसरे दिन व्याख्यान के समय जब अभयदेवसूरि व्याख्या श्रवण करने आये तब द्रोणाचार्य गद्दी से खड़े होकर उनका स्वागत करने के लिये सम्मुख गये । अपने आचार्यों के द्वारा विधिमार्गानुयायी आचार्य के प्रति प्रतिदिन इस प्रकार आदराधिक्य देखकर वहाँ आने वाले सब चैत्यवासी आचार्य रुष्ट हो गये सभास्थल से उठकर सबके सब नगर में जाकर कहने लगे—"अभयदेवाचार्य में हमसे कौन सा गुण अधिक है, जिसके कारण हमारे प्रधान आचार्य भी उसका इतना आदर करते हैं । ऐसा करने से हमारी प्रतिष्ठा तो सर्वथा नष्ट ही हो गई । और फिर हम तो कुछ भी नहीं रहे ।" द्रोणाचार्य तो बड़े बुद्धिमान् और गुणों के पक्षपाती थे, उन्होंने एक नूतन श्लोक बनाकर मठों में सब चैत्यवासी आचार्यों के पास भिजवाया :—

आचार्याः प्रतिसन्न सन्ति महिमा येषामपि प्राकृतै-

र्मात्तुं नाऽध्यवसीयते सुचरितैस्तेषां पवित्रं जगत् ।

एकेनाऽपि गुणेन किन्तु जगति प्रज्ञाधनाः साम्प्रतं,

यो धत्ते ऽभयदेवसूरिसमतां सोऽस्माकमावेद्यताम् ॥

[ आजकल घर-घर में अनेक आचार्य हैं, जिनकी महिमा को भी साधारण पुरुष समझ नहीं सकते और जो अपने सचरित्रों से सारे संसार को पवित्र कर रहे हैं । यद्यपि यह सब कुछ सत्य है, फिर भी मैं विद्वान् लोगों से पूछता हूँ कि इस समय जगत् में कोई एक आचार्य भी ऐसा बतलावे जो किसी एक गुण में भी इन अभयदेवसूरि की समानता कर सकता हो ।" ]

इस श्लोकबद्ध सूचना को पढ़कर सब आचार्य ठंडे पड़ गये । तदनन्तर द्रोणाचार्य ने अभयदेवसूरि से कहा—'आप सिद्धान्तों की जो वृत्तियाँ बनावेंगे उनका लेखन और संशोधन मैं करूँगा ।'

वहाँ पर रहते हुए श्रीअभयदेवसूरिजी ने परिग्रह—पारो दो गृहस्थों को प्रतिरोध देकर उनको सम्यक्स्त्री द्वादशत्रतवारी बनाया। ये दोनों ही शान्ति के साथ श्रावक धर्म का पालन करके देवलोक में पहुँचे। देवलोक से तीर्थंकर वन्दना के लिये महाविदेह क्षेत्र में गये। वहाँ पर सीमन्धर स्वामी और युगमन्धर स्वामी की वन्दना थी। उनके पाम से धर्म सुनकर पूछा—“हमारे गुरु श्रीअभयदेवसूरिजी कौन से भय में मोक्ष पधारेंगे ?” दोनों स्वामियों ने कहा—‘तीसरे भय में मुक्ति जायेंगे।’ यह सुनकर वे दोनों देव उड़े प्रमत्त हुए और अपने गुरु श्री अभयदेवसूरि के पास जाकर वन्दना करके भगवान् की कही हुई बात सुनाई। और वहाँ से वापिस लौटते समय उनसे इम अग्रिम गाथा का उच्चारण किया—

भणित्थं तित्थयरेहि महाविदेहे भवंमि तडयामि ।  
तुम्हाण चैव गुरवो मुत्तिं सिग्घं गमिस्सति ॥

[महाविदेह क्षेत्र में तीर्थंकरों ने यह बात कही है कि तुम्हारा गुरु तीसरे भय में शीघ्र ही मुक्ति को जायगा।] इस गाथा को स्वाध्याप करती हुई महाराज की एक माध्वी ने सुना। उसने आकर वह गाथा महाराज को सुनाई। महाराज ने कहा—“हमको पहिले ही देव सुना गये।”

तदनन्तर क्रिमी समय वहाँ से श्रीसूरिजी विहार करके पान्हऊदा नामक ग्राम में पधारे। वहा पर महाराज के बहुत से श्रमखोपामक भक्त थे। उनके कई जहाज समुद्र में चला करते थे। उन्होंने जहाजों को फिराने के माल से लदा कर विदेह में भेजा था। वहा यात्री लोगों की जुगानी अफजाह—त्रिदन्ती—सुनाई दी की फिराने के भरे हुये जहाज ह्व गये। इस दुःखद बात को सुनकर श्रावक अत्यन्त उदाम हो गये। और इसी कारण वे उस दिन श्री अभयदेवसूरिजी की वन्दना करने को ठीक समय पर नहीं जा सके। श्रीसूरिजी ने क्रिमी कारणण उन्हें याद किया तब वे गये और वन्दना करके बैठ गये। तब महाराज ने उनसे वन्दनार्थ आने में देर हो जाने कारण पूछा। श्रावक बोले—महाराज ! जहाजों के टूटने की त्रिदन्ती सुनकर हम लोग बहुत दुःखित हो उठे हैं और यही कारण है कि आज हमारा वन्दना करने भी आना नहीं हुआ। महाराज ने उनका यह कथन सुनकर जहाज सम्बन्धी कुछ बात जानने के लिये एकाग्र चित्त से श्रणभर कुछ ध्यान लगाया। फिर श्रावकों में उदा—“आप लोग इम विषय में चिन्तित न हों। कोई चिन्ता करने की बात नहीं है।” फिर दूसरे दिन क्रिमी मनुष्य ने आकर समाचार सुनाये कि “आप लोगों के जहाज मरुगल समुद्र पार पहुँच गये हैं।” इस शुभ समाचार को पाकर श्रावक लोग सब मिलकर महाराज के पास आये और निवेदन किया—“भगवन् ! आपने जो आज्ञा की थी वह मत्स्य हुई। इस फिराने के व्यापार में जितना लाभ होगा उमका आधा द्रव्य हम लोग मिद्धत की पुस्तकों की लिखाई में व्यय



करेंगे। “इससे आपकी मुक्ति होगी। यह सर्वथा युक्त है। आपका यह कर्त्तव्य ही है।” इस तरह महाराज ने उनकी सराहना-प्रशंसा की। उन लोगों ने प्रोत्साहित होकर श्रीयमयदेवसूरि विग्नित सिद्धांत-पृत्ति की अनेक पुस्तकें लिखवाईं। वहां से निहार करके श्रीगुरिजी वापस पाटण आ गये। उन दिनों चारों दिशाओं में यह प्रसिद्ध हो गई कि श्री यमयदेवसूरिजी सब विद्वानों के पारंगत हैं।

### आचार्य जिनवल्लभसूरि

१३. उस समय में आशिका नगरी में चन्पवामी जिनेश्वरसूरि नाम के एक मठाधीन आचार्य रहते थे। उस नगरी में जितने श्रावकों के बालक थे, वे सब उनके पास मठ में पढ़ते थे। उन बालकों में एक श्रावकपुत्र का नाम जिनवल्लभ था। उसका पिता उसे बचपन में ही छोड़कर स्वर्ग सिधार गया था। उसकी माता ने ही उसका पालन पोषण किया था। जब उसकी आयु पढ़ने योग्य हुई: तब माता ने उसको अन्य बालकों के साथ पढ़ने के लिये मठ में भेजना शुरू किया। अन्य सहपाठियों की अपेक्षा वह अधिक पाठ याद कर लेता था। एक दिन जब वह—जिनवल्लभ-मठ से पढ़कर घर जा रहा था तो मार्ग में उसको एक टीपना मिला, जिसमें नर्षाकर्षणी तथा मर्ष-मोक्षणी नामक दो विद्यायें लिखी हुई थीं। उसमें वतार हुई विधि के अनुसार जिनवल्लभ ने पहले पहली विद्या के मंत्रों का उच्चारण किया। उसके प्रभाव से सब दिशाओं से सर्प आने लगे, उन्हें देखकर विद्या के प्रभाव को जानकर वह जरा भी नहीं घबड़ाया और दूसरी मर्षमोक्षणी विद्या का यथाविधि उच्चारण करके उन आते हुये सर्पों को वैसे ही वापस लौटा दिया। यह समाचार जब गुरु जिनेश्वरसूरिजी ने सुना तो उनका हृदय उस बालक पर आकर्षित होने लगा और वे जान गये कि यह बालक बड़ा गुणी है। तब उनने किसी भी प्रकार से उसको अपने अधिकार में ले लेने का यह संकल्प किया। सूरिजी ने अनेक प्रलोभन देकर उस बालक को अपने वश में करके उसकी माता को मधुर वचनों से समझा-बुझा कर पाँच सौ रुपये दिलाये और जिनवल्लभ को अपना शिष्य कर लिया। उसे छन्द, अलङ्कार, काव्य, नाटक, ज्योतिष तथा लक्षणादि सब विद्याओं का अध्ययन कराया। किसी समय उन आचार्यश्री का ग्रामान्तर जाने का संयोग उपस्थित हुआ। जाते समय मठ आदि के संरक्षण का भार जिनवल्लभ को सौंप कर बोले—‘सावधानी से कार्य करना। हम भी अपना कार्य सिद्ध करके शीघ्र ही वापस आते हैं।’ शिष्य ने प्रार्थना की—‘श्रीमान् निश्चिन्त पधारें और कार्य समाप्त करके शीघ्र ही वापस लौट आवें।’ गुरुजी के चले जाने बाद दूसरे दिन ही जिनवल्लभ ने सोचा, ‘भण्डार में पुस्तकों की भरी हुई पेटी धरी है। उसे खोलकर देखना चाहिए कि पुस्तकों में क्या क्या लिखा है। क्योंकि पुस्तकों से ही सब प्रकार का ज्ञान प्राप्त किया जाता है।’ यह विचार करके उसने पेटी खोलकर विद्वान्त की एक पुस्तक निकाली। उसमें लिखा हुआ देखा—

साधु को गृहस्थों के घरों से ४२ दीपों से रहित मित्रा-मधुकरि घृचिसे-लेकर सयम पालने के लिये देह-निर्वाह करना चाहिये। इस प्रकार के विचारों को देखकर उसने मोचा, 'सयम और आचार ही मुक्ति में ले जाने वाला मार्ग है। हमारे वर्तमान आचार से तो हमें मुक्ति की प्राप्ति नितान्त दुर्लभ है।' इस प्रकार गम्भीर घृचि से विचार करते हुये जिनवल्लभजी ने पुस्तक को जैसी की तैसी यथा-स्थान धर दी और मठ के सचालन के कार्य में पूर्णतः सलग्न हो गये। कुछ दिन बाद गुरुजी आ गये और मठ को पहले से सुव्यवस्थित देखकर बड़े प्रसन्न हुये उनकी प्रशंसा करने लगे कि, 'यह बड़ा चतुर है। वास्तव में जैसा हमने मोचा है यह वैसा ही निकलेगा। किन्तु हमने मन विद्यार्थे सिद्धान्त के बिना पढ़ी हैं; और वह सिद्धान्त-विद्या इस समय अभयदेवसरिजी के पास सुनते हैं। इसलिये इस जिनवल्लभ को उनके पाम भेन कर सिद्धान्तों का ठीक ज्ञान प्राप्त करना चाहिये और तदनन्तर इसको अपनी गद्दी पर बिठा देना चाहिये।' ऐसा निश्चय करके भोजन आदि प्रबन्ध के लिये पाँच सौ मोहरें देकर और सेवा के लिये जिनशेखर नामक द्वितीय साधु के साथ जिनवल्लभ को सिद्धान्त-ज्ञानार्थ श्रीअभयदेवसरि के पास में भेज दिया। अणहिलपुर पाठशाला जाते हुये ये दोनों साधु मार्ग में रात्रि के समय मरुकोट में मारु श्रावक के उपाधे जिन मन्दिर में प्रतिष्ठा की। वहा से चलकर पाठशाला पहुँचे और वहा लोगों से अभयदेवसरिजी का स्थान पूछकर उनकी वसति पहुँचे। गुरुजी के दर्शन करके भक्ति-श्रद्धा के साथ उनकी वन्दना की। गुरुजी को सामुद्रिक चूडामणि का ज्ञान था। अतः इसको देखते ही शारीरिक लक्षणों से जान गये कि—यह कोई मन्व्य जीव है। सरिजी ने पूछा—'तुम्हारा यहा आगमन किस प्रयोजन से हुआ है?' जिनवल्लभ ने उत्तर दिया—'भगवान् ! हमारे गुरु ने सिद्धान्तवाचनरसास्वादन के लिये मरुन्द के लोभी अमर के सदृश मुझको श्रीमान् के चरणकमलों में भेजा है।' इस उत्तर को सुनकर अभयदेवसरि ने विचार किया, 'यद्यपि यह चैत्यवासी गुरु का शिष्य है, तथापि योग्य है। इसकी योग्यता, नम्रता और शिष्टता देखकर सिद्धान्त-वाचना देने को हृदय स्वतः चाहता है; क्योंकि शास्त्र में वतलाया है—

मरिजा सह विजाए कालंमि आगए विउ ।

अपत्तं च न वाइजा पत्तं च न विमाराए ॥

[ अवसान समय के आने पर विद्वान् मनुष्य अपनी विद्या के साथ भले ही मरे, परन्तु कृपाव की शास्त्र-वाचना न कताये और पात्र के आने पर उसका वाचना न कताके अपमान न करें। ]

इस प्रकार शास्त्रीय वाक्यों से पूर्वापर का विचार करके सरिजी ने उमसे कहा—जिनवल्लभ ! तुमने बहुत अच्छा किया जो सिद्धान्तवाचना के लिए मेरे पाम आये। तदनन्तर अच्छा दिन देखकर महाराज ने उसको सिद्धान्त-ग्रन्थ पढ़ाना प्रारम्भ कर दिया। गुरुजी जिस समय सिद्धान्तवाचना देते

उस समय जिनवल्लभ बड़ा प्रसन्न होकर एकाग्र चित्त से सुधारस की तरह उपदेशामृत का पान करता था। उसकी ज्ञानपिपासा और उपदेशामृत-ग्रहण करने की अद्भुत प्रतिभा को देखकर गुरुजी ने बड़ी प्रसन्नता मानी। आचार्यश्री ने प्रसन्न होकर इस प्रकार सिद्धान्त वाचना देना प्रारम्भ कर दिया कि जिससे सहज ही थोड़े ही समय में सिद्धान्तवाचना परिपूर्ण हो गई।

१४. उन्हीं दिनों में कोई एक ज्योतिषी महाराज का अत्यन्त भक्त हो गया। उसने महाराज से प्रार्थना की—‘यदि आपका कोई योग्य शिष्य हो तो मुझे दीजिये। मैं उसको अच्छा ज्योतिषी बना दूंगा।’ महाराज ने उसका यह कथन सुनकर अपने योग्य शिष्य इस जिनवल्लभगणि को ज्योतिष पढ़ाने के लिये उसके पास भेज दिया। ज्योतिषी ने बड़ी उदारता से अपनी योग्यता के अनुसार उसको ज्योतिषशास्त्र का ज्ञान कराया। यथाविधि विद्योध्ययन पूर्ण कर लेने के अनन्तर जिनवल्लभ जी ने अपने आशिकानगरीस्थ दीक्षा गुरुजी के पास चले आने की इच्छा की और वहाँ से विहार करने के लिये शुभ मुहूर्त निकाल कर विद्यागुरु श्री अभयदेवसूरि जी महाराज से जाने के लिये आज्ञा मांगने गये। गुरुजीने जाने की आज्ञा देते हुये आदेश दिया—‘मैंने सारे सिद्धान्त अपनी जानकारी के अनुसार तुम्हें पढ़ा दिये हैं। तुम्हें अपने जीवन में सिद्धान्त के अनुसार ही आचरण करना चाहिये। हे वत्स ! शास्त्र के प्रतिकूल किसी भी प्रकार का व्यवहार मत करना।’ जिनवल्लभगणि ने कहा—‘भगवन् ! श्रीमान् की आज्ञा के अनुसार ही सदा वर्तन करूँगा। गुरुजी की आज्ञा पाकर जिनवल्लभजी शुभ दिन देख वहाँ से चल कर—जिस मार्ग से पहले गये थे—उसी मार्ग से फिर मरुकोट\* आ पहुँचे। वहाँ पर उन्होंने देवमन्दिर में सिद्धान्तों के अनुकूल एक विधि लिखी; जिससे अविधि चैत्य भी मुक्तिसाधक विधिचैत्य बन सकता है। वह विधि यह है:—

अत्रोत्सूत्रजनक्रमो न च न च स्नात्रं रजन्यां सदा,  
साधूनां समताश्रयो न च न च स्त्रीणां प्रवेशो निशि।  
जातिज्ञातिकदाग्रहो न च न च श्राद्धेषु ताम्बूलमि-  
त्याज्ञात्रेयमनिश्चिते विधिकृते श्रीजैनचैत्यालये ॥

[ मन्दिरों में सूत्रविरोधि मनुष्यों का आना-जाना अच्छा नहीं है। रात में स्नात्र-महोत्सव नहीं करना चाहिये। साधुओं को समता-के स्थान-मन्दिरों में नहीं रहना चाहिए। रात्रि के समय मंदिरों में स्त्रियों का प्रवेश सिद्धान्त-विरुद्ध है। मन्दिरों में इकट्ठे होकर जाति-विरादरी सम्बन्धी विवाद-भगड़े करना सर्वथा अनुचित है। मन्दिर में कोई भी श्रावक पान न खावे। मन्दिर पर किसी का एकाधिपत्य

\* मरोठ ( सिन्ध )

नहीं रहना चाहिये, वह सार्वजनिक सम्पत्ति है। विधिपूर्वक स्थापन किये हुये श्री जिन-मन्दिर के लिए उपयुक्त आत्रायें शास्त्रविहित हैं। अभिप्राय यह था कि इस विधि का पालन करना चाहिये, जिससे धर्म श्रुक्तिसाधक बने। ]

तदनन्तर वे अपने गुरु श्रीजिनेश्वरधरिजी के पास गये। और आशिमा नगरी से तीन कोश दूरी पर माइयड नामक ग्राम में जाकर ठहरे। वहा एक पुरुष को हस्तलेख देकर गुरुजी के पास भेजा। उस पत्र में लिखा था, “आपकी कृपा से गुरु श्री अभयदेवधरिजी से सिद्धान्तवाचना ग्रहण करके मैं माइयड ग्राम में आया हूँ। आप कृपा करके मेरे मे यहा आकर मिलें।” पत्र को पढ़कर गुरुजी ने निचार किया कि “जिनवल्लभ को यहा आना चाहिये था। हमको वहां सुलाने जैसा अनुचित कार्य उसने किस कारण किया” अस्तु। दूसरे दिन गुरु जिनेश्वराचार्य अनेक नागरिकों के साथ अपने प्रिय शिष्य से मिलने के लिये पूर्वोक्त ग्राम में आये। जिनवल्लभजी गुरुजी का स्वागत करने उनके सन्मुख आये और वन्दना की। कुशल-बेम पूछने पर जिनवल्लभजी ने अपने अध्ययन कार्य का मारा वृत्तान्त कह सुनाया। गुरु के साथ में आये हुए कई एक ब्राह्मणों के ग्रन करने पर ब्राह्मणों का ममाधान करने के लिये दुर्मित्र-सुमित्त-वर्षा सम्बन्धी प्रश्नों के उत्तर में जिनवल्लभजी ने ज्योतिष-विद्या के मल से कई एक आश्चर्यकारी बातें बतलाई, जिनको सुनकर गुरुजी भी आश्चर्य-चकित हो गये। तब गुरु ने जिनवल्लभगणि से पूछा, ‘तुम अपने स्थान पर न आकर बीच में ही क्यों ठहर गये?’ जिनवल्लभजी ने कहा, ‘भगवन्! सुगुरु के मुख से जिन-वचनामृत को पीकर विष के समान देहगृह-निवास को सेवन करने की इच्छा नहीं है।’ जिनेश्वराचार्य ने कहा, ‘भैरा विचार था कि तुम्हें अपनी गादी पर निठना कर और गच्छ, मठ, मन्दिर, श्रावक आदि का सब कार्यभार तुम्हारे हाथ में सौंप कर फिर किसी सुयोग्य गुरु द्वारा वमतिमार्ग स्वीकार करूँगा।’ जिनवल्लभजी बोले—‘यदि यही विचार है तो देरी क्यों का जा रही है? क्योंकि विवेक का फल तो यही है कि योग्य बात जो स्वीकार किया जाय और अनुचित का परित्याग किया जाय।’ यह सुनकर गुरु ने कहा—‘हम में ऐसी निस्पृहता नहीं है कि जो मठ, मन्दिर, श्रावक, वाटिका आदि की सरचा का भार किसी योग्य उचराधिकारी पुरुष को दिये बिना ही सुयोग्य गुरु के पास जाकर वमतिमार्ग स्वीकृत कर लिया जाय। अतः किसी योग्य पुष्प को मठादि का दायित्व देकर वमतिमार्ग स्वीकार करूँगा और तुम्हारी यही इच्छा हो तो अभी मले ही वमतिमार्ग स्वीकार करलो।’ तब अपने दीक्षा-गुरु श्री जिनेश्वरधरिजी की सम्मति लेकर वे वहाँ से पीछे पुनः पाटण आगये और श्री अभयदेवधरिजी के चरणों में शीघ्र ही आकर भक्तिपूर्वक वन्दना की। उनके आने से श्री अभय-देवधरिजी का हृदय आनन्द से उमड़ पड़ा और वे मन ही मन सोचने लगे कि—‘हमने हमके विषय में जैसा विचारा था, यह वैसा ही मिद हुआ। यह मेरे पाट पर बैठने योग्य है। परन्तु यह चैत्य-

वासी मुनि का दीक्षित है; इस कारण गच्छ के लोग इस कार्य में सहमत नहीं होंगे ।' यह सोचकर उन्होंने गच्छ-धारक वर्धमानाचार्य को गुरुपद पर आसीन किया और जिनवल्लभगणि को अपनी ओर से उपसम्पदा प्रदान कर उन्हें आज्ञा दी—'तुम हमारी आज्ञा से सब जगह विहार करो ।' श्री अभयदेवस्वरि ने एक समय प्रसन्नचन्द्राचार्य को एकान्त में बुलाकर कहा—'मेरे पाट पर अच्छा लग देखकर जिनवल्लभगणि को स्थापित कर देना ।' परन्तु देवयोग से इस प्रस्ताव को कार्यरूप में परिणत करने का सुअवसर नहीं आया था कि प्रसन्नचन्द्रस्वरि देवलोक चले गये । उन्होंने देवलोक होते समय देवभद्राचार्य को पूर्वोक्त प्रस्ताव सुनाकर कहा कि—'मैं इस आज्ञा को पूर्ण नहीं कर सका हूँ । तुम इस आदेश को कार्यरूप में जरूर लाना ।' इन्होंने यह बात सुनकर कहा—'जै समय-संयोग होगा, इस आज्ञा का पालन किया जायगा । आप अपनी आत्मा को सन्तोष दीजिये

१५. श्री अभयदेवस्वरि के देवलोक पहुंच जाने के बाद वाचनाचार्य जिनवल्लभगणि कित ही दिनों तक पाटण के आस-पास विहार करते रहे । परन्तु गुजरात के लोग, चैत्यवासी आचार्य का अत्यधिक संपर्क होने के कारण अर्ध-विदग्ध थे । अतः इनमें प्रतिबोध-विधान की सफलता देखकर महाराज का मन वहाँ रहने को नहीं चाहा । इसलिये अपने साथ दो अन्य साधुओं व लेकर शुभ शकुन देखकर भव्य जीवों को भगवद्भाषित धर्मविधि का उपदेश देने के लिये चित्रकूट ( चिचौड़ ) आदि देशों में विहार कर गये । उन देशों में अधिकतर चैत्यवासी साधुओं का प्रभाव तथा निवास था । जनता भी उन्हीं की अनुयायिनी थी । अधिक क्या कहें । अनेक ग्रामों में विहार करते हुये महाराज चिचौड़ पहुँचे । यद्यपि वहाँ पर विरोधिवर्ग ने जनता में महाराज के विरुद्ध बहुत बड़ा आन्दोलन खड़ा किया, तथापि वे लोग महाराज का कुछ भी अनिष्ट करने में समर्थ न हो सके, क्योंकि पाटण में रहते हुए ही महाराज की प्रसिद्धि को सब जनता सुन ही चुकी थी । वह जाकर महाराज ने अपने ठहरने के लिये वहाँ के लोगों से स्थान माँगा । उन्होंने किसी स्थान को प्रवन्ध कर देने के बजाय हँसीपूर्वक कहा—'यहाँ एक सूना चण्डिका का मन्दिर है । आप उसमें ठहरें ।' महाराज ने उनके कुटिल अभिप्राय का ज्ञान कर लिया कि, 'टूटे-फूटे और सूने मत में भूत-प्रेत पिशाचों की शङ्का होती है । इसी से ऐसा स्थान मेरे अनिष्ट की बुद्धि से ये लोग बतला रहे हैं । परन्तु कोई चिन्ताजनक बात नहीं है । देवगुरु की कृपा से सब शुभ ही होगा ।' ऐसा सोचकर जिनवल्लभगणि देव गुरु का ध्यान करके उनके निर्दिष्ट स्थान पर ही उतर गये । उस स्थान की अधिष्ठात्री देवी चण्डिका महाराज के ज्ञान, ध्यान और सद्नुष्ठान से प्रसन्न होगई । जिस चण्डिका का लोगों को बड़ा भारी भय था और जिससे कई लोगों का अनिष्ट भी हो चुका था, वही चण्डिका आज इन गणिजी के तप-प्रभाव को देखकर, जो अन्यों के लिये भक्तिका भी इनकी रक्षिका होगई । महाराज के इस आश्चर्यकारक अपूर्व प्रभाव को देखकर सब लोग चकित

हो गए। गणिजी साधारण व्यक्ति नहीं थे। ये सन, विद्यार्थों के पारदर्शी मित्रान् थे। सब शास्त्रज्ञान के मएहार थे। अनेक सिद्धान्तों के ज्ञाता थे। जिनेन्द्रमत—प्रचारक श्री हरिभद्रधरि के अनेकान्त-जयपताका आदि-ग्रन्थों के अमिच थे। पडुदर्शन, कन्दली, किरणानली, न्याय, तर्क तथा पाणिनि आदि आठों वैयाकरणों के छत्र इनको कण्ठस्थ थे, चौरामी नाटक, समूर्ण ज्योतिषशास्त्र, पाच महा-काव्य, अन्य काव्य तथा जयदेवप्रभृति कवियों द्वारा रचित छन्दोग्रन्थों के, वै-विशेष मर्मज्ञ थे। महाराज के इम प्रकार के विशेष ज्ञान की सारे चिचौड मे खूब प्रमिद्धि हो रही थी। अनेक मतानुयायी ब्राह्मण आदि सन लोग अपने-अपने मन्देहों का निवारण करने के लिये महाराज के पाम आने लगे। जिस-जिम को जिस-जिस शास्त्र में मन्देह उत्पन्न होता था, महाराज सन शास्त्रविषयक यथार्थ उत्तर देते हुए सबकी शङ्कयें दूर करते थे। अतः धीरे धीरे श्रावक लोग भी कुछ-कुछ आने लगे। मिद्वान्त-वचनों को सुनकर और तदनुसार क्रिया को भी देखकर साधारण, सडुक प्रभृति श्रावकों ने सन्तोषपूर्वक वाचनाचार्य जिनवल्लभगणि को गुरुत्वेन स्वीकार किया। गुरु उपदेश से प्राप्त की हुई ज्योतिष विद्या के व जनवल्लभगणिजी को अतीत तथा अनागत (भूत भविष्यत्) का पूर्ण-ज्ञान था। एक समय साधारण नामक एक श्रावक ने महाराज से परिग्रह-परिमाण व्रत के निमित्त प्रार्थना की। गुरुजी ने व्रत-ग्रहण की उसे आज्ञा दे दी और पूछा, “कितना परिग्रहपरिमाण लेना चाहते हो ?” साधारण बोला—“महाराज ! सर्वसग्रह २० हजार करूँगा।” फिर गणिजी ने कहा, ‘यह तो बहुत थोड़ा है, और अधिक करो।’ गुरुजी की आज्ञा से परिग्रहपरिमाण एक लाख का किया। गुरुजी के प्रभाव से साधारण श्रावक के लक्ष्मी की वृद्धि होने लगी, लक्ष्मी के बढ़ने से सारे सध की सहायता करने लगा। साधारण श्रावक की तरह अन्य श्रावक भी महाराज की आज्ञा से प्रतिदिन अधिकाधिक प्रवृत्त होने लगे।

१६. आश्विन मास के कृष्णपक्ष की त्रयोदशी को श्रीमहानोर भगवान् का गर्भापहार नामक कल्याणक आता है। उस दिन जिनवल्लभगणिजी ने सन श्रावकों के सामने कहा, “यदि देव-मन्दिर में जाकर भगवान् के समक्ष देववन्दना की जाय तो अत्युचम हो। पाँच कल्याणक तो हैं ही। छठा कल्याणक गर्भापहार है। क्योंकि (पच हत्युचरे होत्या-साङ्गा परिनिच्युए) इस मिद्वान्त वाक्य से इसका होना स्पष्ट सिद्ध है। यहाँ पर कोई विधिवैतय तो है नहीं। इसलिये चैत्य-गृहों में चलकर गर्भानुष्ठान करेंगे।’ तदनन्तर श्रावकों ने कहा—“यदि आप की यही सम्मति है तो ऐसा ही करें।” फिर सब श्रावक स्नान करके पवित्र वस्त्र पहिन कर पूजा की पवित्र सामग्री लेकर गणिजी के साथ मन्दिर के लिये तवाना हुए। मन्दिर के मुख्य-द्वार पर बैठी हुई आर्या ने श्रावक-समुदाय के साथ आते हुये गुरुजी को देखकर पूछा—“आज के दिन जैन सा विशेष पर्व है ?” श्रावकों में से किमी एक ने उत्तर दिया कि, ‘वीर गर्भापहार के छठे कल्याण के निमित्त पूजा

करने के लिये हम सब आये हैं।' उस आर्या ने विचार किया, 'आज तक किसी ने भी यह बड़ा कल्याणक का पर्व नहीं मनाया। ये लोग ही पहिले पहल नये रूप से इस पर्व को मनायेंगे यह युक्तिमङ्गत नहीं है।' ऐसा निश्चय करके वह साध्वी द्वार पर अड़कर बैठ गई और उन आगन्तुकों से बोली, 'मेरे जीते जी आप लोग मन्दिर में प्रवेश नहीं कर सकते।' उसका इस प्रकार दुराग्रह देखकर वे मन्दिर में नहीं गये और श्रावकसङ्घ के साथ वापस अपने स्थान पर ही चले गये। श्रावकगण कहने लगे—'यहाँ श्रावक लोगों के बड़े बड़े मकान हैं। उनमें से किसी एक मकान पर चतुर्विंशति जिनपट्टक को रखकर देववन्दना आदि गमस्त धर्म कार्य को किया जाय तो क्या अनुचित है ?' गुरुजी ने कहा—'बहुत अच्छा; ऐसा ही करेंगे।' बड़े समारोह से कल्याणक मनाया गया। गुरुजी को बड़ा सन्तोष हुआ। किसी दूसरे दिन सभी श्रावकों ने एकत्रित होकर मंत्रणा की और गुरुजी से निवेदन किया—'विरोधियों के मन्दिर में हम लोग धार्मिक अनुष्ठान के लिये स्थान नहीं पावेंगे अतः यदि गुरु महाराज की आज्ञा मिल जाय तो एक चित्तौड़ पहाड़ के ऊपर और एक नीचे दो मन्दिर बनवा लिये जायँ। श्रावकसमुदाय के इस प्रस्ताव से संतुष्ट होकर गुरुजी ने कहा—

जिनभवनं जिनचिम्बं जिनपूजां जिनमतं च यः कुर्यात् ।

तस्य नरासरशिवसुखफलानि करपल्लवस्थानि ॥

[ जो कोई पुरुष जिनमन्दिर, जिनप्रतिमा, जिनपूजा और जिनमत को करेगा। उस मनुष्य के देवलोक और मनुष्यलोक के सब सुख हस्तगत होंगे। ]

इम देशना से सब श्रावक वृन्द महाराज के अभिप्राय को जान गये। लोगों में यह बात प्रसिद्ध हो गयी कि—ये दो मन्दिर बनवायेंगे। इस बात को सुनकर प्रह्लादन गोत्र में माथुर के सब से बड़े षष्ठ बहुदेव ने अभिमान पूर्वक कहा—'ये आठ कापालिक दो मन्दिर बनवायेंगे और राजमान्य होंगे। इन बेचारों की क्या शक्ति है।' यह बात महाराज ने भी सुनी। संयोगवश बाहिर जाते समय एक दिन वह सेठ स्वयं महाराज से मिल गया। तब महाराज ने उससे कहा—'तुम्हें कभी भी गर्व नहीं करना चाहिये। देखो—इनमें से कोई राजमान्य भी हो सकता है और जेल से तुम्हारा छुटकारा भी कर सकता है।' तदनन्तर साधारण आदि श्रावकों ने बड़े उत्साह के साथ दो देवमन्दिर बनवाने आरम्भ कर दिये जो देव-गुरु की कृपा से थोड़े ही समय में तैयार भी हो गए। पहाड़ के ऊपर के मन्दिर में पार्श्वनाथ भगवान् की प्रतिमा की स्थापना की गई। और नीचे के मन्दिर में महावीर स्वामी की प्रतिमा स्थापित की गई। दोनों ही मन्दिरों की श्रीजिनवल्लभ-गण्णिजी ने शास्त्र-विधि के अनुसार बड़े समारोह से प्रतिष्ठा कराई। इस गुरुतर कार्य के किये जाने से महाराज की सर्वत्र ख्याति हो गई कि वास्तविक गुरु ये ही हैं।

१७. श्वेताम्बर साधुवर्ग के प्रमुख तथा सर्व शास्त्र-विषय के प्रखर परिदित आये हुए हैं, ऐसा सुनकर कोई परिदित अभिमानी ज्योतिषी ब्राह्मण महाराज के पास आया। श्रावकों ने आसन देकर उसे आदरपूर्वक बैठाया। महाराज ने उससे पूछा—‘आपका निवास कहाँ है?’ उसने उत्तर दिया, ‘यहीं है’। फिर गुरुजी ने पूछा—‘किम शास्त्र में आपका अधिकतर अभ्यास है। आप किस शास्त्र के परिदित हैं?’

ब्रा०—ज्योतिष शास्त्र में है।

गण्णि—चन्द्र-सूर्य लग्नों को अच्छी तरह जानते हो ?

ब्रा०—ये ही क्या, आप कहें तो एक दो तीन लग्न बताऊँ। उसकी बातों और व्यवहार से गण्णिजी जान गये कि यह अभिमानी है और विद्या से गर्वित होकर यहाँ आया है।

गण्णि—आपका शास्त्रीय ज्ञान बहुत उत्तम है।

ब्राह्मण—आपको भी शास्त्रों का कुछ अभ्यास है ?

गण्णि—हाँ, लग्न विषयक कुछ-कुछ अनुभव है।

ब्रा०—आप कोई लग्न बताइये।

गण्णि—कहो, कितने लग्न कहूँ, दम या घीस।

यह वचन सुनकर ब्राह्मण को बड़ा आश्चर्य हुआ। फिर गण्णिजी ने कहा—‘परिदितजी। आकाश में जो यह दो हाथ की बदली दिखाई देती है, कितना पानी नरसायेगी।’ ब्राह्मण को इस प्रश्न का उत्तर न सूझा। गण्णिजीने उसी समय कहा—‘यह मादल का दो हाथ का टुकड़ा दो घड़ी में सारे आकाश में फैल जायगा और इतना बरसेगा कि दो चौड़े-चौड़े पात्र अपने आप जल से भर जायेंगे।’ ब्राह्मण के वहाँ पर ही जेठे रहते महाराज की भविष्यवाणी के अनुसार उस मादली ने इतना पानी बरसाया कि वे दोनों बड़े-बड़े पात्र धोड़ी देर में पानी से परिपूर्ण हो गए। यह चमत्कार देखकर ब्राह्मण ने महाराज को हाथ जोड़ कर प्रणाम किया और अर्थना कि, ‘जब तक यहाँ रहूँगा आपकी चरणानन्दना करके भोजन किया करूँगा। मुझे ज्ञात नहीं था कि आप इस प्रकार के महात्मा हैं।’ इस घटना से गण्णिजी की सर्वत्र प्रसिद्धि हो गई। सब लोग कहने लगे कि श्वेताम्बर साधुओं का शास्त्रविषयक ज्ञान बहुत अधिक है।

१८. किसी समय चैत्यवासी मुनिचन्द्राचार्य ने अपने दो शिष्यों को मिद्वान्तवाचना के लिये जिनवल्लभगण्णि के पास भेजा। गण्णिजी भी उनकी अधिकारी समझ कर सिद्धान्तवाचना देने को सहमत हो गये। वे दोनों अपने मन में महाराज के प्रति द्वेष रखते थे। अतः वे सर्वदा



महाराज का अहित सोचा करते थे । गणिजी के श्रावकों को बहकाने के विचार से वे उनसे प्रीति का व्यवहार करने लगे । एक समय उन्होंने अपने चैत्यवासी गुरु के पास भोजने के लिये एक पत्र लिखा । उस लिखित पत्र को वस्ते में रखकर वाचना-ग्रहण करने के लिये वाचनाचार्य के पास आये और गणिजी के निकट बन्दना करके बैठ गये । पढ़ने के लिये वस्ता खोला तो उन नूतन पत्र पर महाराज की दृष्टि पड़ गई । महाराज ने पत्र को ले लिया और पढ़ने लगे । उस पत्र को महाराज के हाथों से ले लेने का उनका साहस न हुआ । उस लेख में लिखा था, 'जिनवल्लभगणि के कई श्रावकों को तो हमने अपने अनुकूल कर लिया है । थोड़े ही दिनों में सबको ही अपने अर्धीन कर लेने का दृढ़ संकल्प है ।' महाराज को उनकी मनोवृत्ति का पूरा ज्ञान हो गया । इस पर महाराज ने एक आर्या छन्द रच कर कहा—

आसीजनः कृतघ्नः क्रियमाणघ्नस्तु साम्प्रतं जातः ।

इति मे मनसि वितर्को भविता लोकः कथं भविता ॥

[ किये हुये उपकार को न मानने वाले कृतघ्न पुरुष पहिले भी थे, किन्तु प्रत्यक्ष में किये जाने वाले उपकार को न मानने वाले भी कृतघ्न इस समय देखे जाते हैं । मुझे रह-रह कर विचार आता है कि आगे होने वाले लोग कैसे होंगे ? ]

महाराज ने उनसे कहा—'विद्यागुरु के प्रति तुम्हारे ऐसे अशुभ भाव पुनः पुनः चिन्तनीय हैं ।' वे अत्यन्त लज्जित होकर अपने स्थान पर वापस चले गये ।

१६. किसी समय जब जिनवल्लभगणिजी बहिर्भूमिका के लिये बाहर जा रहे थे, उस समय महाराज की विद्वत्ता की प्रशंसा सुनकर आया हुआ एक पण्डित उनसे मिला और किसी राजा के वर्णन के लक्ष्य से एक समस्यापद उनके सामने रक्खा—'कुरङ्गः किं भृङ्गो मरकतमणिः किं किमशनिः।' महाराज ने कुछ सोचकर तत्काल ही उस समस्या की पूर्ति करदी और उसे सुना दी :—

चिरं चित्तोद्याने वसति च मुखाब्जं पिबसि च,

क्षणादेणाक्षीणां विषयविषमोहं हरसि च ।

नृप ! त्वं मानाद्रिं दलयसि रसायां च कुतुकी,

कुरङ्गः किं भृङ्गो मरकतमणिः किं किमशनिः ॥

[ हे राजन् ! आप मृगनयनी सुन्दरियों के चित्त रूपी उद्यान में विचरते हैं, इसलिये आपने विषय में उद्यानचारी हरिण की आशङ्का होती है । उनही सुन्दरियों के मुखकमलों का पान कर

हैं, हमलिये आप में भ्रमर का सन्देह होता है । आप कामिनियों की नियोग विषय से उत्पन्न हुई मूर्च्छा को दूर करते हैं । अतः आप मरकत मणि जैसे शोभित होते हैं और मानिनियों के मानरूपी पर्यंत को चूर-चूर कर देते हैं अतः आपके विषय में वज्र की आशाझा होने लगती है । ]

इस प्रकार सुन्दर साभिप्राय समस्या-पूति को सुनकर वह आगन्तुक परिणत अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा कि 'लोक में आपकी जमी प्रसिद्धि हो रही है, वास्तव में आप वैसे ही हैं । आपकी यह प्रामिद्धि यथार्थ है ।' महाराज को प्रशंसा करता हुआ चरणों में वन्दना करके वह चला गया । तदनन्तर गुरुजी भी अपने वासस्थान पर आ गये । वहाँ पधारने पर श्रावकों ने प्रार्थना की, 'आज आपको वाहर से आने में बहुत अधिक समय लगने का क्या कारण हुआ ?' तब आपके सग में जाने वाले शिष्य ने समस्या-सम्बन्धी सारी बातें कहीं जिसे सुनकर श्रावकों को बड़ी प्रसन्नता हुई ।

२०. किमी समय गणदेव नामक एक श्रावक यह सुनकर कि महाराज के पाम सुवर्ण बनाने की मिद्धि है । अतः सुवर्ण प्राप्ति के लिये चितौड में आकर तन-मन-धन से महाराज की सेवा करने लगा । महाराज ने उसके अभिप्राय को जान लिया और उसे योग्य समयकर धारे धीरे ऐसी देगना दी कि जिससे अल्प समय में ही उसको वैराग्यभाव प्राप्त हो गया । जब वह अच्छी तरह विरक्त हो गया तब महाराज ने उससे कहा—'भद्र ! क्या तुम्हें सुवर्ण-मिद्धि पतलाऊ ? उमने कहा—'भगवन् ! मेरे पाम के ये बीम रूपये ही पर्याप्त हैं । इनके द्वारा ही मैं व्यापार करता हुआ श्रावक-धर्म का पालन करूंगा । अधिक परिग्रह सर्वथा दुःख का कारण है ।' महाराज ने विचार—'इसकी जन्म-कृण्डली और हस्तरेखा से विदित होता है कि इनके द्वारा मन्व्यपुत्रों में धर्म-वृद्धि करने का योग पड़ा है ।' इसलिये उमको धर्म-तत्त्वों का उपदेश करके उसे धर्म-प्रचार के लिये वागडदेश की ओर भेज दिया । अपने निर्मित "कुलक" लेख भी उमको पढा दिये थे जिनके द्वारा उसने वहा लोगों को विधिमार्ग का पूर्ण स्वरूप बतलाकर अधिकांश जनता को गणिजी के मन्तव्यों का अनुयायी बना दिया ।

२१ गणिजी महाराज के व्याख्यान में अच्छे-अच्छे विद्वान् मनुष्य आया करते थे । अधिकतर ब्राह्मण लोग अपने-अपने सन्देहों को निवारण करने के लक्ष्य में आया करते थे । एक दिन व्याख्यान में 'धिखाईण गिहीण' इत्यादि गाथा आई । इस गाथा में ब्राह्मणों की समालोचना की गई है । अतः वे रुष्ट हो कर व्याख्यान से चले गये । सजने एरुजित होकर सर्वसम्मति से निश्चय किया कि, 'इनके माथ शास्त्रार्थ किया जाय और उममें इनको पराजित किया जाय ।' उनके इस निश्चय को सुनकर गणिजी के हृदय में अणुमात्र भी मय की उत्पत्ति न हुई, क्योंकि 'विद्या, बुद्धि, प्रतिभा-बल में उनका तीर्थङ्करों के समान प्रभाव था ।' किमी कवि ने कहा भी है—

मर्यादाभङ्गभीतेरमृतमयतया धैर्यगाम्भीर्ययोगात्,  
 न क्षुभ्यन्त्येव तावन्नियमितसलिलाः सर्वदैते समुद्राः ।  
 आहो क्षोभं ब्रजेयुः क्वचिदपि समये दैवयोगात्तदानीं,  
 न क्षोणी नाद्रिचक्रं न च रविशशिनो सर्वमेकार्णवं स्यात् ॥

[अमृत के समान स्वच्छ जल से परिपूर्ण नियमित जल वाले ये समुद्र-धीरता गम्भीरता और मर्यादाभङ्ग के डर से क्षोभ को प्राप्त नहीं होते हैं। यदि दैवयोग से ऐसे इन समुद्रों में कदाचित् क्षोभ उत्पन्न हो जाय तो पृथिवी, पर्वत, सूर्य, चन्द्र तक का भी पता न चले। सारा जगत् जलमय ही हो जाय।]

महाराज ने इस श्लोक को भोजपत्र पर लिखकर एक योग्य मनुष्य के हाथ में देकर कहा— 'इस पत्र को ब्राह्मणों की सभा में ले जाओ और उनमें सबसे वृद्ध ब्राह्मण को दे आओ।' आपकी आज्ञानुसार वह पत्र एक वृद्ध के हाथ में सौंप दिया गया। उसने अपनी ज्ञानभूत दृष्टि से श्लोक के अभिप्राय को जानकर सोचा, 'हम तो केवल एक-एक शास्त्र के विद्वान् हैं और ये सब विद्या के भण्डार हैं। इनके साथ अपना शास्त्रार्थ करना अनुचित है।' ऐसा विचार कर उस विवेकशाल ब्राह्मण ने सबको समझाकर शान्त किया।

२२. किसी समय धारा नगरी के श्री नरवर्मदेव राजा की राजमान्य परिंडत सभा की प्रसिद्धि सुनकर दक्षिण दिशा से दो परिंडत उत्सुक होकर उनका परिंडत्य देखने की इच्छा से आये और राजकीय परिंडत सभा में 'कण्ठे कुठारः कमठे ठकारः' की समस्या रखकर सभासद स्थानीय पंडितों से उसकी पूर्ति करने को कहा। सब राजपरिंडतों ने अपनी विद्वत्ता और प्रतिभा के अनुसार समस्या पूर्ति की, किन्तु उससे आगन्तुक विद्वानों का संतोष नहीं हुआ। उस अवसर पर किसी ने राजा से निवेदन किया, 'राजन् ! इनका मन राजकीय परिंडतों की की हुई समस्या-पूर्ति से संतुष्ट हुआ हो ऐसा प्रतीत नहीं होता।' राजा ने उनसे पूछा—'क्या कोई और भी ऐसा विद्वान् है जिसके द्वारा समस्या पूर्ति कराई—जकिर इन दोनों को प्रसन्न किया जाय।' तब कोई विवेकी पुरुष बोला— 'देव ! चिचौड़ में स्थित श्वेताम्बर साधु जिनवल्लभमंगणि सब विद्याओं में पारङ्गत हैं—ऐसा सुना जाता है।' राजा ने तत्काल शीघ्रगामी दो ऊँटों के साथ एक पुरुष को पत्र देकर साधारण श्रावक के पास भेजा। उसमें लिखा था—'साधारण ! आप अपने गुरुजी से इस समस्या की सुन्दरातिसुन्दर पूर्ति कराकर शीघ्र भिजवावें।' यह पत्र साधारण के पास सायंकाल में प्रतिक्रमण के समय पहुँचा। साधारण ने वह राज-पत्र गुरुजी को सुनाया। गुरुजी ने प्रतिक्रमण क्रिया को समाप्त करके समस्या पूर्ण करके लिखा दी—

रेरे नृपाः ! श्रीनरवर्भभूप-प्रसादनाय क्रियतां नताङ्गैः ।  
कराठे कुठारः कमठे ठकारश्चके यदश्वोग्रखुराग्रघातैः ॥

[ हे नृपजनों ! तुम अपने मस्तक छुआ कर श्रीनरवर्भ राजा को प्रसन्न रखो, जिसके घोड़ों के खुरों के अनुभाग से शत्रुओं के कण्ठ में कुठार का चिह्न हो गया है । ]

इस समस्या-पूर्ति को लेकर प्रयाण करने वाला वह राजकीय पुरुष रातों-रात चलकर शीघ्र-तिशीघ्र धारानगरी को आ पहुँचा और राजसभा में आकर वह पूर्ति पण्डितों के सामने धर दी । उसको देख उन आगन्तुक पण्डितों की प्रसन्नता की सीमा न रही । वे बोले—'इस सभा में तो इस प्रकार उद्भट कविता करने वाला ऐसा कवि नहीं है । यह पूर्ति तो इनके अतिरिक्त किसी अन्य कवि की की हुई है । यह पूर्ति किमने की है ? राजा ने वस्त्र-द्रव्यादि से उनका सत्कार करके उनको विदा किया ।

२३. तदन्तर महाराज भी चिचौड़ से विहार करके क्रम से विचरण करते हुये धारानगरी में आये । किमी ने राजा को सूचना दी, 'राजन् ! समस्यापूर्ति करने वाले वे श्वेताम्बर साधु महाराज आन कल यहा धारानगरी में ही आये हुए हैं ।' राजा का मन तो महाराज की प्रतिभा से पहले ही आकृष्ट हो रहा था अतः अपने अनुचर से कहा, 'स्वामी जी महाराज को शीघ्र यहाँ पधरा लाओ । उनका उपदेश सुनेंगे ।' राजा के आदेश से महाराज बुलाये गये । आपके उपदेशा-मृत से राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और प्रार्थना करने लगा, 'महाराज ! मैं आपको तीन लाख रुपये या तीन गाँव देना चाहता हूँ ।' महाराज ने कहा—'राजन् ! हम लोग ब्रती साधु हैं । हमने धनादि परिग्रह का त्याग कर दिया है ।' राजा का विशेष आग्रह देखकर उन्होंने कहा—'यदि आपका यही आग्रह है तो त्रिचौड़ में भावकों ने दो मन्दिर बनवाये हैं । वहाँ पर इन दो लक्ष रूपों की लागत से आप पूजा मण्डपिका बनवा सकते हैं ।' राजा ने इस दान की स्थायी समझकर महाराज के आदेशानुसार मण्डपिका बनवा दी । महाराज के इतने मारी त्याग को देख राजा बहुत प्रसन्न हुआ और महाराज की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगा । इससे लोगों में भी आपकी अत्यधिक प्रसिद्धि हो गई ।

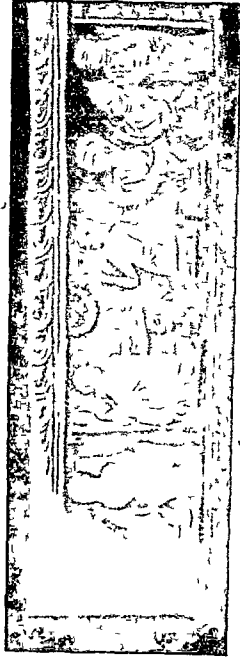
२४. उसी समय नागपुर ( नागौर ) के भावकों ने नेमिनाथ भगवान् का नवीन मन्दिर और मूर्ति बनवाई थी । वहा के भावकों का यह निश्चय था कि—'उस मन्दिर और मूर्ति की प्रतिष्ठा श्रीजिनवल्लभमहाशय को गुरु बनाकर उनके हाथ से करावें ।' ऐसा एकमत से विचार करके उन्होंने बड़े आदर सम्मानपूर्वक महाराज को अपने यहाँ बुलाया । श्रीपूज्यजी ने शुभ दिन और शुभ लग्न में

नेमिनाथ स्वामी की स्मृति की यथाविधि प्रतिष्ठा की \* । इस पुण्य-कार्य के प्रभाव से वहाँ के सभी श्रावक लक्षाधीश हो गये । उन्होंने श्री नेमिनाथ भगवान् की प्रतिमा के रत्नजटित आभूषण बनवाये; यही धनवृद्धि का सदुपयोग है । नरवरपुर के श्रावकों के मन में भी यह भाव उत्पन्न हुआ, 'गण्णिजी को गुरु करके उनके द्वारा देवमन्दिर की प्रतिष्ठा करावें ।' ऐसा सोच कर मन्दिर तैयार करवा कर महाराज को आदर से बुलाया । आचार्य श्री ने आकर उन श्रावकों की इच्छानुसार प्रतिष्ठा सम्बन्धी सब कार्य विधिपूर्वक करवा दिया । महाराज ने नागपुर और नरवर दोनों ही स्थानों के मन्दिरों पर रात्रि में भगवान् के भेंट चढ़ाना, रात्रि में स्त्रियों के आगमन आदि के निषेध के लिये शिलालेख के रूप में विधि लिखवा दी, जिसको 'मुक्तिसाधक-विधि' नाम से कहा है । तदनन्तर मरुकोटनगरस्थ श्रावकों ने गण्णिजी महाराज से अपने यहाँ पधारने की प्रार्थना की । उनकी इस विनति को स्वीकार करके महाराज विक्रमपुर होते हुये मरुकोट पधारे । वहाँ के श्रद्धालु श्रावकों ने महाराज को एक अतिसुन्दर स्थान पर ठहराया, जिसमें भोजन-भजन आदि के लिए अलग-अलग स्थान बने हुए थे । महाराज वहाँ पर सुखपूर्वक विराजे । श्रावकों ने प्रार्थना की—'महाराज ! आपके मुखारविन्द से जिनवाणी के रसामृत का आस्वादन करना चाहते हैं ।' महाराज ने कहा—'श्रावक लोगों का उपदेश सुनना ही धर्म है । आप लोगों की इच्छा हो तो 'उपदेश-माला' का प्रारम्भ किया जाय ?' श्रावकों ने कहा—'यह तो हमने पहले भी सुनी है । फिर महाराज के मुखारविन्द से भी सुन लेंगे ।' उनकी इच्छानुसार महाराज ने शुभ दिन देखकर व्याख्यान प्रारम्भ किया । "संवच्छरमुसभजिणों" इस एक गाथा की व्याख्या में छः मास का समय व्यतीत हो गया । इस प्रकार के दृष्टान्त उदाहरण और सिद्धान्तों के उपदेशामृत से श्रावकों को अभूतपूर्व लाभ मिला औ वे तृप्त नहीं हुए । श्रावक बोले—'भगवन् ! व्याख्यान में ऐसी अपूर्व वर्षा या तो तीर्थकर भगवान् ही कर सकते हैं या आपने ही की है ।' इस प्रकार श्रावक लोग महाराज की देशना की भूरि-भूरि प्रशंसा करने लगे ।

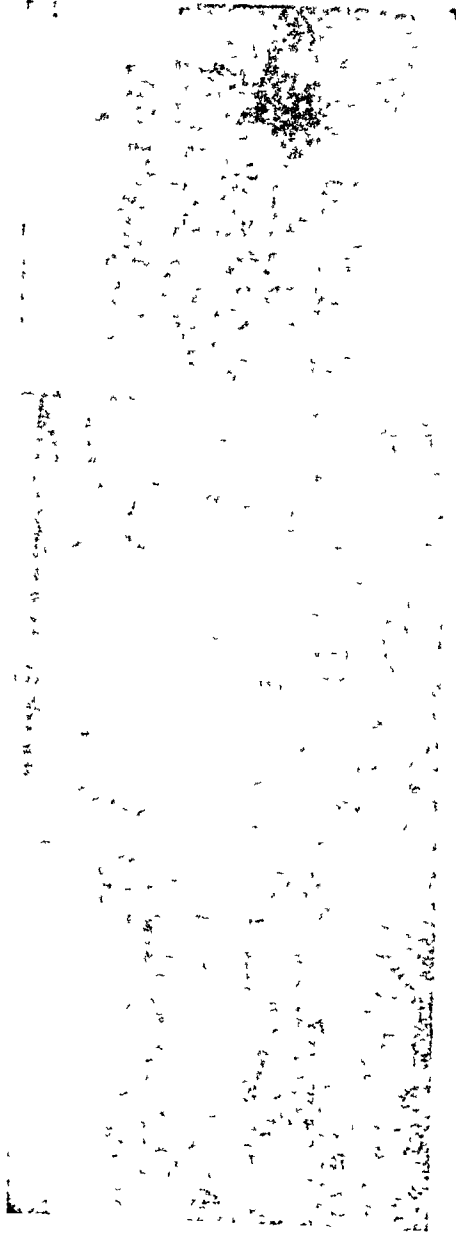
२५. एक दिन व्याख्यान देकर महाराज श्रावकों के साथ देवमन्दिर से आरहे थे । अपने निवास स्थान पर जाते समय मार्ग में महाराज ने एक अश्वारूढ़ दूल्हे को देखा; जिसके साथ में कई कुटुम्बी, वन्धुवर्ग तथा जनेतियों का समूह था और पीछे-पीछे मनोहर माङ्गलिक गायन करती हुई महि-

\* इसका उल्लेख तत्कालीन देवालय के निर्मापक सेठ धनदेव के पुत्र कवि पद्मानन्द अपने वैराग्य-शतक में भी करते हैं :—

“सिक्तः श्रीजिनवल्लभस्य सुगुरोः शान्तोपदेशामृतैः,  
श्रीमन्नागपुरे चकार सदनं श्रीनेमिनाथस्य यः ।  
श्रेष्ठी श्रीधनदेव इत्यभिधया ख्यातश्च तस्याङ्गजः,  
पद्मानन्दशतं व्यधत्त सुधियामानन्दसम्पत्तये ॥”



युग प्रथम नग श्रीजिनन्त सूरिनी ( पृष्ठ ३१ )



आचार्य (जनेश्वरमूर्ति) (पृष्ठ १०५)

लाथों का झुण्ड चल रहा था। वह सजधज से विवाह करने जा रहा था। उसे देखकर महाराज बोले—'यह ससार क्षणभंगुर है। यह दूल्हा मृत्यु को प्राप्त होगा और ये ही स्त्रियाँ जो इस समय उत्साह से मंगल गान कर रही हैं, रोती हुई लौटेंगी।' वह घर वधू के घर पहुँच कर धोड़े से नीचे उतरा और मकान के जीने पर चढ़ने लगा कि दैवयोग से उमका पाँव फिमल गया और वह गिर कर घरट के कीले पर आ पड़ा। फिर क्या था, वह कीला उसके पेट में घुस गया। पेट के दो टुकड़े हो गये, चमड़ा फट गया और वह मर गया। उन स्त्रियों को रोती हुई वाप आती हुई देखकर सब श्रावक लोग महाराज के इस भविष्य विषयक ज्ञान से चकित हो गये और महाराज की स्तुति करने लगे कि महाराज तो त्रिकालज्ञ हैं। इस प्रकार श्रावकों में धर्म का परिणाम बढ़ाकर तथा अपने अद्भुत चमत्कारों से सब को चकित करके महाराजश्री वहाँ से नागपुर पधारे।

२६. उन्हीं दिनों में देवभद्राचार्यजी विचरते हुये गुजरात प्रान्त के विख्यात नगर पाटण में आये। वहाँ आने पर उन्होंने सोचा—'प्रमन्नचन्द्राचार्य ने पर्यन्तमय में मेरे से कहा था कि—'जिनवल्लभगणि जो अभयदेवशरिजी महाराज के पाट पर स्थापित कर देना। इस कार्य के सम्पादन करने का इस समय ठीक अवसर है।' ऐसा निश्चय करके उन्होंने जिनवल्लभगणिजी के पास पत्र भेजा। उसमें लिखा था, 'समुदाय के साथ आप शीघ्र ही चिचौड आवें। वहाँ हम सब मिलकर पूर्वविचारित कार्य को मफल करेंगे।' पत्र हो पढ़कर गणिजी परिवार सहित चिचौड आ गये। पण्डित सोमचन्द्र को भी आह्वानपत्र भेजा था किन्तु वे समय पर न आ सके। शुभ मूर्त देखकर श्रीदेवभद्रशरि ने श्री जिनवल्लभगणि को श्रीअभयदेवशरिजी महाराज के स्थान पर अभिषिक्त कर दिया। पदासूट होने का समय आपाट शुक्ला ६ स० १६६७ वि० उताया गया है। वीरप्रभु के विधिवत्पालय में उपदेश सुनने के लिये आने वाले अनेक भयजन युगप्रधान श्री जिनवल्लभशरि को युगप्रधान श्री अभयदेवशरिजी के आमनामीन देखकर तथा उनके उपदेशा-मृत को सुनकर मोक्षमार्ग के पथिक हो गये। तदनन्तर श्रीदेवभद्राचार्यनी पाटमहोत्सव सम्बन्धी सर कार्य करके विहार करते हुये अपने अमीष्ट स्थान पर पहुँच गये। वि० स० १६६७ कार्तिक कृष्ण १२ रात्रि के चतुर्थ पहर में श्री जिनवल्लभशरिजी तीन दिन का अनशन कर पचपरमेष्ठी का ध्यान करते हुये, चतुर्विध सद्ग को मिथ्यादुष्कृत दान देकर देवलीक हो गये।

### युगप्रधान जिनदत्तशरि

२७ पहिले किमी समय श्री जिनेश्वरशरि के गिय उपाध्याय श्री धर्मदेव की आज्ञा में रहने वाली विदुषी माण्डियों ने धोलका में चातुर्मास किया था। वहाँ पर क्षणर-भक्त बाह्यिग की धर्मपत्नी बाहडदेवी अपने पुत्र के माथ इन आर्याओं के पाम धर्मकथा सुनने को आया करती



थी। उस श्राविका का धर्म-प्रेम देखकर साध्वियाँ बाहड़देवी को विशेषरूप से धर्मकथायें सुनाया करती थीं। वे आर्यायों सामुद्रिक शास्त्र के बल से पुरुष-सम्बन्धी शुभाशुभ लक्षण भी जानती थीं। बाहड़देवी के पुत्र के शरीर में वर्तमान प्रधान-लक्षणों को वे अच्छी तरह से जान गईं। उन लक्षणों का लाभ उठाने के लिये वे श्राविका को बारम्बार समझाती थीं। आर्याओं के कहने-सुनने से वह उनका कथन मान गई और अपने पुत्र को शिष्य बनाने के लिये देने को तैयार हो गई। चातुर्मास समाप्त होने पर आर्याओं ने धर्मदेवोपाध्याय को समाचार दिया कि, 'हमने यहाँ पर एक पात्ररत्न पाया है। यदि आपको योग्य लगे तो स्वीकार करें।' संवाद पाते ही धर्मदेवोपाध्याय शीघ्रातिशीघ्र वहाँ पहुँचे। बालक को देखकर अतीव प्रसन्न हुये। शुभ लग्न, मुहूर्त्त एवं तिथि देखकर वि० सं० ११४१ में दीक्षा देकर उस बालक का सोमचन्द्र नाम रक्खा और उसे अपना शिष्य बनाया। उपाध्यायजी ने नवदीक्षित सोमचन्द्र को श्री सर्वदेव गणि को सौंप दिया और गणिजी से कहा कि तुम इसकी देख रेख करो तथा इसे साधु-सम्बन्धी क्रिया-कलापों को सिखाते हुये वहिभूमिका आदि के लिये साथ ले जाया करो। इस बालक का जन्म सं० ११३२ में हुआ था। दीक्षा के समय इसकी अवस्था नौ साल की थी। प्रतिक्रमण सूत्र वगैरह इसने घर पर रहते ही याद कर लिये थे। अशोकचन्द्राचार्य ने इनको बड़ी दीक्षा दी। दीक्षा लेने के बाद, पहिले ही दिन सर्वदेवगणि इनको साथ लेकर वहिभूमिका के लिये गये। सोमचन्द्र बालक था; अज्ञान दशा थी। इसलिये खेत में से उगे हुये बहुत से चणों को इसने जड़ से उखाड़ दिया, (ऐसा करना साध्वाचार के विपरीत था)। सर्वदेव गणि ने इस अनुचित व्यवहार को देखकर उसे शिक्षा देने के लिये सोमचन्द्र से रजोहरण और मुखवस्त्रिका लेली और कहा कि, 'तुम अपने घर जाओ। दीक्षा लिये बाद साधु को हरि वनस्पति को तोड़ना वनस्पतिकाय की विराधना है।' इस तर्जन-गर्जन को सुनकर बालक सोमचन्द्र बोला—'आप घर जाने के लिये कहते हैं सो तो ठीक, परन्तु पहिले मेरे मस्तक पर जो चोटी थी उसे दिवा दीजिये, तो लेकर अपने घर चला जाऊँ।' इस उत्तर को सुनकर गणिजी को आश्चर्य हुआ और मन ही मन कहले लगे 'इस बात का हमारे पास कोई प्रत्युत्तर नहीं है।' इस बात को स्थान पर जाकर गणिजी ने धर्मदेवोपाध्याय से कहा। उसे सुनकर उपाध्यायजी ने सोचा—'इन लक्षणों से जाना जाता है कि यह अवश्य ही योग्य होगा।'

२८. सोमचन्द्र सर्वत्र पचन में घूम-घूमकर विद्वानों के साथ लक्षण-पञ्जिका आदि शास्त्रों को परिश्रम के साथ पढ़ने लगा। एक दिन सोमचन्द्र स्थानीय भावडाचार्य की धर्मशाला में पंजिका पढ़ने जा रहा था। मार्ग में अन्य मतावलम्बी किसी उद्धत मनुष्य ने कहा—'अरे श्वेताम्बर साधु! यह कपलिका (पढ़ने का वस्ता) किसलिये ग्रहण की है?' सोमचन्द्र ने तत्काल ही उत्तर दिया 'तुम्हारा मुखमर्दन करने के लिये और अपने मुख की शोभा बढ़ाने के लिये।' वह पुरुष इसका कुछ

भी जवाब न दे सका और अपना—सा मुह लेकर चला गया। सोमचन्द्र धर्मशाला में गया। वहाँ बहुत से राज्यधिकारियों के पुत्र पढ़ते थे। एक दिन अध्यापक ने योग्यता की जाँच करने के लिये पूछा—‘सोमचन्द्र ! ‘न विद्यते वक्रारो यत्र स नवकारः’ अर्थात् वकार जिसमें न हो वह नवकार है ? सोमचन्द्र ने कहा—‘नहीं, ‘नवकरण नवकारः’ नवकार शब्द का अर्थ है नवकरण चाहिये। ऐसा उत्तर सुनकर अध्यापक ने विचारा कि इसके साथ उत्तर-प्रत्युत्तर करना जरा टेढ़ी खीर है ( ऐरा-नौरा पचकल्याणी इसके साथ भिड़ नहीं सकता )।

एक समय लुचन का दिन होने से सोमचन्द्र पाठशाला न जा सका। पाठशाला का यह नियम था कि यदि एक भी विद्यार्थी अनुपस्थित हो तो उस दिन पाठशाला बन्द रखी जाय। उस दिन गर्विष्ठ अधिकारी—पुत्रों ने आचार्य से कहा—‘भगवन् ! कृपया पाठ पढाइये। सोमचन्द्र के स्थान पर हमने यह पत्थर रख दिया है; इसे आप सोमचन्द्र ही समझ लीजिये।’ आचार्य ने उन सत्र के अनुरोध से प्रचलित पाठशालीय नियम को तोड़कर उस दिन सत्रको पाठ पढाया। दूसरे दिन सोमचन्द्र पाठशाला आया। उसको अपने कतिपय साथियों से पहिले दिन की बातों का पता लगा। सोमचन्द्र ने अध्यापक आचार्य से कहा—‘आपने उठा उत्तम काम क्रिया जो मेरी अनुपस्थिति में मेरे स्थान पर पत्थर रखकर काम निकाल लिया। परन्तु आप कृपा करके आज तक पढ़ाया हुआ पत्रिका—पाठ मुझसे भी पूछिये और इनसे भी, जो जवाब न दे सके उसे ही पापाण समझना चाहिये।’ अध्यापक गुरु ने कहा—‘सोमचन्द्र ! तू गन्धयुक्त कस्तूरिका की तरह प्रज्ञादि गुणों से युक्त है। मैं तेरे को भलीभाँति जानता हूँ परन्तु इन मूर्खों ने पढ़ाने के लिये बार-बार अनुरोध किया, अतः ऐसा किया गया। तुम हमको क्षमा करो।’

२६. जब यह सोमचन्द्र अन्य शास्त्रों को पढ़कर तैयार हो गया तब हरिसिंहाचार्य ने इसको समस्त शास्त्रों की वाचना दी और अपने पास की वह कपलिका ( पुष्पा ) भी दी जिससे स्वयं उन्होंने विद्याभ्यास किया था। देवभद्राचार्य ने प्रमत्त होकर कटाखरण ( उत्कीर्णक ) दिया, जिससे उन्होंने महावीर चरित आदि चार कथाशास्त्र काष्ठ की पट्टिका पर लिखे थे। परिडत सोमचन्द्र गणित इस प्रकार सर्वसिद्धान्तों का ज्ञाता होकर ग्रामानुग्राम निचरने लगा। ज्ञानी, ध्यानी, मनोहारी और आन्हादकारी सोमचन्द्र गणित को देखकर उपामर्गर्ग अतीव आनन्दित होता था।

३०. गच्छ के प्रधान और वयोवृद्ध श्री देवभद्राचार्य ( जो गच्छ के सचालक थे ) ने जब आचार्य जिनवल्लभधरि का देवलोक गमन सुना तो इन्हें बड़ा दुःख हुआ। कहने लगे—‘स्वर्गीय गुरु भी अभयदेवधरिजी के पद को जिनवल्लभधरिजी उज्ज्वल कर रहे थे परन्तु, क्या किया जाय ?’ ( सारा काम ही चौपट हो गया )। देवभद्राचार्य के हृदय में यह बात आई कि ‘श्रीजिनवल्लभधरिजी

युगप्रधान थे। उनके स्थान पर किसी वैसे ही योग्य को नहीं बैठाया गया तो हमारी गुरुभक्ति का क्या मूल्य है ? हमारे गच्छ में उनके पाट पर बैठने योग्य कौन है ?' ऐसा विचार करते हुये उनका परिणत सोमचन्द्र गणि की तरफ लक्ष्य गया। उपासकवर्ग भी इन्हीं को चाहते हैं और यह ज्ञान-ध्यान-क्रिया में भी निपुण है; इसलिये यही योग्य है। सर्वसम्मति से इसका निश्चय करके सोमचन्द्र को लिखा गया कि 'तुमको श्री जिनवल्लभस्ररिजी के पाट पर स्थापित किया जायगा। इसलिये जहाँ तक हो सके शीघ्र ही चित्तौड़ चले आओ। स्वर्गीय आचार्य को भी यह बात अभीष्ट थी। श्री जिनवल्लभस्ररि के पाट-महोत्सव पर तुम बुलाने पर भी नहीं पहुँच सके थे। ऐसा न हो कि इस समय भी तुम लापरवाही कर जाओ। पाट पर बैठने के लिये बहुत से उम्मीदवार खड़े हुये हैं ( परन्तु संघ के संचालकों ने उनकी आशालताओं पर तुषारापात कर दिया है )।' पत्र पहुँचते ही पंडित सोमचन्द्र गणि भी शीघ्र विहार कर चित्तौड़ आगये और देवभद्राचार्य भी आगये। समाज को पाट-महोत्सव की सूचना दी गई। साधारण जनता केवल इतना ही जानती थी कि श्री जिनवल्लभस्ररिजी के पट्ट पर किसी योग्य व्यक्ति को स्ररि पद दिया जायगा। यह पद किसको और कब दिया जायगा ? इस बात का किसी को पता नहीं था। श्रीदेवभद्रस्ररि ने सोमचन्द्र गणि को एकान्त में बुलाकर कहा—'श्रीजिनवल्लभस्ररिजी से प्रतिष्ठित, साधारण, साधु आदि श्रावकों से पूजित श्री महावीर स्वामी के विधि-चैत्य में समस्त संघ के समस्त आगामी दिन श्रीजिनवल्लभस्ररिजी के पाट पर हम तुमको स्थापित करेंगे। लग्न का निश्चय कर लिया गया है।' इस कथन को सुनकर परिणत सोमचन्द्र ने कहा—'आपने जो कहा सो ठीक है, परन्तु मेरी प्रार्थना यह है कि कल के दिन स्थापना कीजियेगा तो कल मृत्युयोग है। अतः मैं अधिक दिन तक जीवित नहीं रह सकूँगा। इसलिए आज से सातवें दिन शनिवार के दिन जो लग्न हो; यदि उस लग्न में मैं पाट पर बैठाया जाऊँगा तो सर्वत्र ही मैं निर्भय होकर विचरूँगा और श्रीजिनवल्लभस्ररिजी के अभिमत मार्ग में मेरे द्वारा चतुर्विध संघ की अधिकाधिक वृद्धि हो सकेगी।' श्रीदेवभद्राचार्य ने कहा—'बहुत अच्छा, वह लग्न क्या दर है ? उसी दिन ही सही।' निश्चित दिन आने पर वि० सं० ११६६ वैशाख सुदि प्रतिपदा को श्रीजिनवल्लभस्ररिजी के पाट पर बड़े आरोह-समारोह के साथ परिणत सोमचन्द्र गणि स्थापित किये गये और श्री संघ की तरफ से नाम परिवर्तन कर इनका नाम श्री जिनदत्तस्ररि रखा गया। सार्यकाल के समय बाजे-गाजे के साथ निवास स्थान पर आये। सभी साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविकाओं ने विधिपूर्वक वंदना की। इसके पश्चात् श्रीदेवभद्राचार्य ने कहा—'महाराज ! यहाँ पर उपस्थित सब लोगों की आपके मुखारविंद से उपदेशामृत-पान करने की अभिलाषा है।' इस प्रार्थना को स्वीकार करके आचार्य श्रीजिनदत्तस्ररिजी ने अमृत के समान कर्णप्रिय सिद्धान्तोदाहरणों से युक्त देशना दी; जिसे सुनकर उपस्थित जनता अतीव ही प्रसुदित हुई और कहने लगी 'देवभद्राचार्य को धन्यवाद है कि जिन्होंने सुपात्रों के स्थान में सुपात्र को ही पदारूढ किया।' देवभद्राचार्य

ने कहा—‘स्वर्गीय आचार्य जिनवल्लभधरिजी ने इस लोक को त्यागते समय मुझे यह आदेश दिया था कि हमारे पद पर सोमचन्द्र गणिको स्थापित करना । उसे सफल बनाकर उनकी आज्ञा का मैंने पालन किया है ।’ श्रीदेवभद्राचार्य ने आचार्य जिनदत्तधरि से प्रार्थना की—‘आप कुछ समय तक अन्य प्रदेशों में विचरण करें ।’ यह सुनकर जिनदत्तधरि ने कहा—‘बहुत अच्छा, ऐसा ही करेंगे ।’

३१. एक समय जिनशेखर नामक माधु ने कलह आदि कुछ अनुचित कार्य किया, इसलिये देवभद्राचार्य ने उसे समुदाय से बाहर निकाल दिया । जब जिनदत्तधरिजी बहिर्भूमिका के लिये बाहर गये तो उनकी प्रतीक्षा में बैठा हुआ जिनशेखर मार्ग में ही महाराज के पैरों में आ गिरा और बड़ी दीनता के साथ कहने लगा—‘महाराज ! मेरे से यह भूल हो गई । आप एक बार क्षमा करें । आगे से इस तरह की उदण्डता कभी नहीं करूंगा ।’ दया के समुद्र श्रीजिनदत्तधरिजी ने भी कृपा करके उसे समुदाय में ले लिया । देवभद्राचार्य को यह मालूम होने पर उन्होंने आचार्यश्री से कहा—‘इसको समुदाय में लेकर आपने अच्छा कार्य नहीं किया । यह आपको कभी भी सुखावह न होगा ।’ यह सुनकर आचार्यश्री ने कहा—‘यह सदा से ही स्वर्गीय आचार्य श्रीजिनवल्लभधरिजी की सेवा में रहा है, इसको कैसे निकाला जाय ? जब तक निभेगा तब तक निभायेंगे ।’ तत्पश्चात् देवभद्राचार्यजी अन्यत्र विहार कर गये ।

३२. आचार्य श्रीजिनदत्तधरिजी ने ‘किम तरफ विहार करना चाहिये ?’ इसके निर्णयार्थ उन्होंने देवगुरुओं का स्मरण किया और तीन उपनास किये । देवलोक में श्री हरिसिंहाचार्य आये और बोले—‘हमको स्मरण करने का क्या कारण है ?’ जिनदत्तधरिजी ने कहा—‘मुझे किम तरफ विहार करना चाहिये ? यह निर्णय प्राप्त करने के लिये मैंने आपको स्मरण किया है ।’ ‘मारवाड आदि की तरफ विहार करो’ ऐसा उपदेश देकर हरिसिंहाचार्य अदृश्य हो गये । दैवयोग से उन्हीं दिनों मारवाड के रहने वाले मेहर, भावर, वासल, भरत आदि श्रावक व्यापार-वाणिज्य के लिये वहा आये हुये थे । वे लोग गुरु श्रीजिनदत्तधरिजी के दर्शन करके तथा उनका प्रयत्न सुनकर बड़े प्रसन्न हुये और उनको सदा के लिये अपनी गुरु बनाया । उनमें भरत तो शास्त्र-ज्ञान के लिये वहीं रह गया और बाकी सब अपने-अपने घरों पर जाकर कुटुम्बियों के सम्मुख गुरुजी के गुण वर्णन करने लगे । इस प्रकार मारवाड में महाराज की प्रशंसा का सूत्रपात हो गया । वहाँ से विहार करके श्रीपूज्यजी नागपुर पहुँचे । नागपुर के श्रावकों में मुख्य सेठ धनदेव महाराज से कहने लगा कि यदि आप अपने व्याख्यान में ‘आयतन-अनायतन’ का भगवा छोड़ दें तो मैं आपको विश्राम दिलाता हूँ कि सभी श्रावक आपके आज्ञाकारी बन जायँ । आप मेरे वचन के अनुसार करें तो मयके पूज्य बन सकते हैं । उसका कथन सुनकर धरिजी बोले—‘धनदेव, शास्त्रों में लिखा है—श्रावक गुरुवचनानुसार चलें, किन्तु यह कहीं भी देखने में नहीं आया कि गुरु

श्रावकों की आज्ञा का पालन करे ( उत्सव्र भाषण महान् दोष है ) । 'अधिक परिवार के अभाव में हमारी मान-पूजा नहीं होगी' तुम्हारा यह कथन भी ठीक नहीं है । मुनिवरों ने कहा है:—

मैवं मंस्था बहुपरिकरो जनो जगति पूज्यतां याति ।

येन घनतनययुक्तापि शूकरी गूथमश्नाति ॥

[ अर्थात् आप यह न समझिये कि अधिक परिवार वाला आदमी जगत् में अवश्य ही पूज्य हो जाता है । पुत्र-पौत्रों के अधिक परिवार को साथ रखती हुई भी शूकरी मैले को खाती है । ]

यह कथन धनदेव को नहीं भाया । प्रत्युत कर्पाकटु मालूम हुआ । किसी को अच्छा लगे या न लगे, गुरु लोग तो युक्तियुक्त ही कहेंगे । ये वचन वहाँ बैठे हुये कतिपय विवेकशील पुरुषों को बड़े अच्छे मालूम हुए ।

महाराज नागपुर से अजमेर गये । वहाँ पर ठाकुर आशाधर, साधारण, रासल आदि श्रावक इनके अनन्यभक्त थे । श्री जिनदचमूरिजी प्रतिदिन वहाँ पर वाहड़देव मन्दिर में देव-वन्दना के लिये जाया करते थे । एक दिन वहाँ पर मन्दिराध्यक्ष चैत्यवासी आचार्य आगया । वह इन महाराज से ( दीक्षा-पर्याय आदि ) प्रत्येक बात में छोटा था, तथापि मन्दिर में इनके साथ देव-वन्दनादि शिष्टाचार का पालन नहीं करता था । ठाकुर आशाधर आदि श्रावकों ने महाराज से कहा 'यहाँ आने से क्या फायदा जबकि आपके साथ युक्त सद्ब्यवहार नहीं वर्ता जाय ।' उसी दिन से ( मन्दिर में जाकर किया जाने वाला देव-वन्दना आदि ) व्यवहार रुक गया । इसके बाद सब श्रावकों का एक समूह अजमेर के तत्कालीन राजा अर्णोराज के पास गया और राजा से निवेदन किया कि, 'हमारे गुरु श्रोजिनदचमूरिजी महाराज यहाँ आपकी नगरी में पधारे हैं ।' राजा ने कहा, 'यदि आये हैं तो बड़े आनन्द की बात है; आप लोग मेरे पास किस कार्य के लिये आये हैं । उस काम को कहो ।' श्रावक बोले—'महाराज, हमको एक ऐसे भूमिखण्ड की जरूरत है; जहाँ पर हम लोग देवमंदिर, धर्मस्थान और अपने कुटुम्ब के लिये कुछ घर बनवा लें ।' उनकी यह प्रार्थना सुनकर राजा ने कहा—'शहर से दक्षिण की ओर जो पहाड़ है उसके ऊपर और नीचे तुम्हारे जचे सो बनवा लो । तुम्हारे गुरुजी के दर्शन हम भी करेंगे ।' श्रावकों ने यह सारा वृत्तान्त गुरुजी से आकर कहा । सुनकर गुरुजी कहने लगे 'जबकि राजा स्वयं ही दर्शनों की अभिलाषा प्रकट करता है, तो आप लोग उनको अवश्य बुलावें । उनके यहाँ आने में अनेक लाभ हैं ।' अच्छा दिन देखकर श्रावक लोगों ने राजा को आमंत्रित किया । राजा साहब आये और गुरुजी को सम्मान के साथ वन्दना की । आचार्यश्री ने राजा को इस प्रकार आशीर्वाद दिया—

श्रिये कृतनतानन्दा विशेषवृषसंगताः ।  
भवन्तु भवतां भूप । ब्रह्मश्रीधरशंकराः ॥

[ हे राजन् ! भक्तों को आनन्द देने वाले क्रम से गरुड, शेषनाग और बैल पर वाले चढ़ने ब्रह्मा, विष्णु और महादेव आपका बल्याणकारी हों । ]

महाराज की विद्वचा देखकर प्रमत्त हुआ राजा कहने लगा—'भगवन् ! सदा हमारे यहाँ ही रहिये ।' गुरुजी बोले, 'राजन्, आपने कहा तो ठीक, परन्तु हम माधुओं की मर्यादा ऐसी है कि हमें एक स्थान पर अधिक दिन नहीं ठहरना चाहिये । मर्वमाधारण के उपकार की दृष्टि से हमे सर्वत्र विहार करना पड़ता है । हा, हम यहा पर मदा आते जाते रहेंगे, जिमसे कि तुम्हें मानसिक संतोष होता रहे ।' आचार्यजी के माय वार्तालाप से अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ राजा वहा से उठकर अपने स्थान से गया । उनके जाने के बाद पूज्यश्री ठाकुर आशाधर से बोले—

इदमन्तरमुपकृतये प्रकृतिचला यावदस्ति संपदियम् ।  
विपटि नियतोदयायां पुनरुपकतुं कृतोऽवसरः ॥

[ स्वभाव से ही चञ्चल, यह लक्ष्मी जब तक पास में है, तब तक परोपकार जरूर करना चाहिये । विपत्ति का आना निश्चित है । विपत्ति आने पर घोरता धरते रहो तो फिर परोपकार करने का मौका हाथ आना कठिन है । विपत्ति-संपत्ति में यही अंतर है । ]

इसलिये आपको सम्मात, शत्रुञ्जय और गिरनार मन्दिरों के समान श्री पार्श्वनाथ स्वामी, श्रीऋषभदेव स्वामी तथा श्रीनेमिनाथ स्वामी के मन्दिर बनाने चाहिये । उन मन्दिरों के ऊपर अम्बिका देवी की छतरो और नीचे गणधर आदि के स्थान बनाने चाहिये । आप सम्पत्तिशाली हैं । लक्ष्मी के सदुपयोग का यह अच्छा अवसर है । आप हमसे लाम उठाइये । लक्ष्मी का मर्वदा स्थायी रहना पड़ा मुश्किल है ।

३३ आशाधर ठाकुर से इन प्रकार कर्त्तव्य का उपदेश देकर सूर्यनरजी बागड देश की ओर विहार कर गये । वहा के लोग श्रीनिन्दमल्लभखरिजी महाराज के अनन्यमत्त थे । उनका देशलोक-गमन सुनकर वहा वालों को बड़ा खेद हुआ था, परन्तु जब उन्होंने सुना कि उनके पाट पर निरासमान श्रीनिन्दमल्लभखरिजी बड़े ही धानों, ध्यानी तथा महावीर स्वामी के बदनारविंद में निरले हुए सुधर्मास्वामी गणधर से गचित सिद्धान्तों के बड़े अच्छे छात्रा हैं, तो उनके आनन्द की कोई मीमा न रही । जब लोगों ने आकर यह समाचार सुनाया कि क्रियाकृत्यल युगप्रधान, तीर्थङ्करों के समान

सद्गुरु श्रीजिनदत्तस्वरिजी महाराज अजमेर से विहार करके हमारी तरफ आ रहे हैं, तो लोग उनके दर्शनों के लिये बड़े ही आतुर हो उठे। जब महाराज वहां पधार आये तो उनके दर्शन करके लोगों को हार्दिक संतोष हुआ। श्रावक लोगों ने महाराज से अनेक प्रकार के प्रश्न किये। स्वरिजी ने 'केवलज्ञानी' की तरह उन सबको यथोचित उत्तर दिया। महाराज के उपदेश से प्रभावित होकर कई लोगों ने सम्यक्त्व, कइयों ने देशविरति तथा बहुतों ने सर्वविरति व्रत धारण किया। सुनते हैं वहां पर महाराज ने वावन साध्वियाँ और अनेक साधुओं को दीक्षा दी।

३४. उसी समय साधु जिनशेखर को उपाध्याय पद देकर कतिपय मुनियों के साथ विहार कराकर रुद्र पल्ली भेज दिया। वहां पर वह अपने नाती गोतियों (स्वजनवर्ग) की श्रद्धावृद्धि के लिये तप करने में प्रवृत्त हो गया। स्थानीय जयदेवाचार्य ने अपने स्थान पर आने जाने वाले लोगों से सुना कि श्रीजिनवल्लभस्वरिजी के पाट पर आरुढ़ सर्व गुण-सम्पन्न, श्रीजिनदत्तस्वरिजी महाराज आजकल हमारे इस (वागड़) प्रान्त में आये हुए हैं। उन्होंने सोचा इनका आना हमारे लिये बड़ा ही कल्याणकारी है। स्वर्गीय श्री जिनवल्लभस्वरिजी ने चैत्यवास को त्यागकर श्रीअभयदेवस्वरिजी के पास वसतिमार्ग को स्वीकार किया था। तभी से हमारा मानसिक भुक्ताव वसति मार्ग की ओर है। वे अपने परिवार के साथ श्री जिनदत्तस्वरिजी के दर्शन एवं वंदना के लिये उनके पास आये। वन्दनादि शिष्टाचार के बाद सिद्धान्त-मधुर-वचनों से स्वरिजी ने उनके साथ कुछ देर तक सम्भाषण किया। महाराज के मधुर वचनों से मुग्ध हुए जयदेवाचार्य ने कहा कि, 'जन्म जन्मान्तर में हमारे गुरु ये ही हों।' शुभ दिनों में श्री जयदेवाचार्य ने उनके पास दीक्षाग्रहण की। शास्त्रों में वर्णित सनत्कुमार चक्रवर्ती ने जिस प्रकार त्याग के बाद साम्राज्यसम्पत्तिकी ओर मुंह मोड़कर नहीं देखा, वैसे ही श्री जयदेवाचार्य ने मठ, मंदिर, उद्यान, कोश, खजाना आदि को छोड़कर वाद में उनकी तरफ जराहूँभी लच्य नहीं किया।

श्री जिनप्रभाचार्य नाम के एक महात्मा रमल विद्या के अच्छे जानकार होने से लोगों में खूब प्रसिद्ध हो चुके थे। वे घूमते फिरते किसी समय तुर्कों के राज्य में चले गये। वहाँ पर उनको ज्ञानी समझकर एक यवन ने पूछा—'मेरे हाथ में क्या वस्तु है?' साधुजी ने गणित करके बतलाया, 'कि तुम्हारे हाथ में खड़िया मिट्टी का टुकड़ा और उसके साथ में एक बाल भी है।' उसको बाल का पता नहीं था। जब मुट्टी खोलकर देखा तो मृत्तिका खण्ड के साथ एक केश भी है। इस ज्ञान-बल को देखकर वह तुर्क बड़ा प्रसन्न हुआ और मुनिजी का हाथ पकड़ कर चूमता हुआ अपनी मातृभाषा में 'बङ्गा-बङ्गा' ऐसे बोला। (वह मुसलमान कोई बड़ा आदमी था। उसने चाहा कि इस साधु को अपने साथ में रक्खूँ) आचार्य ने सोचा—'यवन प्रायः (दुष्ट) विश्वासघाती हुआ करते हैं। इनका कोई भरोसा नहीं—कदाचित् मुझे मार डालें।' इस कारण

आचार्यजी वहाँ से रातों रात भगकर अपने देश में आ गये। देश में आने पर चैत्यनामियों में प्रसिद्ध श्री जपदेवाचार्य को उगतिमार्ग के आश्रित जानकर उनकी भी अच्छा वसति-मार्ग-सेवन की हुई, परन्तु उगतिमार्ग के नियमों को अमिधारा के समान कठिन समझ कर मन में झिझक गये। वसतिमार्ग के आचार्य श्री जिनदत्तसूरिजी को अपना गुरु बनाया जाय या नहीं? इस बात का निश्चय करने के लिये उन्होंने रमल का पाशा डाला। प्रथम बार पाशा डालने पर गणित करने से श्री जिनदत्तसूरिजी का नाम आया। दूसरी बार भी पाशा डालने पर उन्हीं का नाम आया। तीसरी बार जब गणित करने लगे तो आकाश से एक अग्नि का गोला गिरा और आकाश बाणी हुई—‘यदि तुम्हें शुद्ध-मार्ग से प्रयोजन है तो क्यों नारम्भार गणित करते हो? इन्हीं को अपना गुरु मानकर धर्माचरण करो।’ इस बाणी से मशयरहित होकर जिनप्रभाचार्य ने श्री जिनदत्तसूरिजी से दीक्षा ग्रहण की। और अपनी आत्मा का सन्तोष दिया। उन्हीं दिनों में अतिशय ज्ञानी श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज के पाम आकर चैत्यनामी श्री विमलचन्द्रगणि ने अपनी सम्प्रदाय के दो आचार्यों को उनके अनुयायी बना जानकर स्वयं भी उगतिमार्ग को स्वीकार किया। उसी समय जिनरक्षित और शीलभद्र ने भी अपनी माता के माथ प्रत्रज्या ग्रहण की। वैसे ही स्थिरचन्द्र और वरदच नाम के दो भाइयों ने प्रत्रज्या स्वीकार की। वहीं पर एक लयदत्त नाम का मुनि बड़ा मत्रवादी था। उसके पूर्वज मत्रविद्या में विख्यात थे, परन्तु वे पूर्वज क्रुद्ध हुई देवी में नष्ट कर दिये गये थे। केवल यह एक वचा था। यह जिनदत्तसूरिजी की शरण में आकर दीक्षित हो गया। सूरिजी ने दृष्ट देवता से डमकी रक्षा की। गुणचन्द्र नाम के यति को भी सूरिजी ने दीक्षा दी। इन यतिजी को जब ये श्रावक अस्थायी में थे, तुर्क पकड़कर ले गये थे। इनका हाथ देखकर तुर्कों ने कहा कि ‘इन्हें अपना भण्डारी बनायेंगे।’ यह कहीं भाग न जाय इस कारण से इनको जजीर से जकड़ दिया गया था। परन्तु इन्होंने कैद की कोठरी में पड़े-पड़े नमस्कार मत्र का एक लक्ष जाप किया। उस जाप के प्रभाव से भायकाल जजीर अपने आप छिन्न-भिन्न हो गई। वहाँ से निकलकर वे ढलती रात में एक दयालु बुढ़िया के घर में छिपकर रहे। बुढ़ियाने दया करके इनको अपने कोठे में छिपा लिया था। तुर्कों ने इधर-उधर इनकी खून खोज की, परन्तु ये मिले नहीं। रात में वहाँ से निकलकर जैसे-तैसे अपने घर आये। इस घटना से वैराग्य उत्पन्न होने से इन्होंने प्रत्रज्या ग्रहण की थी। रामचन्द्रगणि अपने पुत्र जीवानन्द के माथ इस धर्म को भव्य धर्म जानकर अन्वयगच्छ को छोड़ कर सूरिजी का आज्ञाकारी बना। इसी प्रकार ब्रह्मचन्द्रगणि ने भी इनसे त्रत ग्रहण किया। श्रीजिनदत्तसूरिजी के पाम जब साधु-साधियों का विगाल समुदाय हो गया, तो इन्होंने उनमें से योग्यों को चुन-चुन कर वृत्तिपजिका आदि टीका ग्रन्थ पढ़ने के लिये धारा नगरी में भेजा। उनमें जिनरक्षित, शीलभद्र, स्थिरचन्द्र, वरदच, श्रीमति, जिनमति, पूर्णश्री आदि साधु-साधियों के नाम विशेषतया उल्लेखनीय हैं। वहाँ पर इन्होंने श्रावक महानुभावों की सहायता से विद्याभ्यास किया।



वहाँ से श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज रुद्रपल्ली की तरफ विहार कर गये । एक गाँव में एक श्रावक प्रतिदिन व्यंतरदेव से सतोया जाता था । वह गाँव मार्ग में आगया । उस व्यंतर-पीड़ित श्रावक के पुण्य से महाराज वहीं ठहर गये । उस श्रावक ने महाराज के पास आकर अपनी शरीर की अवस्था बताई । महाराज समझ गये कि इसके शरीर में जो व्यंतर है वह बड़ा भयानक है और मंत्र-तंत्रों से साध्य नहीं है । महाराज ने गणधर सप्तति का टिप्पण बनाकर उसके हाथ में दिया और कहा, 'तुम अपनी दृष्टि और मन इसमें स्थिर रखो ।' ऐसा करने से वह व्यंतर पहले दिन बीमार की शय्या तक पहुँचा, दूसरे दिन गृहद्वार तक और तीसरे दिन आया ही नहीं । वह पीड़ित श्रावक एकदम स्वस्थ हो गया । वहाँ से चलकर महाराज रुद्रपल्ली पहुँचे । जिनशेखरोपाध्यायजी वहाँ पहले से थे ही । महाराज का आगमन सुनकर स्थानीय श्रावक-वृन्द को साथ लेकर वे उनके मन्मुख आये । बड़े आरोग्य-समारोह तथा गाजे-बाजे के साथ पूज्यश्री का नगर प्रवेश कराया गया । रुद्रपल्ली के एक सौ बीस श्रावक-कुटुम्बों को जिनधर्म में दीक्षित किया तथा पार्श्वनाथ स्वामी और ऋग्भदेव स्वामी के दो मन्दिरों की सूरिजी ने प्रतिष्ठा की । कई श्रावकों ने देशविरति और कड़्यों ने सर्वविरति व्रत धारण किये । सर्वविरतिव्रत धारकों में देवपालगणि आदि मुख्य थे । उपदेश आदि से सब लोगों को समाधान देकर 'जयदेवाचार्य को हम यहाँ भेज देंगे' ऐसा कहकर महाराज पश्चिम देश की तरफ चले गये ।

३५. वहाँ से फिर वागड़ देश में आये । व्याघ्रपुर में जयदेवाचार्य से भेंट हुई । महाराज ने जयदेवाचार्य को रुद्रपल्ली भेज दिया और स्वयं व्याघ्रपुरी में रहकर श्रीजिनवल्लभसूरि प्ररूपित, चैत्य-गृहविधिस्वरूप 'चर्चरी' काव्य की रचना की । उसका गुटका बनाकर मेहर, वासल आदि श्रावकों को ज्ञान के लिये विक्रमपुर भेजा । विक्रमपुर में देवधर के पिता सहिया के घर के पास पौषधशाला में एकत्रित होकर श्रावकों ने वह चर्चरी पुस्तक खोली । उसी समय उन्मत्त देवधर ने अचानक कहीं से आकर चर्चरीपुस्तक श्रावकों के हाथ से छीनकर फाड़ डाली । ये लोग उस उन्मत्त का कुछ भी न कर सके । उसके पिता से शिकायत की तो उसने कहा, 'यह तो प्रमादी है; इसका क्या इलाज किया जाय । तथापि हम उसे समझा देंगे । वह आयन्दा ऐसी हरकत नहीं करेगा ।' श्रावकों ने सर्वसम्पत्ति से पूज्यश्री को एक पत्र दिया । उसमें भेजी हुई चर्चरी पुस्तक के फाड़े जाने का हाल लिख दिया । पत्र लिखित समाचारों को जानकर पूज्यश्री ने दूसरी चर्चरी पुस्तक लिखवाकर भेजी और उसके साथ पत्र में यह भी लिखा कि—'देवधर को छोटी-खरी कुछ भी मत कहना । देव-गुरुओं की कृपा से यह थोड़े दिनों में ही सुधर जायगा ।' 'चर्चरी' काव्य की दूसरी पुस्तक को पाकर सब श्रावकों ने एकत्रित होकर उसे खोली और पढ़ने से सबको अतीव सन्तोष हुआ । देवधर को मालूम हुआ कि दूसरी पुस्तक आ गई है, तो उसने सोचा कि, 'एक तो मैंने फाड़ डाली थी । फिर आचार्य ने भेजी है; तो जरूर इस पुस्तक में कोई रहस्य छिपा हुआ है । जैसे भी हो यह बात

जाननी चाहिये; देखें इसके अन्दर क्या लिखा है ?' एक दिन श्रावक लोग अपने नित्य नियम से निवृत्त होकर चर्चरी पुस्तक को स्थापनाचार्य के पाम आले में रखकर पौषशाला के कनाट नन्द वरके चले गये। देवघर को मौका मिल गया। वह अपने घर के उपरिभाग से उतरकर पौषशाला में आ गया और यथास्थान रखी हुई उक्त पुस्तक को उठे चाप से पढ़ने लगा। गाथाओं का अर्थ ममभूने से मनमें आल्हाद आने लगा। 'अनायतन विम्बु', 'स्त्री पूजा न करोति' ये दो पद उसकी ममभू में नहीं आये। पुस्तकोल्लिखित जैनधर्म के उच्च रहस्यों को ममभूकर उसके मन में जैन-सिद्धान्तों के प्रति उड़ी श्रद्धा उत्पन्न हो गई और उसने अपने मन में यह सकल्प किया कि मैं भी इस मार्ग का अनुसरण करूँगा।

इधर श्रीजिनदत्तचरित्रजी महाराज ने बागडदेश में रहते हुये जिन साधु-माध्वियों को विद्याभ्यास करने के लिये धारानगरी भेजा था, उन सबको वहाँ से बुला लिया और सभी को सिद्धान्ता का अभ्यास कराया। अपने दीक्षित जीपदेनाचार्य को मुनीन्द्र ( आचार्य ) पद की उपाधि दी और अन्य शिष्यों को वाचनाचार्य के पदों से सम्मानित किया, जिनके शुभ नाम ये हैं—वाचनाचार्य जिनचन्द्रित (? चन्द्र) गणि, वा० शीलभद्रगणि, वा० स्थिरचन्द्रगणि, वा० ब्रह्मचद्रगणि, वा० निमलचन्द्रगणि, वा० वरदचगणि, वा० भुवनचन्द्रगणि, वा० परनागगणि, वा० रामचन्द्रगणि, वा० मण्डिभद्रगणि। और श्रीमति, जिनमति, पूर्णश्री, ज्ञानश्री, जिनश्री इन पाच आर्याओं को महचरा पद से विभूषित किया। इसी प्रकार स्वर्गीय हरिसिंहाचार्य के सुयोग्य शिष्य मुनिचन्द्र को उपाध्याय पदवी दी। इन मुनिचन्द्रजीने श्रीजिनदत्तचरित्रजी महाराज से प्रार्थना की थी कि 'यदि मेरा कोई योग्य शिष्य आपके पास आजाय तो कृपया आप उसे आचार्य पद देने की उदारता दर्शावें।' महाराज ने यह बात स्वीकार करली। कुछ काल के बाद उनके शिष्य जयसिंह को, चित्तौड़ में दिये हुये वचन के अनुसार आचार्य की उपाधि दी और जयसिंह के गिष्य जयचन्द्र को, पाटण में समवसरण में मुनीन्द्र (छरि) पद पर स्थापित किया और महाराज ने दोनों को उपदेश दिया कि—'दिलो रीति से रतना, कहीं क्रिया-काण्ड में श्रमानवानी न होने पावे।' जीजानन्द को उपाध्याय पदाब्ज किया। यहाँ यदि इन आचार्य, उपाध्याय, वाचनाचार्य प्रभृति प्रत्येक मुनिरों का विहार-स्थान, योग्यता, गिष्य-प्रगिष्य आदि का वर्णन करने लगे तो एक उबा विस्तृत ग्रन्थ बन जायगा। इमलिये सक्षेप में इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि जिनदत्तचरित्रजी महाराज ने आचार्यादि समस्त पदाधिकारियों को मरिष्य के लिये कर्त्तव्य समझाकर, उनके विहार आदि के स्थान निश्चित कर दिये और महाराज स्वयं अजमेर को और प्रस्थान कर गये। अजमेर के भक्तिमान श्रावकों ने गाजे-वाजे के साथ ठाठ-वाट से पूज्यश्री का नगर प्रवेश कराया।

३६ वहाँ पर ठाकुर आशाधर आदि ने पहाड पर तीन देवमन्दिर एवं अम्बिकादेवी आदि के स्थान बनवाये थे। श्रावकों की प्रार्थना से श्रीजिनदत्तचरित्रजी महाराज ने अच्छा लग्न देसकर

देवमन्दिरों के मूलनिवेश में वासक्षेप किया और शिखर आदि मन्दिर के पार्श्ववर्ती स्थानों में उन-उन मूर्तियों की स्थापना करवाई। यह पहले कहा जा चुका है कि विक्रमपुर में सण्हियापुत्र देवधर चर्चरी पुस्तक के पढ़ने से सुविहित-पक्ष के प्रति अनुरक्त एवं भक्तिमान हो गया था। उसी देवधर ने अपने कुटुम्ब के पन्द्रह श्रावकों को एकत्रित करके अपने पिता एवं सेठ आशदेव को सम्बोधन करके कहा, 'श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज से यहाँ विक्रमपुर में विहार करने के लिये प्रार्थना करनी चाहिये।' यद्यपि ये लोग चैत्यवासी आचार्यों में श्रद्धा रखते थे; परन्तु प्रभावशाली देवधर के विरुद्ध बोलने का किसी को साहस नहीं हुआ। श्रावकों को साथ लेकर वह अजमेर के लिये चल पड़ा। मार्ग की थकावट दूर करने के लिये नागपुर में ठहरा। धनीमानी देवधर का विक्रमपुर से आना नागपुर वासियों को विदित हो गया।

३७. उस समय वहाँ पर चैत्यवासी देवाचार्य विशेष रूप से प्रसिद्ध हो रहे थे। देवधर ने सुना कि देवगृह में व्याख्यान के समय देवाचार्य बैठे हैं। तब देवधर चरणप्रक्षालनादि कर देवगृह में आया। आचार्य की वन्दना की। फिर दोनों ओर से सुखशाता और कुशल-प्रश्न का शिष्टाचार हुआ। तत्पश्चात् श्रावक देवधर ने पूछा कि, 'भगवन्, जिस मन्दिर में रात्रि के समय स्त्रियों का प्रवेश होता हो, उसे चैत्य क्यों कहना चाहिये?' इस प्रश्न को सुनकर देवाचार्य ने सोचा—इसके कान में जिनदत्तसूरि का मन्त्र प्रवेश कर गया मालूम होता है। देवाचार्य ने प्रकट में कहा, 'श्रावक जी! रात्रि में स्त्री प्रवेशादि उचित नहीं है।'

देवधर—तो आप लोग फिर वारण क्यों नहीं करते ?

आचार्य—लाखों आदमियों में किस-किस को वारण किया जाय।

देवधर—भगवन् ! जिस देवमन्दिर में जिनाज्ञा न चलती हो, जहाँ जिनाज्ञा की अवहेलना करके लोग स्वेच्छा से वर्तते हों उसे जिनगृह कहा जाय या जनगृह ? इसका जवाब दीजिये।

आचार्य—जहाँ पर साक्षात् जिन भगवान् की प्रतिमा भीतर विराजमान दिखाई देती हो उसे जिन-मन्दिर क्यों नहीं कहना चाहिये।

देवधर—इतना तो हम मूर्ख भी समझ सकते हैं कि जहाँ पर जिसकी आज्ञा न मानी जाती हो, वह उसका घर नहीं कहा जा सकता। केवल पत्थर की अर्हत मूर्ति को भीतर रख देने से और अर्हत्तों की आज्ञा को त्याग कर मनमाना व्यवहार करने मात्र से ही जिन-मन्दिर क्योंकर हो सकता है ? आप इस बात को जानते हुये भी प्रचलित प्रवाह को नहीं रोकते हैं। यह मैंने आपको वन्दन कर सूचित कर दिया कि आप रोकते नहीं प्रत्युतः इसको पुष्ट करते हैं। इसलिये ऐसे गुरुओं

को आज से मेरी यह अन्तिम वन्दना है। जहा तीर्थङ्करों की आज्ञा का यथार्थ रूप से पालन होता है, उमी मार्ग का अनुसरण करूंगा। इस प्रकार ऋहकर देवघर वहा मे उठकर चल दिया।

इस प्रश्नोत्तर को सुनकर साथ वाले स्फुटुम्भी श्रापकों की भी विधिमार्ग में स्थिरता हो गई। देवघर श्रावकवृन्द के साथ वहा से अजमेर गया। जिनदत्तसूत्रिजी महाराज की सेवा मे पहुचकर उमने भक्ति-भाज पूर्वक वन्दना की। उनका अभिप्राय जानकर श्रीसूत्रिजी ने देशना दी। देशना सुनने से देवघर के तमाम (भारे) सशय दूर हो गये। देवघर आदि श्रापकों ने महाराज से विक्रमपुर विहार करने के लिये प्रार्थना की। अजमेर से देवमन्दिर, प्रतिमा, अम्बिका, गणघर आदि की धूमधाम से प्रतिष्ठा करके सूत्रिजी महाराज देवघर के साथ विक्रमपुर आ गये। वहां पर नहुत से आदिमियों को प्रतिबोध दिया और श्री महावीर स्वामी की स्थापना की।

३०. वहा से श्रीपूज्यजी उच्चान गरी मे गये। मार्गमें विघ्नकारी भूत-प्रेत आदि को भी प्रतिबोध दिया। उच्चावामी लोकों को उपदेश दिया, इसमें तो रहना ही क्या है? वहा से वे नरवर गये। नरवर के गोद त्रिभुवन गिरि के कुमारपाल नाम के राजा को उन्होंने सदुपदेश दिया। वहा नहुत से साधु-सतों को विहार करवाया, एव भगवान शातिनाथ देवकी प्रतिष्ठा करवाई। वहा से उज्जैन मे जाकर व्याख्यान के समय महाराज को छलने के लिये श्राविकाओं के वेग में आई हुई चौसठ योगिनियों को प्रतिबोधित किया।

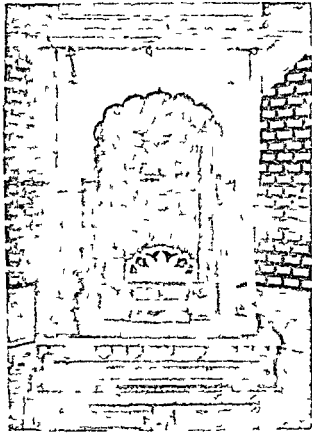
एक समय महाराज चिचौड पघारे थे। नगर में प्रवेश के समय विघ्नप्रेमी लोगों ने अपशकुन करने के लिये रस्मी से बाघकर काले सर्प को मार्ग में सूत्रिजी के सम्मुख छोड दिया। श्रावकों ने अपशकुन समझकर गाजे-वाजे बन्द करवा दिये और सब पर विपाद छा गया तथा वे सब अत्यन्त दुःखी हुये। उनकी यह स्थिति देखकर ज्ञान के सूर्य श्री जिनदत्तसूत्रिजी महाराज बोले— 'श्राप लोग उदास क्यों हो गये हैं? जिन दुष्टों ने इस काले सर्प को बाघकर इस रास्ते में डाला है, वे भी इमी प्रकार निगडों से बाघे जाकर राजा द्वारा जेलखाने में डाले जायेंगे। इसलिये जुलूस को आगे चलने दो, यह बडा ही सुन्दर शकुन है।' जब कुछ दूर आगे पहुँचे तो दुष्टों ने अपशकुन बढ़ाने के लिये एक नकटी औरत को आगे लाकर खडी कर दी। उमको आगे सडी देखकर उमी की भाषा में श्रीपूज्यजी बोले— 'आई भल्ली।' उस दुष्ट रण्डा ने प्रत्युत्तर दिया— 'मन्लड धाणुककड मुक्की।' कुछ हँसकर प्रतिभाशाली पूज्यजी बोले— 'पक्खहरा तेण तुहड्डिशा।' इसके बाद वह निरुत्तर हो वहाँ से चली गई। महाराज का प्रभाव देखकर लोगों को बडा आश्चर्य हुआ। इन महाराज ने अपने जीवन में अनेक आश्चर्यकारी कार्ग किये। देवता नीरतों को तरह सर्वदा इनका हुक्म उठाया करते थे। महाराज करुणा के समुद्र थे। महाराज ने धारापुरी, गणपदर आदि अनेक नगरी, पुर, ग्रामों में महावीर, पार्वनाथ, शान्तिनाथ, अजितनाथ आदि तीर्थङ्करों की प्रतिमा, मन्दिर

और शिखरों की स्थापना की थी। इन्होंने अपने ज्ञान-बल से अपने वाद पाट की उन्नति करने वाले, रासल श्रावक के पुत्र जिनचन्द्रसूरि को अपना उत्तराधिकारी मनोनीत कर दिया था। उन्होंने इस भुवन में भव्य पुरुषों को उसी प्रकार प्रतिबोध दिया जैसे सूर्य कमलों को बोध देता है। इस प्रकार श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज का यह जीवन चरित्र अति संक्षेप में कहा गया है। अस्तु, उस नकटी औरत के हट जाने पर महाराज बड़े समारोह पूर्वक नगर में प्रविष्ट हुये और वहाँ पर कई दिनों तक रहकर तीर्थङ्कर-प्रतिमा-प्रतिष्ठा सम्बन्धी बहुत से महोत्सव करवाये। वहाँ से प्रस्थान करके आचार्यश्री अजमेर गये। अजमेर में वि० सं० १२०३ फाल्गुन सुदी ६ (नवमी) को जिनचन्द्रसूरि को दीक्षा दी गई। अन्य मनुष्यों से दुःसाध्य अति कठिन तपोबल के प्रभाव से बहुत ही उत्तमोत्तम विद्यार्थे-मंत्र-तंत्र तथा यंत्र महाराज जिनदत्तसूरिजी ने जान लिये थे। ये महात्मा भक्तों के वाञ्छित मनोरथ सफल करने में चिन्तामणि रत्न के समान थे। इन्होंने वि० सं० १२०५ को वैशाख सुदि षष्ठी के दिन विक्रमपुर में रासलकुलनन्दन श्रीजिनचन्द्रसूरि को अपने पाट पर बैठाया। उस समय श्रीजिनचन्द्रसूरि की अवस्था केवल नौ ही वर्ष की थी; परन्तु इतनी छोटी अवस्था में ही ये महात्मा बड़े-बड़े विद्वानों के कान कतरते और सौभाग्य-भाग्य आदि अनेक गुणों के निधान थे। अपनी उपस्थिति में जिनचन्द्रसूरि को उत्तराधिकार देकर तथा करने योग्य समस्त कार्यों को विधि-पूर्वक समाप्त करके अजमेर में ही वि० सं० १२११ में आपाढ़ वदि<sup>१</sup> एकादशी को श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज इस असार संसार को त्याग कर देवताओं को दर्शन देने के लिये इन्द्र की प्रसिद्ध अमरावती में पधार गये।

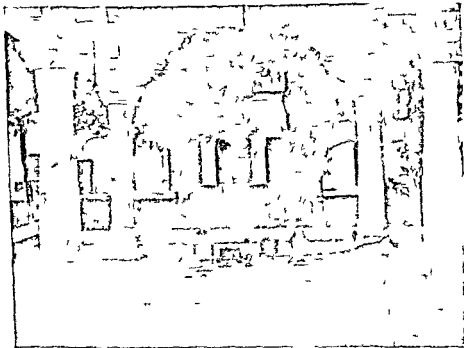
### मणिधारी जिनचन्द्रसूरि

३६. विक्रम सम्वत् १२१४ में श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने त्रिभुवनगिरि में सज्जनों के मन को हरने वाले, श्रीशान्तिनाथ शिखर पर बड़े ठाट-ठाटके साथ सुवर्ण कलश और सुवर्णमय ध्वजदण्ड का आरोपण किया। इसके बाद हेमदेवो नाम की आर्या को प्रवर्तनी पद देकर वि० सं० १२१७ में फाल्गुन शुक्ल दशमी के दिन मथुरा पहुँच कर पूर्णदेवगणि, जिनरथ, वीरभद्र, वीरजय, जगहित, जयशील, जिनभद्र आदि सहित श्रीजिनपतिसूरि को दीक्षित किया। श्रा० क्षेमधर नामक धनीमानी सेठ को उन्होंने प्रतिबोध दिया और उपर्युक्त वर्ष में ही वैशाख शुक्ला दशमी को मरुकोट में भगवान् चन्द्र-प्रभस्वामी के विधि-चैत्य में सुवर्ण कलश और सुवर्णमय ध्वजदण्ड का आरोपण किया। कलश, ध्वज, दण्ड, साधु सेठ गोल्लक ने अपने निज के धन-व्यय से तैयार करवाये थे। इस महोत्सव में क्षेमधर सेठ ने पाँच सो द्रम्म देकर माला ग्रहण की।

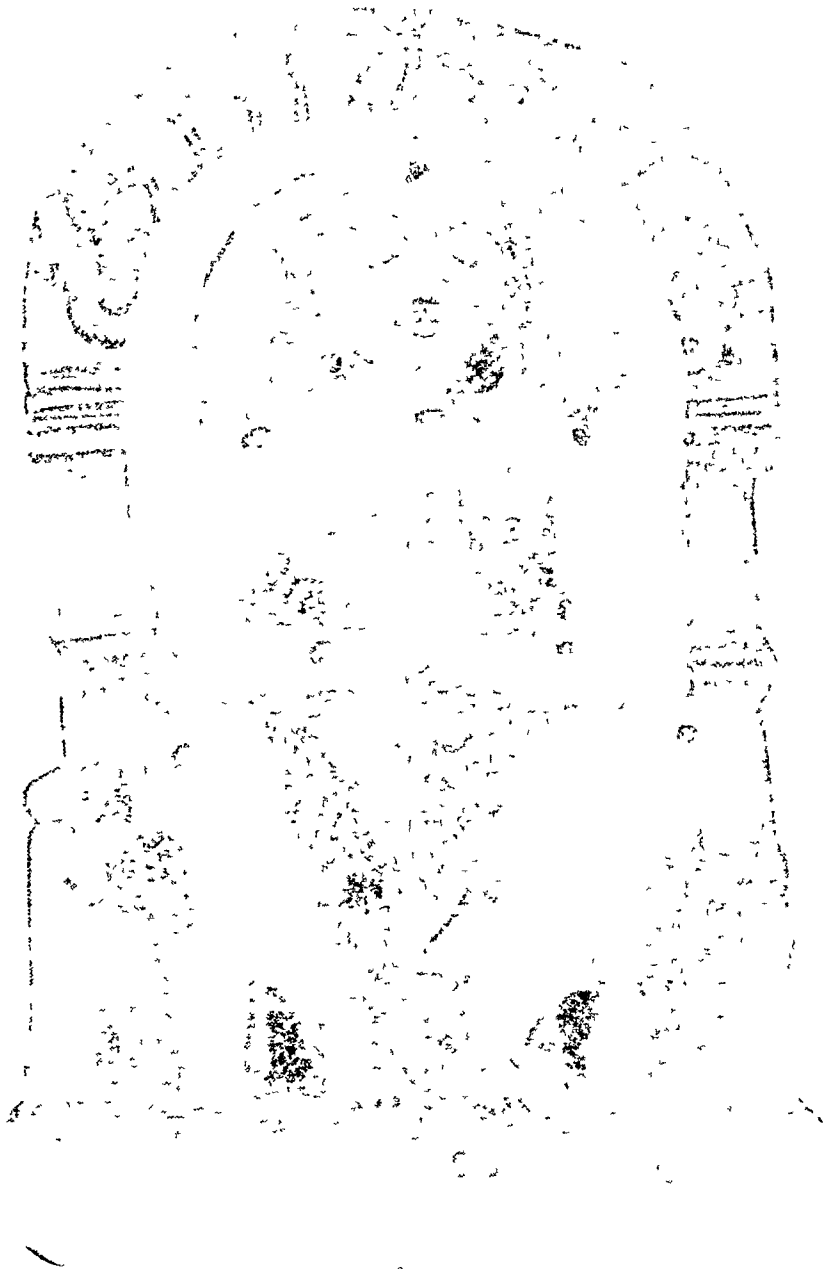
\* प्रस्तुत पट्टावली के अतिरिक्त अन्य संव गुर्वावलियों तथा चरितों में स्वर्गोत्सव की तिथि आपाढ़ शुक्ला एकादशी ही उल्लिखित हैं तथा परम्परा से मान्य भी है।



गण्डा जिनपत्त मूर्ति का स्वर्ग स्थान गण्डावाडी अजमेर (प्रष्ठ २२)



मणिधारी चिन्मन्त्रसूरिजी का मन्मन्विस्थान दिल्ली (प्रष्ठ २४)



युगप्रधान दादा जिनकुशल सूरिजी ( पृष्ठ १४६ )

वहाँ से महाराज उच्चानगरी में पहुँचे । स० १२१८ में ऋषभदत्त, विनयचन्द्र, विनयशील, गुणवर्द्धन और मानचन्द्र आदि पाँच साधु तथा जगन्नी, सरस्वती, गुणश्री आदि साध्वियों दीक्षित कीं । इन महाराज के शासनकाल में साधु-साध्वियों की संख्या बढ़ने लगी । तत्परचात् स० १२२१ में ये महाराज सागर पाट पधारे । वहाँ पर श्री गयधर द्वारा बनाये गये श्री पार्वनाथ विधि-चैत्य में देवकुलिका प्रतिष्ठित की । अजमेर में पधार कर स्वर्गीय श्रीजिनदचसरिजी महाराज के स्मारक स्तूप की प्रतिष्ठा की । तदनन्तर बन्देरक ग्राम में जाकर वाचनाचार्य गुणभद्रगणि, अमयचन्द्र, यशचन्द्र, यशोभद्र और देवभद्र इन पाँच शिष्यों को दीक्षा दी और इनके साथ देवभद्र की धर्मपत्नी को भी अधिस्तरिणी समझ कर दीक्षित किया । आ गिका नगरी में नागदत्त मुनि को वाचनाचार्य का पद दिया । महावन में श्रीअजितनाथ भगवान् के मन्दिर की विधि-पूर्वक प्रतिष्ठा की । इसी प्रकार इन्द्रपुर में वा० गुणचन्द्र गणि के पितामह लाल थावक द्वारा बनाये हुये शान्तिनाथ भगवान् के विधिचैत्य में सुवर्णमय दण्ड, कलश और ध्वजा प्रतिष्ठित की । तगला नामक ग्राम में अजितनाथ विधि-चैत्य की प्रतिष्ठा की । स० १२२२ में वादलीनगर में वाचनाचार्य गुणभद्र-गणि के पितामह लाल थावक द्वारा बनाये हुए सुवर्णमय दण्ड, कलश, ध्वजा आदि की श्रीजिनचन्द्रसरिजी ने प्राचीन पार्वनाथ भवन में प्रतिष्ठित कर, अम्बिका-शिवर पर भी सुवर्ण कलश की स्थापना कर, पूज्यश्री रुद्रपल्ली की ओर विहार कर गये । रुद्रपल्ली से आगे नरपालपुर में महाराज गये । वहाँ पर ज्योतिःशास्त्र के ज्ञान से गर्वित, एक ज्योतिषी महाशय से पूज्यश्री की मुलाकात हुई । वाद-प्रतिवाद चलने पर महाराज ने कहा कि 'चर-स्थिर-द्विस्वभाव इन तीन स्वभाव वाले लग्नों में किमी लग्न का प्रभाव दिखाओ ।' ज्योतिषीजी के इन्कार करने पर सरिजी ने कहा—'स्थिर स्वभाव वाले घृपलग्न की स्थिरता का प्रमाण देखिये, घृपलग्न के उन्नीस से तीस अशों तक के समय में और मृगशीर्ष मूहूर्त में श्रीपार्वनाथ स्वामी के मन्दिर के सामने एक शिला अभावस्था के दिन स्थापित की । यह १७६ वर्षों तक स्थिर रहेगी ।' ऐसा कहकर पण्डित को जीत लिया । पण्डित लज्जित होकर अपने स्थान को गया । सुनते हैं वह शिला अब भी उक्त स्थान में ज्यों की त्यों वर्तमान है ।

४० महाराज नरपालपुर से लौटकर फिर रुद्रपल्ली चले आये । वहाँ पर छोटी अभावस्था वाले महाराज जिनचन्द्रसरिजी सिन्धी दिन चैत्यवामी मुनियों के मठ के पास होकर अपने शिष्यों के साथ बहिर्भूमिका के लिये जा रहे थे । मठाधीश श्री पद्मचन्द्राचार्य ने उनको देखकर मात्तर्पयश पूजा—कृपिये आचार्यजी, आप मजे में हैं ?

श्रीपूज्यजी ने कहा—देव और गुरुओं की कृपा से हम आनन्द में हैं ।

पद्मचन्द्राचार्य फिर बोले—आप आजकल किन-किन शास्त्रों का अध्यापन कर रहे हैं ।



महाराज के साथ बोले मुनि ने कहा—श्री पूज्यजी आजकल 'न्याय-कन्दली' ग्रन्थ का चिन्तन करते हैं ।

पद्मचन्द्राचार्य—तमोवाद ( अंधकार प्रकरण ) का चिन्तन किया है ?

श्री पूज्यजी—हां, तमोवाद प्रकरण देखा है ।

पद्मचन्द्राचार्य—अच्छी तरह से मनन कर लिया ?

श्री पूज्य—हां कर लिया ।

पद्म०—अन्धकार रूपी है या अरूपी ? अंधकार का कैसा रूप है ?

श्री पूज्य—अन्धकार का रूप कैसा ही हो । इस समय इसके विवेचना की आवश्यकता नहीं है । राज सभा में प्रधान-प्रधान सभ्यों के समक्ष शास्त्रार्थ की व्यवस्था की जाय । तदनन्तर-वादी-प्रतिवादी अपनी-अपनी युक्ति-प्रमाणों के द्वारा इस विषय का मर्मोद्घाटन करें । यह निश्चित है कि स्वपक्षस्थापन करने पर भी वस्तु अपना स्वरूप नहीं छोड़ती ।

पद्म०—पक्षस्थापना मात्र से वस्तु अपना स्वरूप छोड़े या न छोड़े; परन्तु तीर्थङ्करों ने तमको द्रव्य कहा है । यह सर्वसम्मत है ।

श्री पूज्य०—अन्धकार को द्रव्य मानने में कौन इन्कार करता है ? पूज्यश्री जिनचन्द्रसूरिजी ने वार्तालाप के समय ज्यों-ज्यों शिष्टता और विनय दर्शित किया; वैसे-वैसे पद्मचन्द्राचार्य दर्प सीमा को पार कर गये । क्रोध के आवेग से उनकी आंखें लाल हो गईं । समस्त गात्रों में कँपकँपी छा गई और कहने लगे—'मैं जब प्रमाणीरिति से 'अन्धकार द्रव्य है' इसे स्थापित करूँगा, तब क्या तुम मेरे सामने ठहरने को योग्यता रखते हो ?'

पूज्यश्री०—'किसकी योग्यता है, किसकी नहीं' इसका पता राजसभा में लगेगा । ( यहां पर व्यर्थ ही पागल की तरह प्रलाप करना मुझे नहीं आता ) । पशुप्रायों की जङ्गल ही रणभूमि है । आप मुझे कम उम्र का समझकर अपनी शक्ति को अधिक न बघारिये । मालूम है छोटे शरीर वाले सिंह की दहाड़ सुनकर पर्वताकृति गजराज मारे भय के भाग जाते हैं ?

उन दोनों आचार्यों का यह विवाद सुनकर कौतुक देखने के लिये वहां पर बहुत से नागरिक लोग इकट्ठे हो गये । दोनों पक्ष के श्रावक अपने-अपने आचार्य का पक्ष लेकर एक दूसरे को अहङ्कार दिखाने लगे । अधिक क्या कहें; यह मामला राज्याधिकारियों के समक्ष उपस्थित किया गया । दोनों ओर से नियम कायदे निश्चित कर शास्त्रार्थ की व्यवस्था निर्धारित की गई । जिनचन्द्रसूरिजी दृढ़ता के साथ जब शास्त्रार्थ करने लगे, तो शास्त्रार्थ

के उपोद्घात में ही पद्मचन्द्राचार्यजी फिसल गये। उनका गर्व शास्त्रार्थ की प्रथमावस्था में ही भग्न हो गया। राजकीय अधिकारियों ने उड़ी सावधानी के साथ वस्तुस्थिति को समझकर उपस्थित दरर्कों के सामने ही राज्य की ओर से श्रीजिनचन्द्रसूरीजी को विजय-पत्र दिया। चारों ओर से खरीश्वर का जय घोष होने लगा। जिन-शासन की लोगों में उड़ी प्रभावना हुई। इस आशातित विजय के उपलक्ष्य में महाराज को बधाई देने के लिये अत्यन्त प्रसन्न हुये श्रावकों ने उत्सव मनाया। तत्पश्चात् श्रीपूज्य-भक्त श्रावक 'जयति दृष्ट' इस नाम से प्रसिद्ध हुये और पद्मचन्द्राचार्य के भक्त श्रावक लोगों के आक्षेप तथा उपहास के पात्र बनकर 'तर्कदृष्ट' इस नाम से प्रसिद्ध हुये। इस प्रकार यशस्वी आचार्य जिनचन्द्रसूरीजी कई दिन तक वहाँ रहे। बाद में सिद्धान्तों में उतायी हुई विधि के अनुसार एक सार्धगृह के साथ वहाँ से विहार किया।

४१ मार्ग में चोरमिदानक याम के पास मारे ही सघ ने पढाव डाला। वहा पर म्लेच्छों के भय से सघ को आकुल-व्याकुल होता देखकर श्रीपूज्यजी ने पूछा—'आप क्यों व्याकुल हो रहे हैं?' सघ वालों ने कहा—'मगवन्! आप देखिये म्लेच्छों की सेना आ रही है। इधर इस दिशा में धूल का डूँड उड़ रहा है और कान लगाकर ध्यान से सुनिये, फौज का हो-इल्ला सुनाई दे रहा है।' महाराज ने सावधान होकर सघ से कहा—'सघस्थित भाइयों! धैर्य रखो, अपने ऊँट, बैल आदि चतुष्पदों को एकत्रित करलो। प्रभु श्रीजिनचन्द्रसूरीजी महाराज सबका भला करेंगे।' इसके बाद पूज्यश्री ने मन्त्र-ध्यान पूर्वक अपने दण्ड से सघ के पढाव के चारों ओर कोटाकार रेखा खींच दी। सघ के तमाम आदमी गोष्ठी में घुमकर बैठ गये। उन लोगों ने घोड़ों पर चढ़े हुये, पढाव के पास होकर जाते हुये हजारों म्लेच्छों को देखा परन्तु म्लेच्छों ने सघ को नहीं देखा, केवल फोट को देखते हुये दूर चले गये। सघ के समस्त लोग निर्भय होकर आगे चले। दिल्ली में समाचार पहुँचा कि पिछले ग्राम से सघ के साथ श्रीपूज्यजी आ रहे हैं। खबर पाते ही दिल्ली के मुख्य-मुख्य श्रावक उन्दना करने के लिये उड़े समारोह के साथ सन्मुख चले। डाकुर लोहट, सेठ पान्हय, सेठ कुलचन्द्र और सेठ महीचन्द्र आदि के नाम विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। नगर के मुखिया, धनी, मानी, सेठ, साहूकार सुन्दर वस्त्राभूषण पहिन कर, अपने-अपने परिवार को साथ लेकर हाथी, घोडा, पालकी आदि श्रेष्ठ सवारियों पर चढ़कर जब दिल्ली से बाहर जा रहे थे, तब अपने महल की छत पर बैठे हुए दिल्ली नरेश महाराजा मदनपाल\* ने उन्हें जाते देखकर विस्मय के साथ मन्त्रियों से पूछा—'आज ये नगर-निवासी बाहर क्यों जा रहे हैं?' मन्त्रियों ने कहा—'राजन्! अत्यन्त सुन्दराकृति, अनेक शक्ति-मम्पन्न इनके गुरु आये हैं। ये लोग भक्तिवश उनके सन्मुख जा रहे हैं।' राजा लोग मनमौजी होते हैं। मन्त्रियों का पूर्वोक्त कथन सुनकर राजाधिराज के मन में यह अमिलापा हुई कि

\* सभबत अनगपाल का ही जैन साहित्य में मदनपाल पर्यायवाची नाम मिलता है। महाराज अनगपाल आन्तम हिन्दू मम्राट पृथ्वीराज चौहान के नाना थे।

ऐसे प्रभावशाली गुरु का दर्शन हम भी करेंगे और उसी समय अश्वशालाध्यक्ष को आदेश दिया— महासाधनिक ! हमारे खाशा घोड़े को सजाओ तथा नगर में उद्घोषणा करवाओ कि सब राजपूत घुड़सवार हमारे साथ चलें । भूपति का आदेश पाते ही हजारों क्षत्रियवीर अश्वारूढ़ होकर नरपति के साथ हो लिये । श्रावक लोगों के पहुँचने के पहिले ही महाराजा मदनपाल श्रीपूज्यजी के पास पहुँच गये । वहाँ पर पूज्यश्री के साथ वाले संघ के श्रेष्ठिगणों ने प्रचुर भेंट ( नजराना ) देकर राजा का सत्कार किया । श्रीपूज्यजी ने भूपति जानकर कर्णप्रिय मधुरवाणी से राजा को धर्मोपदेश दिया । देशना सुनकर राजा ने कहा—‘आचार्यवर ! आपका शुभागमन किस स्थान से हुआ है ?’ श्रीपूज्यजी ने कहा—‘हम इस समय रुद्र पत्नी से आ रहे हैं ।’ राजा ने कहा—‘आपश्री अपने चरण-विन्यास से मेरी नगरी ( दिल्ली ) को पवित्र कीजिये ।’ राजा के यह वाक्य सुनकर आचार्य महाराज मन ही मन सोचने लगे—‘पूज्य गुरुदेव श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज ने दिल्ली-प्रवेश का निषेध किया था । राजा चलने के लिये आग्रह कर रहा है । ऐसी स्थिति में क्या करें ?’ इस प्रकार आचार्यश्री पशोपेश में पड़कर कुछ भी उत्तर नहीं दे सके । आचार्य की मौन मुद्रा देखकर राजा बोला—‘भगवन् ! आप चुप क्यों हो गये ? क्या मेरे नगर में आपका कोई प्रतिपत्नी ( दुश्मन ) है ? क्या आपके मन में यह आशंका है कि मेरे परिवार के उपयोगी आहार-पानी नहीं मिलेगा ? अथवा और कोई कारण है; जिससे मार्ग में आये हुये मेरे नगर को छोड़कर आप अन्यत्र जा रहे हैं?’ यह सुनकर आचार्यश्री ने कहा—‘राजन् ! आपका नगर धर्म-प्रधान क्षेत्र है । यह सुनते ही बीच में ही महाराजा ने कहा— ‘तो फिर उठिये, दिल्ली पधारिये । आप विश्वास रखिये मेरी नगरी में आपकी तरफ कोई अंगुली उठाकर भी नहीं देख सकेगा ।’ इस प्रकार दिल्लीश्वर महाराजा मदनपाल के वारम्भार अनुरोध से जिनचन्द्रसूरिजी दिल्ली के प्रति विहार करने को प्रस्तुत हो गये । यद्यपि स्वर्गीय आचार्य श्रीजिनदत्तसूरिजी के दिल्ली-गमन-निषेधात्मक अन्तिम उपदेश के त्यागने से उनके हृदय में मानसिक-पीड़ा अवश्य थी, परन्तु भावी के वश होकर आचार्यश्री राजा के प्रेम-भक्ति के प्रभाव में आकर दिल्ली चल दिये, अस्तु । जैनाचार्य के शुभागमन के उपलक्ष्य में सारा नगर सजाया गया । चौबीस प्रकार के बाजे बजने लगे । भाट-चारण लोग विरुदावली पढ़ने लगे । गगनचुम्बी विशाल भवनों पर ध्वजा-पताकार्ये फहराने लगीं । वसन्त आदि मांगलिक गाने गाये जा रहे थे । नर्तकियां नाच रही थीं । महाराज के मस्तक पर छत्र विराजमान हो रहा था । लाखों आदमी जुलूस के साथ चल रहे थे । स्वयं दिल्लीपति महाराजा मदनपाल अपनी बाँह पकड़ाये हुये महाराजश्री के आगे चल रहे थे । वन्दरवाल और तोरणों से सभी गृह-द्वार सजाये गये थे । ‘चौबीसो’ गाती हुई हजारों रमणियों का झुण्ड छतों पर से आचार्यश्री के दर्शन करके अपने को धन्य मान रही थीं । ऐसे अभूतपूर्व समारोह के साथ सूरिस्वर ने भारत की परम्परागत प्रधान राजधानी दिल्ली में प्रवेश किया । महागज के विराजने से नगर-निवासियों में ‘राजा से रंक तक’ नवजीवन का संचार हो गया ।

उपदेगामृत की झड़ी से अनेक लोगों की सन्तप्त आत्मा को शान्ति पहुँची। इस प्रकार बहा रहते हुये कई दिन गीत गए।

४२. एक दिन दयालु स्वभाव वाले महाराज ने अनन्यमत्त श्रेष्ठि कुलचन्द्र को धनाभाव के कारण अर्थ-दुर्बल देखकर, कैमर, कस्तूरी गौरोचन आदि सुगन्धित पदार्थों की स्याही से मन्नावर लिखकर एक 'यन्त्रपट' दिया और कहा—'कुलचन्द्र ! इस यन्त्रपट की अपनी मुट्ठीभर अष्टगन्ध चूर्ण से प्रतिदिन पूजन करना। यन्त्र पर चढ़ा हुआ यह चूर्ण पारे के संयोग से 'सुवर्णा' बन जायगा।' पूज्यश्री की उताई हुई विधि के अनुसार यन्त्रपट की पूजा काने से श्रेष्ठि कुलचन्द्र कालान्तर में क्रोडपति हो गया।

४३ नवरात्रों की नरमी के दिन पूज्यश्री नगर के उत्तर द्वार से होकर रहिभूमिका के लिये जा रहे थे। मार्ग में माम के लिये लडती हुई दो मिथ्यादृष्टि वाली देवियों को देखा। मरुणाट्ट हृदय सरिजी ने उनमें से अधिगाली नामक देवी को प्रतिबोध दिया। उम देवी ने सदुपदेग से शान्त चित्त होकर पूज्यश्री से निवेदन किया—'भगवन् ! आज मेरे मास-बलि का त्याग करती हूँ। परन्तु, कृपा करके मुझे रहने के लिये स्थान बतलाइये, जहा पर रहती हुई मैं आपके आदेश का पालन कर सकूँ।' उसके सन्तोष के लिये पूज्यश्री ने कहा—'दीर्घी ! श्रीपार्श्वनाथ भगवान के विधि-चैत्य में तुम चले जाओ और वहा दक्षिणस्तम्भ में रहो।' देवी को इस प्रकार आश्वासन देकर महाराज पौषघशाला में गये। श्रेष्ठि लोहट, कुलचन्द्र, पान्दव आदि प्रधान श्रावकों से कहा—'पार्श्वनाथ मन्दिर के दक्षिण स्तम्भ में अधिष्ठायक मूर्ति बनना दो। वहाँ मैंने एक देवी को स्थान दिया है।' आदेश पाते ही श्रावकों ने सब कार्य ठीक कर दिया। श्रीपूज्यजी ने प्रतिष्ठा करवादी। अधिष्ठाट्ट का नाम अतिबल रखा गया। श्रावकों की ओर से उनके लिये अच्छे भोग का प्रबन्ध कर दिया गया। अतिबल (नामक प्रतिष्ठत देवता) भी श्रावकों के अमीष्ट-मनोरथ की पूर्ति करने में प्रवृत्त हुआ।

वि० सं० १०२३ में श्रीजिनचन्द्रसरिजी महाराज चतुर्विध सच से क्षमा-प्रार्थना करके अनशन विधि के साथ द्वितीय भाटवा वदि चतुर्दशी के दिन इस ममार को त्याग करके देवलोक को प्रयाण कर गये।

४४. शरीर त्यागते समय महागज ने अपने पार्श्ववर्ती लोगों से कहा था कि, 'नगर से जितनी दूर हमारा दाह सस्कार किया जायगा, नगर की आपादी उतनी ही दूर तरु रहेगी।' इस गुरु-वचन को याद करके उपामङ्गल महाराजश्री के मृतशरीर की अनेक मण्डपिनाओं से मण्डित विमान में रखकर शहर से बहुत अतिक्रम दूर ले गये। वहा पर भूमि पर रखे हुये श्रीपूज्यजी के

विमान को देखकर तथा जगत्त्रय को आनन्ददायक गुणों का स्मरण करके प्रधान-गीतार्थ साधु गुणचन्द्र गणेश शोकाश्रुपूर्ण गद्गद्वाणी से महाराजजी की स्तुति करने लगे:—

चातुर्वर्ण्यमिदं मुदा प्रयतते त्वद्रूपमालोकितुं  
 मादृक्षाश्च महर्षयस्तव वचः कतुं सदैवोद्यताः ।  
 शक्रोऽपि स्वयमेव देवसहितो युष्मत्प्रभामीहते,  
 तत्किं श्रीजिनचन्द्रसूरिसुगुरो ! स्वर्गं प्रति प्रस्थितः ॥१॥  
 साहित्यं च निरर्थकं समभवन्निलक्षणं लक्षणं,  
 मन्त्रैर्मन्त्रपरैरभूयत तथा कैवल्यमेवाश्रितम् ।  
 कैवल्याजिनचन्द्रसूरिवर ! ते स्वर्गाधिरोहे हहा !  
 सिद्धान्तस्तु करिष्यते किमपि यत्तन्नैव जानीमहे ॥२॥  
 प्रामाणिकैराधुनिकैर्विधेयः, प्रमाणमार्गः स्फुटमप्रमाणः ॥  
 हहा ! महाकष्टमुपस्थितं ते, स्वर्गाधिरोहे जिनचन्द्रसूरे ! ॥३॥

[ हे सुगुरु श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज ! चारों वर्णों के लोग सदैव आपका दर्शन करने के लिये नित्य सहर्ष प्रयत्न किया करते थे । तथैव हम साधुगण भी सर्वदा आपकी आज्ञा का पालन करने के लिये प्रस्तुत रहा करते थे । फिर भी आप हम निरपराध लोगों को छोड़कर स्वर्ग पधार गये; इसका एकमात्र कारण हमारी समझ में यही आया है कि देवताओं के साथ स्वयं देवराज-इन्द्र भी बहुत समय से आपके दर्शनों की प्रतीक्षा करता था ॥१॥

आपत्री के स्वर्ग पधारने से साहित्य-शास्त्र निरर्थक हो गया; अर्थात् आप ही उसके पार-गामी-मर्मज्ञ थे । वैसे ही न्यायशास्त्र लक्षण-शून्य हो गया । आपका आश्रय टूट जाने से निराधार, मन्त्रशास्त्र के मन्त्र परस्पर में मन्त्रणा करते हैं कि अब हमें किसका सहारा लेना चाहिये; अर्थात् आप मन्त्रशास्त्रों के अद्वितीय ज्ञाता थे । इसी प्रकार ज्योतिष की अवान्तरभेद रमलविद्या ने आपके वियोग में वैराग्यवश मुक्ति का आश्रय लिया है । अब सिद्धान्त-शास्त्र क्या करेंगे ? इसका हमें ज्ञान नहीं है ॥ २ ॥

आधुनिक मीमांसकों के लिये मीमांसा-शास्त्र का प्रमाणमार्ग अप्रमाण स्वरूप हो गया है; क्योंकि उसका विशेषज्ञ अब इस धराधाम पर नहीं रहा । श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ! आपके स्वर्गाधिरोहण से सब शास्त्रों में हलचल मच गई है ॥ ३ ॥ ]

इस प्रकार गुरु-गुण-गान करते-करते गुणचन्द्र गणि अधीर हो गये। आँखों से आँसुओं की धारा यह निकली। इसी तरह अन्य साधुवर्ग भी गुरु-स्नेह से विह्वल होकर परस्पर में पराङ्मुख होकर अश्रुपात करने लगे। उपस्थित श्रावणवर्ग भी उल्लास से नेत्र टाककर हिचकियाँ लेने लगे। गुणचन्द्र गणि स्वयं धैर्य धारण करके इम अप्रिय दृश्य को रोकने के लिये साधुओं को सम्बोधन करके कहने लगे—'पञ्चमहाव्रतधारी मुनिवरों! आप लोग अपनी-अपनी आत्मा को शान्ति दें। श्रीपूज्यजी ने स्वर्ग सिंघातते समय मुझे आपस्यक कर्तव्य का निर्देश कर दिया है। जिस तरह आप लोगों के मनोरथ सिद्ध होंगे वैसा ही क्रिया जायगा। इस समय आप मेरे पाछे-पीछे चले आएं।' इस तरह दाह-संस्कार सम्बन्धी क्रिया कलाप को सम्पादित कर सन मुनिजनों के साथ सर्वादरशील भाण्डारिक गुणचन्द्र गणि पौषशाला में आ गये। कुछ दिन दिल्ली में रहने के बाद चतुर्विध सघ के साथ भाण्डारिक गुणचन्द्र गणि उच्चैरक की तरफ विहार कर गये।

### आचार्य जिनपतिसूरि

४५ बहा पर सघ के प्रधान पुरुषों की सम्मति लेकर उडे गाजे-वाजे और ठाठ-वाट के माथ जिनचन्द्रधरि के पाट पर आचार्य योग्य छत्तीस गुणों से अलंकृत, चौदह वर्ष की आयु वाले नरपति स्वामी नाम के ब्रह्मचारी को बिठाया गया। पाट पर आरूढ होने के पश्चात् इनका नाम परिवर्तन करके जिनपतिधरि रखा गया। पाटारोहण सम्बन्धी सारा कार्य स्व० जिनदचधरिजी महाराज के वयोवृद्ध शिष्य श्रीजयदेवाचार्य के तत्त्वाधान में सम्पन्न हुआ। जिनपतिधरिजी का जन्म वि० स० १२१० में विक्रमपुर में हुआ था। उनकी दीक्षा १२१७ की फाल्गुन शुक्ला दशमी को हुई थी और वे स० १२२३ कार्तिक सुदी १३ को पाट पर आरूढ हुए। इनकी दीक्षा में अनेक देश-देशान्तरों से लोग आये थे। आगन्तुकों के आतिथ्य में एक हजार (१०००) रुपयों का व्यय भार श्री सेठ मानदेवजी ने उठाया था। श्रीजिनचन्द्रधरिजी महाराज के समय में वाचना-चार्य पद को धारण करने वाले श्रीजिनमद्राचार्य को आचार्य पद देकर श्री सघ ने द्वितीय ंगि का आचार्य बनाया। उसी स्थान पर श्रीजिनपतिधरिजी ने पहले पहल पञ्चचन्द्र, पूर्णचन्द्र नाम के दो गृहस्थों को प्रतिबोध देकर साधु-व्रत में दीक्षित किया। तत्पश्चात् स० १२२४ में विक्रमपुर में गुणधर, गुणशील, पूर्णरथ, पूर्णसागर, वीरचन्द्र और वीरदेव को क्रम से तीन नन्दियों की स्थापना करके दीक्षा दी। महाराज ने जिनप्रिय मुनि को उपाध्याय पद प्रदान किया और स० १२२५ में पुष्करश्री नामक नगर में सपत्नीक जिनसागर, जिनाकर, जिनबन्धु, जिनपाल, जिनधर्म, जिनशिष्य, जिनमित्र को पञ्च महाव्रतवारी बनाया। महाराज ने पुनः विक्रमपुर में आकर जिनदेव-गणि को दीक्षा दी। इसके बाद स० १२२७ में श्रीपूज्य उद्यानगरी में आये और बहा पर धर्मसागर, धर्मचन्द्र, धर्मपाल, धर्मशील, धनशील, धर्ममित्र और इनके साथ धर्मशील की माता को

भी दीक्षित किया। जिनहित मुनि को वाचनाचार्य का पद दिया गया। वहां से महाराज मरुकोट आये, मरुकोट में शीलसागर, विनयसागर और उनकी बहिन अजितश्री को संयम व्रत दिया। सं० १२२८ में पूज्यश्री सागर पाड़ा पहुँचे। वहां पर सेनापति आम्रवड तथा सेठ साठल के बनाये हुये अजितनाथ स्वामी तथा शान्तिनाथ स्वामी के मंदिरों की प्रतिष्ठा करवाई। इसी वषे बब्बेरक गाँव में भी विहार किया। वहां से आशिकान गरी के श्रावकों को पता लगा कि महाराज पास के गाँव में पधार गये हैं, तो आशिका के राजा भीमसिंह को साथ लेकर श्रावक वर्ग महाराज के पास पहुँचे, वन्दना-नमस्कार व्यवहार के बाद जब पूज्यश्री ने कुशल प्रश्न किया तो राजा ने स्वरूपवान और लघुवयसी आचार्य के वचनों में अत्यधिक मधुरता देखकर कुछ उपदेश सुनाने के लिये प्रार्थना की। स्वरीश्वर ने राजनीति के साथ धर्म का उपदेश किया। अवसर देखकर राजा ने कैलि-वश कहा—‘भगवन् ! हमारे नगर में एक दिगम्बर महा विद्वान् है। क्या उसके साथ आप शास्त्रार्थ करेंगे ?’ महाराज की सेवा में बैठे हुए जिनप्रिय उपाध्याय ने कहा—‘राजन् ! हमारे धर्म में चलकर किसी से विवाद करना उचित नहीं माना है। परन्तु यदि कोई अभिमानी पंडित अपना सामर्थ्य दिखलाता है और जिन-शासन की अवहेलना करता हुआ हमें व्यर्थ ही खिन्न करता है तो, हम पीछे नहीं हटते हैं। जैसे-तैसे उसका मान-मर्दन करके ही हमें शान्ति मिलती है।’ राजा ने पूज्यजी की तरफ इशारा करते हुए कहा कि, ‘क्या ये ठीक कहते हैं ?’ पूज्यश्री ने कहा, ‘विलकुल ठीक कहते हैं’। फिर उपाध्यायजी बोले—‘ज्ञान की अधिकता से हमारे गुरु समर्थ ही हैं, परन्तु धार्मिक मर्यादा के अनुसार ज्ञान का अभिमान नहीं करते हुये भी अपनी शक्ति से धर्म में बाधा देने वाले प्रतिवादी को सब लोगों के सामने घमंड के पहाड़ से नीचे उतार सकते हैं।’ फिर राजा ने पूछा—‘आचार्यजी ! आपके ये पंडितजी क्या कहते हैं ?’ पूज्यजी ने कहा—

ज्ञानं मददर्पहरं माद्यति यस्तेन तस्य को वैद्यः ।

अमृतं यस्य विषायति तस्य चिकित्सा कथं क्रियते ॥१॥

[ ज्ञान, अभिमान और मोह को दूर करता है, जो मनुष्य ज्ञान को पाकर भी घमण्ड करे, उसका वैद्य कोई नहीं है। जिसको अमृत भी जहर लगे, उस पुरुष की चिकित्सा किस प्रकार की जाय। अर्थात् विद्या का पहला फल विनय प्राप्ति है। ]

इस प्रकार अनेक प्रकार के सदुपदेशों से राजा का हृदय खिंच गया। राजा ने कहा—‘आचार्यवर ! अब देर क्यों करते हैं ? हमारे नगर में प्रवेश करने के लिये काफी समय लगेगा।’ अधिक क्या कहें राजा तथा श्रावकों का अनुरोध मानकर महाराज आशिका को गये। भूपति की के साथ पूर्वोक्त दिल्ली प्रवेश की तरह आशिका में प्रवेश किया।

वहा पर रहते हुए किमी दिन अपने बहुत से अनुयायी माधुओं के साथ महाराज वहि-भूमिका के लिये जा रहे थे। उस समय सामने से आते हुए महाप्रामाणिक दिगम्बराचार्य नगर द्वार के पास मिल गये। महाराज ने मुख-साता प्रश्न के वहाने उसके साथ वार्तालाप शुरू किया। उसी सिलसिले में सज्जनता के विवेचन के लिये श्लोकों की व्याख्या चल गई। किमी पद की व्याख्या में मतभेद होने के कारण विवाद जरा कुछ अधिक उठ गया। उस प्रसंग को सुनने के लिये उत्सुक कतिपय नागरिक पुरुष एवं राजकीय कर्मचारी भी वहा आ उपस्थित हुए। श्रीपूज्यजी का मिहगर्जन एवं प्रमाण सहित युक्ति तथा तर्कों को देख सुनकर सभी लोग कहने लगे 'छोटे से श्वेताम्बराचार्य ने पंडितराज दिगम्बराचार्य को जीत लिया।' वहा पर उपस्थित दीदा, कम्करिऊ, काला आदि राजकीय कर्मचारियों ने राज मभा में जाकर राजा भीमसिंह के समक्ष कहा 'राजाधिराज। आप उम दिन जिन आचार्य के सम्मुख गये थे, उन अल्प वयस्क आचार्य ने स्थानीय दिगम्बराचार्य को जीत लिया। राजा सुनकर बहुत प्रफुल्लित हुआ और बोला—'क्या यह बात मत्य है?' वे बोले—'राजन! यह बात एकदम मत्य है। इममें हँसी नहीं है।' गजाने पूछा, 'कहा और किम प्रकार उनका सवर्ष हुआ।' उन्होंने शहर के दरवाजे के पास जो जिस प्रकार सारी जनता के समक्ष चर्चा-वार्चा हुई वह सारी कह सुनाई। सुनकर राजाजी कहने लगे—'पुरुषार्थ प्राणियों के समस्त सम्पत्तियों का हेतु है। इस नियम में बड़ेपन और छोटेपन का कोई मूल्य नहीं है। मैंने उसी का कृत्य देख कर उमी दिन जान लिया था कि इनके आगे दिगम्बर हो या और कोई विद्वान् हो, ठहर नहीं सकता।' इस प्रकार राजा ने भरो मभा में जिनपतिश्रिजी को अधिकधिक प्रशंसा की। इसी वर्ष फाल्गुन शुक्ला तृतीया के दिन देवमन्दिर में श्रीपार्श्वनाथ प्रतिमा की स्थापना करके पूज्यश्री सागरपाट पधारें और वहा देवकुलिका की प्रतिष्ठा की।

४७. खरीशरजी वहाँ से स० १२२६ में घनपाली पहुँचे और वहाँ पर श्री सभननाथ स्वामी की प्रतिमा की स्थापना और शिखर की प्रतिष्ठा की। सागरपाट में पहिल मखिमद्र के पट्ट पर विनयमद्र को वाचनाचार्य का पद दिया। स० १२३० में निक्रमपुर से निहार करके स्थिरदेव, यशो-धर, श्रीचन्द्र और अमयमति, आममति, श्रीदेवी आदि साधु-साध्वियों को दीक्षा देकर सयमी बनाया। मन्व १२३२ में पुनः निक्रमपुर आकर फाल्गुन शुदी १० को माडागारिक गुणचन्द्रगणि-स्मारक स्तूप की रचना करवा के प्रतिष्ठा की।

उपर्युक्त वर्ष में ही भावकों के आग्रह से देव-मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाने के लिये जिनपतिश्रिजी जो महाराज फिर आशिकानगरी में आये। उस समय आशिका का वैभव देखने ही योग्य था। नगरी के बाहर राजा भीमसिंह को प्रसन्न करने के लिये आने वाले अचीनवर्षी राजाओं के तम्बू



लगे हुये थे। एक और राजकीय फौज—पलटनों का जमघट लगा हुआ था। राजकीय महल, प्रासादादि बाग-बगीचों के मनोहर दृश्य देखने से आशिकोनगरी चक्रवर्ती की राजधानी सी लगती थी। वहाँ पर पार्श्वनाथ मंदिर तथा शिखर पर चढ़ाये जाने वाले सुवर्णमय—ध्वज—कलश महोत्सव पर नाना देशों से आये हुए दर्शनार्थी यात्रियों का अधिकाधिक जमघट हो रहा था। महाराज के साथ विक्रमपुर से भी हजारों श्रावक आये थे। सूरिजी महाराज चतुर्दश विद्याओं के विशेष रूप से जानकार थे और बुद्धि में बृहस्पति के समान थे। इन महाराज का उपदेश मुनियतियों के मनरूपी कमल को विकसित करने में सूर्य—मण्डल के समान था।

महाराज का नगर प्रवेश बड़े समारोह के साथ किया गया। प्रवेश के समय शंख, भेरी आदि नाना प्रकार के वाजे बज रहे थे। अनेक लोग आदर पूर्वक सहर्ष महाराज के दीर्घायुष्य के हेतु लंछन ( वारणा ) कर रहे थे। नृत्य और गायन हो रहा था। युगप्रधान गुरुओं के नामोच्चारण के साथ स्तुति—गान करने वाले गन्धर्वों को दिये जाने वाले द्रव्य से कुवेर का धनाभिमान विदीर्ण हो रहा था। वैसे ही अपने पूर्वजों के नाम को सुन-सुनकर लोगों को अत्यधिक आनन्द आ रहा था। हजारों आदमी पूज्यश्री के पीछे चल रहे थे। इस प्रकार महान् सम्मान के साथ श्रीपूज्यजी का नगर प्रवेश हुआ। उस समय महाराज के साथ ८० साधु थे। सभी साधु लब्धिधारी जैसे शास्त्रार्थ में अनेक विद्वानों को हराकर धन्यवाद प्राप्त किये तथा महाराज के चरण कमलों में अमरवत् अनुरक्त थे। ज्येष्ठ शुक्ल तृतीया के दिन बड़े विधि-विधान के साथ पार्श्वनाथ स्वामी के मन्दिर के शिखर पर सुवर्ण का वना हुआ ध्वजा-कलश आरोपित किया गया। उस महोत्सव के शुभ अवसर पर दुसाभ साठल श्रावक की साऊ नाम वाली पुत्री ने ५०० मोहरें देकर माला पहनी। आचार्यजी ने धर्मसागरगणि और धर्मरुचिगणि को व्रती बनाया। कन्यानयन के विधि-चैत्यालय में आषाढ़ महीने में विक्रमपुर वासी गृहस्थावस्था के सम्बन्ध से श्रीजिनपतिसूरिजी के चाचा साह माणदेवजी कारित श्रीमहावीर भगवान् की प्रतिमा स्थापित की। व्याघ्रपुर में पार्श्वदेवगणि को दीक्षा दी। सं० १२३४ में फलवर्द्धिका ( फलौदी ) के विधिचैत्य में पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमा स्थापित की। लोक-यात्रा आदि व्यवहार में दत्त श्रीजिनमतगणि को उपाध्याय पद प्रदान किया। यद्यपि जिनमतगणि के लोकोत्तर असाधारण गुणों को देखकर, उन्हें आचार्य पद दिया जाता था, परन्तु अपने निज के धर्मध्यान और शास्त्र-ज्ञान के मनन में हानि की संभावना से इन्होंने आचार्य पद स्वीकार नहीं किया। आचार्य को सारे गच्छ की देख-भाल करनी पड़ती है। अतः समयाभाव के कारण धर्मध्यान और शास्त्राभ्यास होना अति कठिन है। इसी प्रकार गुणश्री नामक साध्वी को महत्तरा का पद दिया गया। वहीं पर श्रीसर्वदेवाचार्य और जयदेवी नाम की साध्वी को दीक्षा दी गई। सं० १२३५ में महाराजश्री का चातुर्मास अजमेर

में हुआ। वहाँ पर श्रीजिनदत्तस्वरिजी के पुराने स्तूप का जीर्णोद्धार करके विशाल आकार बनवाया। देवप्रभ और उसकी माता चरणमति को दीक्षा देकर शान्ति-प्रधान जैनधर्म की छत्रछाया में आश्रय दिया। अजमेर में ही स० १२३६ में सेठ पासट के बनवाई हुई महावीर मूर्ति की स्थापना की। अम्बिका शिखर की भी प्रतिष्ठा करवाई। वहाँ से जाकर सागरपाड़े में भी अम्बिका शिखर की स्थापना की। स० १२३७ में 'बज्जेरक' गाँव में जिनरथ को वाचनाचार्य का पद दिया। स० १२३८ में आशिका में आये और दो मन्दिरों की प्रतिष्ठा की।

४८. महाराज स० १२३६ में फलगुद्विका ( फलोदी ) आये और वहाँ पर श्रावकों की भक्ति और महाराज का प्रभाव देखकर नट-मट-जिदों की सगत में रहने वाले, वृथा अभिमानी, उपदेशगच्छीय पद्मप्रभाचार्य मस्तरवरा, ईर्ष्यावश या अज्ञान से, बहुत धनी श्रावकों के घमंड से अथवा कुकर्मविपाक से महाराज के विहार क्रिये बाध पीछे से भाटो द्वारा इस बात का प्रचार करने लगा कि पद्मप्रभाचार्य ने जिनपतिस्वरि को हरा दिया।

जिनपतिस्वरिजी के भक्त श्रावकों ने जब यह मिथ्यामवाद सुना तो उन्हें बड़ा रोष आया। वे सब मिलकर पद्मप्रभाचार्य के पास गये और बोले—'पद्मप्रभाचार्य महाशय! आप बड़े मिथ्या भापी हैं। आप पाप में नहीं डरते? आपने जिनपतिस्वरिजी को किस समय और कहा पराजित किया था? झूठ-भूठ हो भाटों से अपनी विरुदावली पढाते हो?' इनका कथन सुनकर पद्मप्रभाचार्य बोले—'यदि आप लोग इस बात को मिथ्या समझते हैं, तो आप अपने गुरुजी को फिर बुला लीजिये। फिर मैं उन्हें जीतने को तैयार हूँ।' इस बात को सुनकर वे बोले—'गोदह होकर यदि मिह के साथ स्पर्द्धा करना चाहते हो तो निश्चय ही मरण की इच्छा रखते हो।' दूसरे पक्ष के श्रावक भी बहा आ गये। दोनों दलों में जिद्दाद होने लग गया। उन्होंने होड़ के साथ शास्त्रार्थ का प्रम निर्धारित किया। इस झगड़े का समाचार अजमेर में श्रीजिनपतिस्वरिजी के पास पहुँचा। महाराज ने विपक्षी के परानय के लिये तथा सघ की प्रसन्नता के वास्ते जिनमत उपाध्याय को बहा भेजा। सघ वालों ने विचार किया, 'पद्मप्रभाचार्य मिथ्या भापी हैं, कह देगा पहले मैंने जिनपतिस्वरिजी को जीत लिया था, इसलिए वे तो मेरे सामने ठहर नहीं सकते, अतएव अपने पंडित को भेजा है।' यह निश्चय कर के जिनमत उपाध्याय को साथ लेकर गमी श्रावक महाराज के पास अजमेर गये। अजमेर में उम समय गना पृथ्वीराज चौहान राज्य करते थे। अजमेर के रानमान्य श्रावक रामदेव ने रानमहलों में जाकर राना से प्रार्थना की कि, 'पृथ्वीपते? हमारे गुरु महाराज का एक श्वेताम्बर माधु के साथ शास्त्रार्थ होना निश्चित हुआ है। इसलिये निवेदन है कि विद्वान् मडली मंडित आपसी मभा में बह शास्त्रार्थ हो। ऐसी हमारी कामना है। अतएव आप कृपा करें और इसके लिये मौता दें।' शास्त्रार्थ-प्रेमी राना पृथ्वीराज ने कहा—'इसके लिये

अभी अवसर है। सेठ रामदेव ने निवेदन किया, 'स्वामिन् ! दूसरा श्वेताम्बर साधु पद्मप्रभ यहां नहीं है फलवट्टिका ( फलौदी ) में है।' विनोदी राजा ने कहा—'भाटों को भेजकर उसे मैं बुला दूंगा। तुम अपने गुरु को तैयार करो।' सेठ रामदेव ने कहा, 'राजन् ! हमारे गुरु तो यहां ही हैं।' राजा ने भाटों के लड़कों को भेजकर फलौदी से पद्मप्रभाचार्य को बुलाया। इसी बीच महाराज ने दिग्विजय करने के निमित्त नरानयन से अपनी विशाल सेना के साथ प्रस्थान किया। दिग्विजय करके वापिस लौटने पर सेठ रामदेव ने अर्ज किया कि, 'राजन्, हमारे लिये क्या हुक्म दिया है।' दीनों के प्रतिपालक राजा पृथ्वीराज ने कहा, 'तुम अपने गुरुजी से कहो कि कार्तिक शुक्ला दशमी के दिन शास्त्रार्थ के लिये निश्चित है।' जिनपतिसूरिजी नर समूह के साथ में श्री जिनमतोपाध्याय, प० श्री स्थिरचन्द्र, वाचनाचार्य मानचन्द्र आदि मुनिवृन्द को साथ लेकर राज सभा में पहुँचे। पद्मप्रभ भी भाटों के लड़कों के साथ वहाँ आ पहुँचा। राजा ने अपने प्रधान मंत्री 'कैमास' को आज्ञा दी कि वाणीश्वर, जनार्दन गौड़ और विद्यापति, आदि राजपंडितों के समन इनका शास्त्रार्थ होने दो। मैं जरूरी काम से निवृत्त होकर आता हूँ। ऐसा कहकर राजा माहव अपने विश्रामघर की ओर चले गये।

सभा भवन में प्रधान मंत्री ( कैमास ) श्रीपूज्यजी की मधुर मूर्ति को देखकर हर्ष पूर्वक कहने लगा—'अहो ! ऐसे शांत एवं गम्भीर मूर्ति महात्माओं के दर्शन से नेत्रों को अतीव आनन्द मिलता है। कई दिगम्बर ऐसे मिलते हैं जिनके देखने से नैराश्य छा जाता है और आँखों को उद्वेग होता है, दूर से ही पिशाच जैसे दिखाई देते हैं।' मंत्री का यह कथन सुनकर पूज्यश्री कहने लगे :—

पंचैतानि पवित्राणि सर्वेषां धर्मचारिणाम् ।

अहिंसा सत्यमस्तेयं त्यागो मैथुनवर्जनम् ॥१॥

[ पंच महाव्रतों को पालने वाले चाहे जिस धर्म के अनुयायी हों, अहिंसा, सत्य, अस्तेय त्याग और ब्रह्मचर्य ये तो पवित्र ही कहे जायेंगे। इस कारण पंच महाव्रतधारियों की निन्दा कभी नहीं करनी चाहिये। ]

इस प्रकार श्री जिनपतिसूरिजी व्याख्या करके कैमास को समझा रहे थे। इसी बीच में ही उनकी बात काटकर ईर्ष्यालु पद्मप्रभाचार्य प्रधानमंत्री को निम्न श्लोक सुनाने लगा :—

प्राणा न हिंसा न पिबेच्च मद्यं वदेच्च सत्यं न हरेत्परस्वम् ।

परस्य भार्या मनसा न वाञ्छे स्वर्गं यदीच्छे विधिवत्प्रवेष्टुम् ॥

[ अर्थ—किसी के प्राणों की हिंसा नहीं करनी चाहिये, मद्य नहीं पीना चाहिये, और पराई स्त्री की मन से भी वाझा नहीं करनी चाहिये । जिस पुरुष को विधि पूर्वक स्वर्ग प्रवेश की इच्छा हो, वह उपर्युक्त कार्यों को भूल चूक कर भी न करे । ]

इस श्लोक को सुनकर श्रीपूज्यजी बोले—‘अहा हा ! कैसा बढ़िया शुद्ध उच्चारण है ?’ पद्म-प्रमाचार्य—‘आप मेरी हँसी उड़ाते हैं ?’ श्रीपूज्य—‘महानुभावा पद्मप्रभ ! इस पंचम आरे में लोगों का अधूरा ज्ञान है, किसकी हँसी की जाय, और किसकी न की जाय ?’ पद्मप्रमाचार्य—‘तो फिर आपने यह आक्षेप कैसे किया कि कैसा शुद्ध उच्चारण है ?’ श्रीपूज्य—‘महाशय ! पंडितों की समा में शुद्ध उच्चारण करने से मुख की शोभा ही है ।’ पद्मप्रमाचार्य—‘क्या कोई ऐसा है जो मेरे बोलते हुए श्लोकों में अशुद्धियाँ निकाल सके ?’ श्रीपूज्य—‘यदि ऐसा घमंड है तो उसी श्लोक को फिर बोलिये ।’ जनार्दन, विद्यापति आदि राजपंडितों से भी कहा, ‘पंडित महानुभावों ! श्रीपद्मप्रमाचार्यजी श्लोक बोलते हैं । आप लोग भी जरा सावधान होकर सुनें ।’ पद्मप्रमाचार्य भीतर से आगमबूला हो रहा था, उदरदृष्टता के साथ श्लोक बोलने लगा । सत्र सदस्यों को साक्षी बनाकर श्रीपूज्यजी ने उसके श्लोक में दश अशुद्धियाँ दिखालाई और कहा—‘महापुरुष इस प्रकार बोलने से शुद्ध समझा जाता है :—

प्राणान्न हिंस्यान्न पिवेच्च मद्यं, वदेच्च सत्यां न हरेत्परस्वम् ।

परस्य भार्या मनसा न वाञ्छेत्, स्वर्गं यदीच्छेद्विधिवत्प्रवेण्डुम् ॥

पद्मप्रमाचार्य कुछ-कुछ लज्जित होकर फिर बोला—‘आचार्यजी ! आप इस वचन-चातुरी से बेचारे भोले आदमियों को ठगते हैं ।’ पूज्यश्री—‘यदि शक्ति हो तो आप भी ऐसा करें ।’ मंत्री कैमाम बोला—‘आप लोगों ने पहले-महल यह शुष्कवाद क्यों छेड़ा ? यदि आप लोगों की शक्ति है तो आप दोनों में से एक महात्मा किन्हीं एक विषय को लेकर उसकी स्थापना करें और दूसरा उमका खडन करें ।’ श्रीपूज्य—‘पद्मप्रमाचार्य ! मंत्रीश्वर का कथन बहुत ठीक है । अतएव आप किसी पक्ष का आश्रय लेकर बोलिये ।’ वह बोला—‘आचार्य ! जिनशासन की आधारभूत पूजने योग्य बातें बहुत हैं, परन्तु इम समय में एक बात पड़ती है कि राष्ट्र के समय दक्षिणावर्त आरती के परित्याग का क्या कारण है ?’ यह तो अनेक आचार्यों का मत है कि कुटिल को कुटिलता से ही दबाना चाहिये ‘ब्रह्मो ब्रह्मोक्त्यैव निलोठ्यः’ इस अभिप्राय को लेकर श्रीपूज्यजी बोले—‘भ्या आपके कथनानुसार बहुजन-सम्मत वस्तु को आदरणीय समझना चाहिये । यदि ऐसा है तो मिथ्यात्व का आदर क्यों नहीं करते । इसे भी अनेक आदमियों ने अपना रक्खा है ।’ पद्मप्रभ—‘शुद्धपरम्परागत जो कुछ भी हो, उमका हम आदर करते हैं ।’ श्रीपूज्य—‘शुद्ध परम्परागत न होने पर भी चैत्यनाम को आपके पूर्वजों ने क्यों अपनाया ?’ पद्मप्रभ—‘कैसे माना जाय कि चैत्यनाम शुद्धपर-

म्परागत नहीं है। श्रीपूज्य—क्या भगवान महावीर के समवसरण में या किसी जिन-मन्दिर में गणधर गौतमस्वामी के भोजन-शयन का कहीं वर्णन आया है ? इसका उत्तर न आने से पद्मप्रभाचार्य लज्जित होकर बोले, 'कर्णे स्पृष्टः कटिं चालयति' कान छूने पर कटि-प्रदेश को हिलाना यह कहां का न्याय है ? मैंने पूछा था कि, 'दक्षिणावर्त्तारात्रिकावतारणविधि परम्परागत है' इसका आप लोगों ने क्यों त्याग किया ? इसी बीच में आप ले आये चैत्यवास के प्रसङ्ग को।' श्रीपूज्य—'मूर्ख ! "वक्रो काष्ठे वक्रो वेधः क्रियते" काठ में टेढ़ा ही वेध किया जाता है। क्या यह न्याय आपको याद नहीं है ? अथवा जो कुछ भी हो। अब आप सावधान होकर सुनिये।' आपने कहा—'दक्षिणावर्त्त रात्रिकावतारणविधि परम्परागत है, यह कैसे जाना ? मिद्वान्त-ग्रन्थों में रात या दिन का विचार नहीं है। किन्तु महावीर स्वामी के बाद होने वाले बहुश्रुत विद्वानों ने अपने कल्याण के लिये इन विधियों का अनुष्ठान किया है। अब प्रश्न यह होता है कि उनसे अनुष्ठित विधि दक्षिणावर्त्त थी या वामावर्त्त ? इस संशय को दूर करने के लिये किमी युक्ति का अनुसन्धान करना चाहिये। 'न शत्रुमुष्टिन्यायः कर्तव्यः' जैसे मुर्दे की मुट्टी बन्द हुए बाद खुलती ही नहीं, वैसे ही हठ करना योग्य नहीं है। जो युक्तियुक्त हो, उसे मानना चाहिये इससे विपरीत को नहीं।' इस बात को सुनकर सभी सभासद बोले—'पद्मप्रभ ! आचार्यश्री ठोक कहते हैं। तत्पश्चात् सभ्यों की सम्मति से प्रमाणपूर्वक श्रीपूज्यजी ने सभा में धाराप्रवाही, सभी के शरीर में रोमांच पैदा करने वाली, देवरूपी वाणी बोलकर वामावर्त्तारात्रिकावतारण की स्थापना की। इस प्रकरण का हम यहाँ अधिक विस्तार नहीं करेंगे। यदि विशेष देखना हो तो 'प्रद्युम्नाचार्य कृत वादस्थल' पर श्रीपूज्यजी का बनाया हुआ ( वादस्थल ) है, उसमें देख सकते हैं। यहाँ ग्रन्थगौरव के भय से नहीं लिखा है।

४६. अधिक क्या कहें हर्षपरवश सभा-सभ्यों ने श्रीपूज्यजी का जय जयकार किया। इसी अवसर पर राजा पृथ्वीराज भी सभा में आ गये। और राज-सिंहासन पर बैठकर पूछने लगे—(कैमास को मंडलेश्वर की उपाधि मिली हुई थी इसलिये इसको 'मंडलेश्वर' संबोधन दिया गया है) 'मंडलेश्वर ! कहो कौन जीता कौन हारा ?' मंडलेश्वर ने श्रीपूज्यजी की तरफ अंगुली-निर्देश करके कहा—'ये जीते।' पद्मप्रभ इस बात से चिढ़कर बोला—'राजन् ! मंडलेश्वर रिश्वत लेने में प्रवीण है, गुणियों के गुण-ग्रहण करने में प्रवीण नहीं हैं। इस बात को सुनकर क्रुद्ध हुआ मंडलेश्वर बोला—'रे मूढ़ श्वेतपट ! अब भी कुछ नहीं बिगड़ा है। ये आचार्य बैठे हैं और ये सब सभासद उपस्थित हैं। मैंने रिश्वत ले ली है तो मैं मौन-धारण किये बैठा रहूंगा। बड़ी खुशी है यदि आप अभी भी आचार्य को जीतलें, तो मैं मान लूंगा कि पहले भी आप ही जीते।' पद्मप्रभाचार्य मंडलेश्वर कैमास की नाराजगी का ख्याल करके कुछ सहम गये और बोले—'महानुभाव ! मैं यह नहीं कहता कि आपने आचार्यजी के पास से किसी तरह की रिश्वत ली है। आपके समझने में कुछ

अम हो गया है। मेरा कथन यह है कि आचार्य जिनपतिधरिजी ने अपना गला फाड़कर जरदस्ती से समस्त आचार्यों के अमिमत 'दक्षिणावर्तरात्रिकान्तारणविधि' को अमान्य ठहरा कर आपके हृदय में विपरीत विश्वास जमा दिया है।

इस कथन को सुनकर श्रीपूज्यजी बोले, 'महात्मन् पद्मप्रभ ! यह विधि सत्र आचार्यों को अमिमत है; आपका यह कथन सत्य नहीं है। क्योंकि हमारी आज्ञा में रहने वाले आचार्यों को यह मान्य नहीं है।' पद्मप्रभाचार्य—'क्या आप और आपके आचार्य अन्य आचार्यों से अधिक ज्ञानवान हैं जो आप लोग उनके अमिमत अर्थ को नहीं मानते।' श्रीपूज्य०—'पद्मप्रभ ! क्या अन्य आचार्य हमारी आज्ञा में वर्तमान आचार्यों से विशेषज्ञ हैं जो वे हमारे आचार्यों के सम्मत वामान्तरात्रिक विधि को नहीं मानते?' श्रीपूज्यजी ने इत्यादि वक्रोक्तियों के द्वारा राजा पृथ्वीराज के समक्ष पद्मप्रभाचार्य को निरुत्तर कर दिया। इसके बाद पद्मप्रभाचार्य राजा को सम्बोधन करके बोला—'यदि आप आज्ञा दें तो आपकी समा में बैठे हुए सम्मानित गम्भों का मनोरंजन करने के लिये कुछ कुतूहल दिखलाऊँ। जैसे—आकाश मडल से उतर कर आपकी गोद में बैठे हुए अत्यन्त सुन्दर विद्याधरी को दिखला सज्जा हूँ। बड़े से बड़े पहाड़ को अगुल प्रमाण में बनाकर दिखा दूंगा। हरि-हर आदि देवों को आकाश में नाचते हुए दिखला दूंगा। जिसमें बड़ी-बड़ी तरङ्गमालायें हिलोरें ले रही हैं, ऐसे आते हुए समुद्र के दर्शन करा दूंगा। आपकी इस नगरी को आकाश में निराधार आनाद हुई दिखला दूंगा।

इस कथन को सुनकर समासद बोले, 'पद्मप्रभ ! आपने यदि ऐसी इन्द्रजाल-बला ही सीखी है, तो फिर आचार्यजी के साथ शास्त्रार्थ के भगड़े में क्यों पड़े ? राजाधिराज से इनाम पाने के लिये लाखों ऐन्द्रजालिक आते रहते हैं। उनके साथ आप भी अपना खेल दिखलायें।' प्रसन्नचित्त जिनपतिधरिजी ने कहा—'राजपडितों ! यह आचार्य अपने आपको समस्त बलाओं का पारंगत मानता है। इसलिये यदि आप रात्रममा में आप लोगों के समक्ष इसके पर्यंत ममान अर्पण-गर्व को धूम्र न किया जायगा, तो सन्निपात के रोगी की तरह हममें वायु बहुत उद जायगी, फिर इसका इलाज जरा मुश्किल हो जायगा और यह हमसे भी अधिक प्रलाप करने लग जायगा।' हँसते हुए श्री आचार्यजी के मुख में ये शब्द सुनकर वह बोला, 'आचार्यजी क्या हँसते हैं ? यह हँसी का समय नहीं, परीचा का समय है। अगर शक्ति है तो गव लोगों के चित्त में चमत्कार पैदा करने वाला कोई बला-मौगल दिखलाइये; नहीं तो इस समा से बाहर निकल जाइये।'।

इसके बाद श्रीपूज्यजी ने श्रीजिनदधरिजी के नाममंत्र का स्मरण कर कहा—'पद्मप्रभ ! पहले आप अपनी आत्मशक्ति की स्फुरणा के अनुसार पूर्वोक्त इन्द्रजाल को दिखलाइये। तत्परचा

जो समयोचित होगा वह हम भी करेंगे ।' तमाशा देखने के लिये उत्कण्ठित, राजा पृथ्वीराज ने कहा— 'पद्मप्रभ ! लो आचार्य ने भी अनुमति देदी है, अब शीघ्रतापूर्वक स्वेच्छानुसार नाना प्रकार के कौतुक दिखलाइए ।' पद्मप्रभ के पास दिखलाने को क्या धरा था, वह तो सारसून्य था । श्रीपूज्यजी के पुण्य-प्रभाव के वश आकुल—व्याकुल होकर, पद्मप्रभ बोला— 'आज रात को देवी की पूजाकर, अभीष्ट देवता का आवाहन करके एकान्त चित्त से मंत्रों का ध्यान करूंगा और कल प्रातः अनेक प्रकार के इन्द्रजाल दिखलाऊंगा ।' इस कथन को सुनकर तथा पद्मप्रभाचार्य की पोल को देखकर सभासदों में हँसी के फव्वारे छूटने लगे, सभी लोगों ने दुर्वाधय कहकर उनकी हँसी उड़ाई । निर्लज्जों का शिरोमणि पद्मप्रभाचार्य श्रीपूज्यजी से बोला— 'आचार्यजी ? क्या हँसते हैं यदि आप भले हैं तो अब भी कुछ दिखलावें ।' श्रीपूज्यजी हँस कर बोले— 'पद्मप्रभ ! वतलाओ; इन्द्रजाल किसे कहते हैं ?' वह बोला— 'आप ही वतलाइये ?' श्रीपूज्य— 'मूर्खराज ! असंभव वस्तु की सच्चा के आविर्भाव को इन्द्रजाल कहते हैं । पद्मप्रभ— 'कैसे ?' श्रीपूज्य— 'आज एक इन्द्रजाल तो तुम्हारी आँखों के सामने हुआ है ।' पद्मप्रभ— 'वह क्या हुआ है ?' श्री पूज्यजी ने कहा— 'महानुभाव ! क्या तुमने यह बात स्वप्न में भी सोची थी कि बड़ी गद्दी पर बैठने वाला मैं अनेक मुकुटधारी नरपतियों से ठसाठस भरी हुई महाराजा पृथ्वीराज की सभा में जाकर हार जाऊंगा और लोगों का हास्यपात्र बनने के लिये असम्बद्ध प्रलाप करूंगा परन्तु, दैवयोग से हमारी उपस्थिति में तुम्हारे लिये यह असंभावित बात बन गई । जिस इन्द्रजाल को आप दिखलाना चाहते हैं उसमें और इसमें क्या भेद है ।'

क्रूर प्रकृति वाला पद्मप्रभाचार्य उपहास की परवाह न करता हुआ राजा को लक्ष्य करके कहने लगे, 'महाराज ! आपने अतुल प्रारंभ से प्रतापी राजाओं को हरा-हरा कर अपने आज्ञाकारी बना लिया है । राजा लोग आपकी आज्ञा को अमृत की तरह वाञ्छनीय मानते हैं । इस समय इस समस्त भूमण्डल के आप ही एक अद्वितीय शासक हैं और युगप्रधान हैं । बड़े आश्चर्य की बात है कि यह आचार्य रुपये पैसे का लोभ-लालच दे देकर भाट लोगों के मुख से अपने आपको युगप्रधान विख्यात करा रहे हैं ।' राजा ने कहा— 'पद्मप्रभ ! युगप्रधान शब्द का क्या अर्थ ?' पद्मप्रभाचार्य ने अपना मनोरथ पूरा होता हुआ समझ कर सहर्ष कहा— 'राजन् ! युग शब्द का अर्थ है 'काल' प्रधान शब्द का अर्थ है सर्वोत्तम अर्थात्-वर्तमान काल में जो सर्वोत्तम हो, उसको 'युगप्रधान' कहते हैं । अब आप ही विचारिये—युगप्रधान आप हैं या यह साधु ?' इस बीच श्रीपूज्य बोले— 'मूर्ख पद्मप्रभ ! अनर्गल प्रलाप कर हमारे सामने ही राजा को प्रतारणा देना चाहते हो ।' इसके बाद आचार्य जी ! राजा को संबोधित कर कहने लगे,— 'महाराज ! सब प्राणियों की रुचि भिन्न-भिन्न है । किसी को कोई वस्तु प्रिय है और किसी को कोई नहीं । जो जिनको अभीष्ट हैं, उसके प्रति नाना प्रकार के हार्दिक प्रेमसूचक शब्दों का लोग प्रयोग करते

करते हैं। जिस प्रकार मंडलेश्वर कैमाम एव राज्य के प्रधान लोग आपके प्रति अनेक प्रकार के आदर सूचक शब्दों का प्रयोग करते हैं। उसी प्रकार प्रिय वस्तु को लोग अनेक तरह से अभिवादन करते हैं इसमें कोई बुराई की बात नहीं। तथा उनके सेवक-माण भी उनके लिये इसी प्रकार के शब्द व्यवहार करते हैं। यह पद्मप्रभाचार्य राज-सभा में मनमानी बातें करता हुआ सत्र के साथ शत्रुता प्रपट करता है। इस कथन को सुनकर राजा ने कहा—‘आचार्यजी आप ठीक कहते हैं। यह तो लोकाचार है, इसमें कोई हरकत की बात नहीं। राजा के यह बात भी ध्यान में आ गई कि पद्मप्रभाचार्य ईर्ष्यावश चुगली करता है। राजा पृथ्वीराज ने जर्नादिन, विद्यापति आदि अपने राजपंडितों से कहा कि, ‘आप लोग सामधान होकर परीचा करें कि इन दोनों में कौन महाविद्वान् हैं। इनमें जो योग्य विद्वान् हो उम को जय पत्र दिया जाय और उमका ही सत्कार किया जाय।’ पंडितों ने रहा ‘राजाधिराज। न्याय, व्याकरण आदि विषयों में आचार्य जिनपतिस्वरिजी प्रौढ़ विद्वान् हैं। इस बात की हमने परीचा करली है। अत्र आप जी आज्ञा से इनके साहित्य-विषयक अनुभव की जाँच करते हैं। राज-पंडित गोलै—‘आप दोनों महाशय राजा पृथ्वीराज ने भादानक के नरपति को जीत लिया इम विषय को लेकर कविता कीजिये। महाराज ने क्षण-मात्र एकाग्रचित्त होकर उक्त विषय पर निम्न कविता की :—

यस्यान्तर्वाहुरेहं चलभृतककुभः श्रीजयश्रीप्रवेशे,

दोप्रप्रासप्रहारप्रहतघटतटप्रस्तमुक्रावलीभिः ।

नूनं भादानकीयै रणभूमि करिभिः स्वस्तिकोऽपूर्यतोच्चैः,

पृथ्वीराजस्य तस्यातुलवलमहसः किं वयं वर्णयामः ॥

[ अतुल चलशाली इस राजा पृथ्वीराज का हम कहां तक वर्णन करें। इन्होंने अपने सैन्य बल से तमाम दिशाओं को जीत लिया है। अतएव जयलक्ष्मी ने आफर इनकी भुजाओं को अपना घर बना लिया है। प्रथम ही प्रथम नवोटा बधु घर में प्रवेश करती है, उस समय गृहद्वार में स्वस्तिक का निर्माण किया जाता है, वैसे ही इनकी भुजाओं में जयलक्ष्मी प्रवेश के समय रणभूमि में भदानक राजा के हाथियों ने तीखे भालों की मार से फटे हुए अपने कुम्भस्थल से निर्मले हुए राज-सुक्ताओं में ध्वस्तिक पूर्ति की है। ]

इम श्लोक को बनाकर आचार्यश्री ने इसकी व्याख्या की। देखा-देखो पद्मप्रभाचार्य ने भी पूर्णपर को विना सोचे ही शांघतया सूक्ष्म में एक श्लोक बनाकर सुनाया। श्रीपूज्यजी ने कहा— श्लोक तो चार चरणों का ही देखा और सुना है। पद्मप्रभाचार्य का यह विचित्र श्लोक पाँच चरणों वाला है। उन्नी श्लोक में सदस्य लोगों को पाँच अशुद्धियाँ दर्शाईं।



ईर्षावश पद्मप्रभाचार्य ने भी कहा, 'आचार्य ने जो "यस्यान्तर्वाहु गेहम्०" श्लोक कहा है यह तात्कालिक रचना नहीं है, पहले का अभ्यास किया हुआ है। पंडितों ने कहा—'आप धैर्य धारण कीजिये; हम जानते हैं।' राजपंडितों ने कहा—'आचार्यवर ! आप कृपा करके गद्य निबन्ध में पृथ्वीराज के सभा मंडप का वर्णन करें।' श्रीपूज्यजी मन ही मन सभा वर्णन की कल्पना करके खड़िया से जमीन पर लिखने लगे। जैसे:—

"चञ्चन्मैचकमणिनिचयरुचिररचनारचितकुट्टिमोक्षरन्मरीचिप्रपञ्चलचितदिकृचक्रवालम्, सौरभभरसम्भू-  
तलोभवशवभ्रम्यमाणभङ्गारभृतभुवनभवनाभ्यन्तरभूरिभ्रमरसम्भृतविकीर्णकुसुमसम्भारविभ्राजमानप्राङ्गणम्,   
महानीलश्यामलीनलपट्टचेलोल्लसदुल्लोचाञ्चललम्बमानानिलविलोलवहलविमलमुक्ताफलगालातुलितजलपटलावि-  
रलविगलदुञ्ज्वलसलिलधारम्, दिग्विद्विप्रवलक्षचक्षुःकटाक्षलक्षविक्षेपक्षोभितकामुकपद्मासुप्तमौक्तिकाद्यनर्घपञ्च-  
वर्णनूतनरत्नालङ्कारविसरनिःसरकिरणनिकुरुस्वचुम्बिताम्बरारब्धनिरालम्बनविचित्रकर्मप्रविशत्कुसुमायुधराजधा-  
नीविलासवारविलासिनीजनम्, क्वचिच्चृत्ताकुररसास्वादमदकलकण्ठकलरवसमाननवगानगानकलाकुशलगा-  
यनजनप्रारब्धललितकाकलीगेयम्, क्वचिच्च्युचिचरित्रचारुवचनरचनाचातुरीचञ्चुनीतिशास्त्रविचारविचक्षणस-  
चिवचक्रचर्च्यमाणानाचारविभागम्, क्वचिदासीनोद्दामप्रतिवाद्यमन्दमदभिदुरोद्यदनवद्यद्यसमप्रविद्यामु-  
न्दरीचुम्ब्यमानावदातवदनारविन्दकोविदवृन्दारकवृन्दम्, उद्धतकन्धरविविधमागधधैर्यमानोद्दुर्धुरधैर्यशौर्यौदार्य-  
वर्धिष्णु, मुधाधामदीधितिसाधारणयशोराशिधवलितवसुन्धराभोगनिर्वशमानसामन्तचक्रम्, प्रसरन्नानामणिकि-  
रणनिकरविरचितवासवशरासनसिहासनासीनदोर्दण्डचण्डिमाहम्बरखण्डिताखण्डवैरभूमखड्गनमन्मण्डकेधरप-  
टलस्पर्धोद्धटकिरीटतटकोटिसंकटविघटितविसंकटपादविष्टरभूपालम्, अपि चोद्यानमिव पुत्रागालंकृतं भीक-  
लोपशोभितं च, महाकविकाव्यामव वर्णनीयवर्णाकीर्णं व्यञ्जितरस च, सरोवरमिव राजहसावनस पद्मोपशो-  
भितं च, पुरन्दरपुरमिव सत्या(?)धिष्ठित विद्युधकुलसंकुल च, गगनतलमिव लसन्मङ्गल कविराजितं च,   
कान्तावदनमिव सदलङ्कार विचित्रचित्रञ्च ।"

[ राजा पृथ्वीराज का सभा भवन कैसा सुन्दर है। चमकती हुई सुन्दर मणियों से उसकी भीत और आंगन बनाया गया है। उन्हीं मणियों की रुचिर रचना से रचित फर्श से निकलने वाली किरणों से इसके चारों ओर की दिशायें जग मगा रही हैं। जिसकी सुगन्ध के लोभ से आगत भ्रमरों के गर्जन से सारे ही सभा-भवन का मध्यभाग भर गया है; ऐसे फूलों के गुच्छे सभा मंडप के आंगन में बिखरे हुए हैं। इस सभा में नीले रङ्ग का रेशमी शामियाना तना हुआ है। हवा से हिलती हुई उसके चारों ओर हुई चंचल मुक्तामालायें ऐसी मालूम होती हैं मानो किसी जलाशय के चारों ओर निर्मल जलधारा टपकती हों। जिसमें कामदेव की राजधानी के उपयुक्त सुन्दरी-वेश्यायें विद्यमान हैं; उनके सुन्दर कटाक्षों से कामीजनों का हृदय क्षुभित हो रहा है। वेश्याओं से धारण किये गये मोती आदि अनेक वर्ण वाले रत्नों से जटित आभूषणों से विस्फुरित रङ्ग-विरङ्गी किरणों के समूह से निरालंब ही आकाश में चित्रकारी-सी हो रही है। सभा भवन में किसी स्थान पर आप की मंजरी खाने से मस्त हुई कोयल के कलरव के समान, संगीत व कला में निपुण कलावन्त लोगों से सुन्दर गान किया जा रहा है। कहीं पर सदाचार-सम्पन्न सुन्दर वचनों की रचना-चातुरी में

प्रसिद्ध, नीतिशास्त्र के विचार में विचक्षण ऐसा मंत्रीमंडल आचार-अनाचार का विचार कर रहा है। इसी सभा में किसी स्थान पर उत्कट प्रतिगादियों को परास्त करने में समर्थ, उच्चमोचम समस्त विद्यायें जिनकी जिह्वा पर नृत्य कर रही हैं, ऐसा विद्वद्बृन्द विद्यमान है। यहाँ पर अनेक उद्धृत कथना वाले अनेक मागध राजाओं की धीरता, गम्भीरता और उदारता का बखान कर रहे हैं। चन्द्रमा के समान श्वेत-यश के द्वारा ध्वल की हुई पृथ्वी को भोगने वाले, अनेक छोटे बड़े सामन्त राजा आ आकर जिसमें प्रवेश कर रहे हैं। जिसमें राजा नानावर्ण की मणियों के जड़ान से बनाए हुए इन्द्रधनुषाकार सिंहासन पर बैठे हुए हैं। जिसने अपने बाहुबल से तमाम शत्रु-समुदाय को छिन्न-भिन्न कर दिया है, ऐसे राजा पृथ्वीराज के चरण-कमलों में अनेक राजा लोग किरीटमुकुटा-च्छादित मस्तक को सुकाते हैं। जैसे बगीचा पुष्पाग और श्रीफल के वृक्षों से शोभित होता है वैसे ही यह सभामवन हस्ति-तुल्य पुष्ट काय वाले पुरुषों से तथा लक्ष्मी के वैभवं से शोभित है। जैसे यहाँ कवियों का काव्य व्याख्या करने योग्य वर्णों से पूर्ण तथा मृङ्गार, हास्य, करुण आदि रसों से युक्त रहता है, वैसे ही यह सभामवन ब्राह्मण क्षत्रिय आदि वर्णों से युक्त है तथा अभिलाषा को व्यञ्जित करने वाला है। जैसे सरोवर की शोभा राजहंस और कमलों से होती है वैसे ही आपके सभामवन की शोभा राजा और पद्मा-लक्ष्मी से है। इन्द्र की नगरी अमरावती में कोई भी मिथ्याभाषी नहीं है तथा उसमें सदैव देवताओं की भीड बनी रहती है, वैसे ही इस सभा में सत्र सत्यवक्ता हैं और इसमें विद्वानों की भीड सदैव लगी रहती है। आकाश में जिस प्रकार मंगल और शुक्र नाम के ग्रह शोभा वृद्धि करते हैं वैसे ही आपकी सभा में गानादि मागलिक कार्य तथा कवि लोग शोभा बढ़ाने के हेतु हैं। कान्ता के मुख की शोभा अच्छे-अच्छे अलङ्कारों से है, तथैव इस सभा-मंडप की शोभा भी सुन्दर सजावट से है। विविध प्रकार के चित्रों से यह चित्रित है। ]

महाराज वर्णन कर ही रहे थे कि बीच में ही राज पंडित बोले, 'आचार्य ! पत्रे हुए अनाज के एक दाने की तरह हमने आपकी साहित्य-विषयक योग्यता पहचान ली। अब आप कृपया इस वर्णन को अन्तिम क्रिया पद देकर समाप्त कीजिये। महाराज ने अपने सभा वर्णनात्मक निबन्ध का उपसंहार करते हुए कहा—'महाराज पृथ्वीराज के ऐसे सभा मंडप को देखकर किम पुरुष का चित्र आश्चर्य-मग्न नहीं होता।'।

पंडित लोगों ने निद्वेषपूर्ण सभा वर्णन सम्बन्धी निबन्ध को सुनकर, आश्चर्य मग्न हो स्तिर हिलाया। पद्मप्रभाचार्य ने कहा—'पंडित महानुभावो ! यह रचना कादम्बरी, वामवदत्ता आदि काव्यों से ली हुई जान पड़ती है।' पंडितों ने जवाब दिया—'भूर्रा ! कादम्बरी आदि की कथायें हमारी अच्छी तरह से देखी हुई हैं। इसलिये आप चुप रहिए, अधिक टीका-टिप्पणी करने की आवश्यकता नहीं है। हमारे हाथों अपने मुँह पर धूल गिरवाने की वेशिष्य क्यों करते हो !'

५०. पंडितों ने श्रीपूज्यजी को लक्ष्य करके कहा, 'अब आप प्राकृत भाषा में द्वयर्थक (दो अर्थ वाली) गाथा की रचना करके पृथ्वीराज महाराज के अन्तपुर और वीर योद्धाओं का वर्णन करें।' श्रीपूज्यजी ने मन ही मन मुहूर्त्त भर में गाथा की रचना करके इस प्रकार कह सुनाई :—

वरकरवाला कुवलयपसाहणा उल्लसंतसत्तिलया ।

सुंदरिविंदु व्व नरिंद ! मंदिरे तुह सहंति भडा ॥

[ हे राजन् ! आपके महल में सुन्दर हाथों वाली कमल के फूलों में श्रृङ्गारित, ललाट तट पर केशर कस्तूरी के तिलक धारण करने वाली सुन्दरियाँ विराजमान हैं और अच्छे-अच्छे खड्गधारी, भूमण्डल के अलंकार, जिनकी शक्तिरूपलता दिनों दिन बढ़ रही है ऐसे शूरवीर योद्धा आपके महल में सुन्दरियों के ललाट विन्दु की तरह शोभायमान हैं । ] यह श्लोक द्वयर्थक है ।

इस गाथा की व्याख्या आचार्यश्री वड़े ने विस्तार से की । श्रीपूज्यजी का पाँडित्य पूर्ण प्रवचन सुनकर बड़ी श्रद्धा भक्ति से उनके मुख की तरफ देखते हुए लोगों को देखकर निर्लज्ज पद्मप्रभाचार्य बोला—'आचार्य ! मेरे साथ वाद शुरु करके अब दूसरों के आगे अपने आप को भला दर्शाते हो ?' श्रीपूज्यजी ने उसी समय नन्दिनी नामक छन्द में एक श्लोक बनाकर कहा :—

'पृथिवीनरेन्द्र ! समुपाददे रिपोरवरोधनेन सह सिन्धुरावली ।

भवतां समीपमनुतिष्ठता स्वयं न हि फल्गुचेष्टितमहो ! महात्मनाम् ॥

[ हे पृथ्वीराज ! आपने शत्रुओं के पास जाकर उनको कैद करके हाथियों की कतार छीन ली । महापुरुषों का पुरुषार्थ कभी व्यर्थ नहीं जाता । ]

आचार्यश्री ने सभा के समक्ष इस नूतन श्लोक को सुनाकर पद्मप्रभाचार्य से पूछा कि यह कौन से छन्द का श्लोक है । राज पंडित बोले—इस अज्ञानी के साथ बोलने से आपको कायक्लेश के सिवा और कोई भी लाभ नहीं है । इसके बाद पंडित लोग बोले—अब खड्गबन्ध नाम के चित्र-काव्य की रचना करके दिखलावें । आचार्य ने तत्क्षण ही जमीन पर रेखाकार तलवार बनाकर दो श्लोकों से उसकी पूर्ति की :—

'ललद्यशःसिताम्भोज ! पूर्णसम्पूर्णाविष्टप ! ।

पयोधिसमगाम्भीर्य ! धीरिमाधरिताचल ! ॥१॥

ललामविक्रमाकांत—परमापालमंडल ।

लब्धप्रतिष्ठ । भूपालावनीमव कलामल । ॥२॥

[ आपके निर्मल यशः सरोज से सारा जगत् भरा हुआ है । आप गम्भीरता में समुद्र के समान हैं और आपने घोरता में अचल (पहाड़ों) को मात कर दिया है । आपने अपने प्रशसनीय पराक्रम से अन्य नरपतियों के समुदाय को दबा दिया है । हे राजन् ! आप सारे जगत में प्रतिष्ठा पाये हुए हैं, चतुःपृष्ठकलाओं के जानकार हैं । ऐसे आप चिरकाल तक पृथ्वी का शासन करते रहें । ]

आचार्यश्री से निर्माण किये गये इस चित्र-काव्य को पढ़कर पंडित लोग बड़े प्रमत्त हुए । श्रीपूज्यजी की प्रणामा सुनकर पद्मप्रभाचार्य मन ही मन जलभुन गया और बोला, 'पंडितवर्ग ! रिशवत में एक हजार मुद्रा मैं भी दे सकता हूँ, आप लोग मेरी भी प्रणामा करें ।' इस असत्य आक्षेप को सुनकर प्रधान मंत्री कैमाम ने कहा—'रे मुंडिक ! महाराज पृथ्वीराज के सामने भी जो कुछ यद्वा तद्वा बोलता है; मालूम पड़ता है तुम कठ पकड़वाने की फिक्र में हो ।'

यह सारा दृश्य देखकर राजा बोला—'आप मर्मों को समदृष्टि रखनी चाहिए ।' कैमाम आदि बोले—'राजन् ! ये महाशय गोरूप के समान हैं, यदि गाय को कुछ ज्ञान होता है, तो इन्हें भी है ।' राजा ने कहा—'इस बात का परिचय तो इसकी छरत-शकल से ही मिल रहा है । और यह भी हम जान गये हैं कि आचार्यजो विद्वान हैं । परन्तु न्यायमयी हमारी ममा में क्रिपी को पक्षपात आदि के विषय में कुछ कहने का अवसर न मिले, इस कारण मन विषयों में पद्मप्रभाचार्य की भी परीक्षा करना योग्य है ।' पंडितों ने कहा—'कृपानाथ ! पद्मप्रभाचार्य की कविता करने का ज्ञान नहीं है । आचार्यरचित श्लोकों में यह छन्द ही नहीं पहचानता । आचार्यश्री ने तर्क और दलीलों से ( वामावर्त आरात्रिक अत्रतारण ) को सिद्ध कर दिया । उनके मुक्तावले में यह कोई जबाब ही नहीं दे सका । अतः यह तर्कशास्त्र को बिलकुल ही नहीं जानता है । इसे तो केवल विरुद्ध बोलना आता है । खैर, जो कुछ भी हो, आप श्रीमान् की आज्ञा से विशेष रूप से समान वर्तन करेंगे ।' राजपंडित बोले—'आचार्यजी ! और ५० पद्मप्रभाचार्यजी आप दोनों निम्नलिखित ममस्याओं की पूर्ति करो :—

“चर्तं दन्तद्वयमर्जुनः शरैः, व्रमादम्भु नारद इत्ययोधि सः,” श्रीपूज्यजीने क्षण भर में मोच कर कहा :—

‘चकर्त दन्तद्वयमर्जुनः शरैः, क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः ।  
भूपालसन्दोहनिषेवितक्रम ! क्षोणीपते ! केन किमत्र संगतम् ॥

[ अर्जुन ने बाणों से दोनों दन्तों को काट डाला । उसने क्रम से इसको यह नारद है ऐसा जाना । नरेन्द्र मंडल से सेवित चरण वाले पृथ्वीराज ! इन दोनों समस्याओं में किसके साथ किसका सम्बन्ध है । ]

इसके उत्तर में सभ्य लोगों ने कहा—‘आचार्यजी ! ऐसी समस्याओं की पूर्ति से कोई फायदा नहीं । इसकी परस्पर में कोई संगति नहीं है, यह उत्तर पाने के लिए ही हमने आप से पूछा था, और आपने वैसा ही जवाब दिया है । सरल काव्य रचना की अपेक्षा समस्या-पूर्ति में यही तो कठिनता है कि उसके असंगति दोष को हटाकर उसे संगत बनाना पड़ता है ।’ श्रीपूज्यजी ने कहा—‘पंडित महानुभावो ! इस प्रकार भी तो समस्या पूर्ति होती है । देखिये, एक समय राजा भोज की सभा में किसी बाहर से आये हुए पंडित ने समस्या पूर्ति के लिये निम्नलिखित तीन चरण कहे—“सा ते भवतु सुप्रोताऽवध चित्रकनागरैः । आकाशे न वका यान्ति” । उसी समय सभा में स्थित राजकीय पंडित ने “देव कि केन संगतम्” यह चतुर्थ चरण कह कर पूर्ति कर दी ।’ आचार्य का यह कथन सुनकर राजपंडितों ने कहा—‘हाँ इस तरह भी समस्या पूरी हो जाती है । यदि समस्या-पूरक पद्मप्रभाचार्य सदृश कोई हो तो । परन्तु काव्य-रचना की शक्ति रखने वाले आप सरीखों के लिये इस प्रकार की सामान्य समस्यापूर्ति शोभाजनक नहीं है । तत्पश्चात् पूज्यश्री ने क्षण भर गम्भीरतापूर्वक विचार कर इस प्रकार पदों की योजना की:—

चकर्त दन्तद्वयमर्जुनः शरैः, कीर्त्या भवान् यः करिणो रणाङ्गणे ।  
द्विदक्षया यान्तमिलास्थितो हरिः, क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः ॥

[ रणाङ्गण में अर्जुन ने अपने तीखे बाणों से हाथी के दोनों दन्त काटे । हे राजन् ! आपने अपनी धवल कीर्ति से रणाङ्गण में हाथी के दन्तों को मात कर दिया । अर्थात्—शत्रुओं को हराने से होने वाली आपकी कीर्ति हाथी दन्त से भी अधिक उज्ज्वल है । पृथ्वी पर स्थित श्रीकृष्ण ने आकाशमार्ग होकर आने वाले देवर्षि नारद को एकाएक नहीं, क्रम-क्रम से जाना कि ये नारद हैं । ]

इसकी व्याख्या सुनकर आश्चर्यरस में सरावोर हुए राजपंडितों ने कहा—‘आचार्य ! भगवती सरस्वती की आप पर बड़ी भारी कृपा है । आप जिस विषय को लेते हैं, उसी में भगवती आपकी सहायता करती है ।’ पास में बैठे हुए जिनमतोपाध्याय ने कहा—‘पंडित महोदय ! आचार्यजी के

विषय में आप लोगों का यह कथन अचरितः सत्य है। इन पर यदि वाग्देवी प्रसन्न न होती, तो सरस्वती के पुत्र स्वरूप आप विद्वानों से इनकी मुलाकात कैसे होती ?

पंडितों ने पद्मप्रभाचार्य से कहा—‘महाशय ! आपभी कुछ कहिए।’ वह बोला, आप एक क्षण ठहरिये मैं कुछ सोच रहा हूँ। उन्होंने मखौल उड़ाते हुए कहा—‘छ भास तक सोचते रहिये।’ सर्व पंडितों ने एक राय होकर कहा—‘सर्वप्रधान महलेश्वर कैमासजी ! आपने आज तक श्रीजिनपति-स्वति आचार्य के समान कोई विद्वान् देखा।’ वह जोला, ‘आज तक नहीं देता।’ इसी समय राजा ने अपने सामने तले में बँधे हुए घोड़ों की तरफ अगुली निर्देश करते हुए कहा—आचार्यश्री इधर देखिये, ये हमारे घोड़े किम प्रकार उछल रहे हैं, इनका वर्णन करिये।’

आचार्य ने कुछ देर सोचकर कहा—राजन् ! सुनिये—

‘ऊर्ध्वस्थितश्रोत्रवरोत्तमाङ्गा जेतुं हरेरश्वमिवोद्भुराङ्गाः ।

समुत्प्लवन्ते जवनास्तुरङ्गास्तवावनीनाथ । यथा कुरङ्गाः ॥१॥

[ हे पृथ्वीपते ! आपके ये तेज घोड़े हरिणों की तरह आकाश की ओर उछल रहे हैं। इनके कान खड़े हैं और मस्तक ऊँचे हैं। मालूम होता है यं ऊँचे होकर सरज के घोड़ों को जीतना चाहते हैं। ]

इस अर्थ के सुनने से प्रमत्त हुए राजा को देखकर पंडित लोग बोले, ‘आचार्य ! उदयगिरि नाम के हाथी पर चढ़े हुए महाराज पृथ्वीराज किस प्रकार शोभते हैं ? इसका वर्णन करो।’ पूज्यश्री ने मन ही मन कल्पना करके इस तरह वर्णन किया :—

विस्फूर्जद्दन्तकान्त लसदुरुकटकं विस्फुरद्धातुचित्र

पादैर्विश्राजमानं गरिमभृतमलं शोभित पुष्करेण ।

पृथ्वीराजक्षितीशोदयगिरिमभिविन्यस्तपादो विभासि,

त्वं भास्वान् ध्वस्तदोप प्रचलतरकराक्रान्तपृथ्वीभृदुच्चैः ॥

[ हे पृथ्वीराज भूपति ! आप जन अपने उदयगिरि नाम के हाथी पर आरूढ़ होते हैं, तब आपकी शोभा उदयाचल पर स्थित सूर्य के समान हो जाती है। आपके हाथी के दन्त आपके आरो-हण हेतु चमकते हैं, उदयाचल के शिखर भी सूर्य की किरणों से चमकीले हैं। हाथी के दन्तों में सुवर्णमय कड़े सोहते हैं और पर्वत का मध्यभाग सुहायना है। हाथी-उसके शरीर पर की हुई चित्रों की सजावट से सुन्दर है और उदयगिरि गेरु आदि रंग-विरंगे खनिज पदार्थों से मनोहर लगता है।

यह चार चरणों से अच्छा लगता है और वह आस पास के छोटे पहाड़ों से। दोनों ही गुस्ता ( भारीपन ) को लिये हुए हैं। पर्वत कमल और जलाशयों से सुन्दर है और गजेन्द्र शुण्डादण्ड से। हे राजन् ! आप देदीप्यमान और निर्दोष हैं। सूर्य चमकीला और रात्रि को मिटाने वाला है। आपने अपने प्रबल भुज-दंडों से बड़े-बड़े राजाओं को दबा दिया है, और सूर्य ने अपनी किरणों बड़े ऊँचे-ऊँचे पर्वतों पर पहुँचा दी है। ( यह श्लोक दो अर्थ वाला है। सूर्य, राजा और पर्वत, हाथी इनकी समता इसमें समान विशेषणों से बतलाई गयी है। ) ]

इस श्लोक के अर्थ को सुनकर राजा साहव अत्यन्त प्रसन्न हुए। राजपंडितों ने कहा— 'नृपते ! चारों दिशाओं में, सैकड़ों कोश के मंडल में अपने विद्यावल से राजाओं से स्वर्ण पट्ट पाये हुए जो विद्वान हैं उन सबसे व्याकरण, धर्मशास्त्र, साहित्य, तर्क, सिद्धान्त और लोकन्यवहार को जानने में यह आचार्य अधिक हैं। अधिक क्या कहें, ऐसी कोई विद्या बची रही हुई नहीं है, जो इनके मुखकमल में आकर न विराज गयी हो।'

असहनशील, निर्लज्ज पद्मप्रभाचार्य अपने करने की समस्या पूर्ति को बिना किये ही मौका देकर श्रीपूज्यजी की समालोचना करनी शुरू की, 'राजन् ! कलहशील, भगड़ालू कई एक मनुष्यों के पास विद्या का न होना ही भला है, क्योंकि ऐसे लोग विद्यावल से निरन्तर लोगों के साथ कलह किया करते हैं, और लोगों के आगे बुरा आदर्श खड़ा करते हैं। देखिये लिखा है:—

‘विद्या विवादाय धनं मदाय, प्रज्ञाप्रकर्षापरवञ्चनाय ।

अभ्युन्नतिलोकपराभवाय, येषां प्रकाशे तिमिराय तेषाम् ॥

[ जिन पुरुषों की विद्या विवाद (भगड़ा) करने के लिये है और धन गर्व (धमंड) पैदा करने के लिये है। बुद्धि की अधिकता दूसरों को ठगने के लिये है और उन्नति लोगों का तिरस्कार करने के वास्ते है। उनके लिये प्रकाश भी अन्धकार के समान है। ऐसा कहना कोई अत्युक्ति नहीं है। ]

श्रीपूज्यजी ने कहा—‘भद्र पद्मप्रभ ! यदि आप नाराज न हों तो हम एक हित की बात कहें !’ उसने कहा, कहिये। आचार्य बोले—इस प्रकार अशुद्ध श्लोक का उच्चारण करते हुए आप जैसे एक भी पंचमहाव्रतधारी साधु को देखकर मिथ्यात्वी लोग समझेंगे कि इन श्वेताम्बर साधुओं को शुद्ध श्लोक तक बोलना नहीं आता और तो क्या जान सकेंगे। इसलिये लोकोपहास से बचने के लिये आज पीछे ‘प्रज्ञाप्रकर्षः परवञ्चनाय येषां प्रकाशस्तिमिराय तेषाम्’ इस प्रकार बोला कीजिये।

इस प्रसंग में आपने जो (विद्या विवादाय) श्लोक कहा वह सर्वथा प्रसन्न विरुद्ध है, क्योंकि हमने तुमसे नहीं कहा था कि तुम हमारे साथ वाद-शास्त्रार्थ करो। तुम ने ही फलौदी में हमारे भक्त श्रावकों के आगे कहा था कि, 'तुम्हारे गुरु को यहाँ ले आओ, मैं उनको हराने में समर्थ हूँ।' अपना रुन्धा हिलाता हुआ पद्मप्रभाचार्य गोलो—'हा, मैंने कहा था। श्रीपूज्यजी—'किमकी शक्ति के भरोसे पर?' पद्मप्रभ—'मेरो अपनी निजी शक्ति के भरोसे पर।' श्रीपूज्यजी,—'अब वह तुम्हारी शक्ति कहाँ चली गई, क्या कौओं ने चरली?' पद्मप्रभ—'मेरो भुनाओं के गीच विद्यमान है, परन्तु जिना अमर प्रकाशित नहीं की जाती।' श्रीपूज्यजी—'उमके प्रकाशित करने का अवसर कब आयगा।' पद्मप्रभ—'अभी ही है।' श्रीपूज्यजी—'तो फिर डेरी क्यों करते हो।' पद्मप्रभ—'राजा साड्य की आज्ञा लेकर अपनी शक्ति का परिचय दूंगा।' श्रीपूज्यजी—'शीघ्रता कीजिये।' इसके बाद पद्मप्रभाचार्य अपने मन में सोचने लगा—'इस आचार्य ने शारीरिक प्रभाव में, वचन चातुरी से, विद्या बल से, और वशीकरण मन्त्र के प्रयोग से यहाँ पर उपस्थित सभी राजा और राजपुरुषों को अपने अचुरागी भक्त बना लिये हैं। व्यवहार की अनभिन्नता से मैंने अपने भक्तों के मुख पर भी कालिमा लगादी। क्या करें? कोई भी उपाय फल नहीं देता। अस्तु, तथापि 'पुरुषेण सता पुरुषाकारो न मोक्तव्यः।' अर्थात्—कुछ भी हो किन्तु पुरुष को पुरुषार्थ नहीं छोड़ना चाहिये। इम कदावत के अनुमार अब भी जैसे जैसे हिम्मत करके इस आचार्य के साथ समता परामरी प्राप्त करना योग्य है। तभी इस देश में रहना हो सकेगा। अन्यथा लोगों में हाने वाले उग्रहाम एव अनादर को हम नहीं सह सकेगें। इस दुःख से हमें और हमारे श्रावकों को यह देश ही त्यागना पड़ेगा।' इम प्रकार गहराई के साथ खूब सोचकर वह राजा से कहने लगा—'महाराज! मैंने ह्यचीम प्रकार की शस्त्र विद्या और मन्त्रविद्या में परिश्रम तथा अभ्यास किया है। इमलिये इस आचार्य को मेरे साथ कुस्ती लडाइये?' राजा पृथ्वीराज जैन—माधुओं के आचार व्यवहार से अनभिन्न था और कुस्ती का कौतुक देखने की इच्छा थी, इमलिये श्रीपूज्यजी की ओर इस अभिप्राय से देखने लगा कि ये भी कुस्ती के लिये तैयार हो जायें। श्रीपूज्यजी ने आकृति और चेष्टाओं से राजा का अभिप्राय जानकर कहा—'राजन्! बाहुयुद्ध आदि व्रीडायें हाथियों की हैं। वे अपने शुण्डा-दण्ड से बल की आजमाईश किया करते हैं। एक दूसरे के गले चिपट कर भगडना बालकों के लिये शोभादायक है, नदों के लिये नहीं। शस्त्र लेकर परस्पर में लड़ते हुए राजपूत ही अच्छे लगा करते हैं। इम कार्य को यदि बनिये कर तो उनकी शोभा नहीं होती। दन्त-कलह करना वेंस्याओं का काम है न कि राजरानियों का। तब आप ही उतलाइये, पद्मप्रभाचार्य का यह युद्ध निमन्त्रण कैसे स्वीकार करें? यह हमारा काम ही नहीं है। पंडित लोग तो अपने-अपने शास्त्रज्ञान के अनुमार उत्तर-प्रत्युत्तर देते हुए ही अच्छे लगा करते हैं।'



आचार्यश्री के इस कथन के मध्य में ही राजपंडितों ने भी राजा से कहा कि—‘महाराजाधिराज ! हम लोग पंडिताई के गुण से ही आपश्री के पास से जीविका पाते हैं । मल्लविद्या से हमें कुछ नहीं मिलता है । कदाचित् आप हमें मल्लयुद्ध में प्रवृत्त होने की आज्ञा दें तो हम उस आज्ञा का पालन करने में असमर्थ हैं ।’ श्रीपूज्य बोले—‘पद्मप्रभ ! इस सभा में अपने मुँह ऐसी बात करते हुए तुम्हे जरा भी शर्म नहीं आती ।’ वे फिर राजा से बोले—

‘राजन् ! यदि इसकी शक्ति हो तो यह हमारे साथ प्राकृतभाषा, संस्कृतभाषा, मागधीभाषा, पिशाचभाषा, शूरसेनीभाषा, अपभ्रंशभाषा, आदि भाषाओं में गद्य-पद्य रचना करे । अथवा व्याकरण, छन्द, अलङ्कार, रस, नाटक, तर्क, ज्योतिष और सिद्धान्त ग्रन्थों में विचार करे । यदि हम पीछे हटें तो, यह जैसा कहे वैसा करने को तैयार हैं । परन्तु यह हमारे हाथ से लोकविरुद्ध, धर्मविरुद्ध मल्लयुद्धादि कार्य करवाना चाहता है । इस कार्य को हम किसी भी तरह करने को तैयार नहीं हैं और इसके न करने से हमारा कोई हलकापन भी न समझा जायगा । इसी तरह कल कोई किसान कहे कि—अगर आप पंडित है, तो हमारे साथ हल चलाइये । क्या हम उसका कहना मान लेंगे ? और यदि हम उसके कथनानुसार उस कार्य को नहीं करें तो, क्या हमारी पंडिताई चली जायगी ? यदि यह हमको जीतना चाहता है तो कूटश्लोक, प्रश्नोत्तर, गुप्तक्रिया और कारक आदि जो इसके मन में आवे सो पूछे । अथवा यह अपनी मर्जी के अनुसार किसी भी सांकेतिक लिपि में कोई श्लोक लिखे, यदि हम इसके हृदय में स्थितछन्द को न बता दें तो हमें हारा हुआ समझो । किन्तु शर्त यह रहे कि यह उस छन्द को पहले ही सम्य पुरुष को बता दे, जिससे कि फिर यह अपनी बातों को बदल न सके । अथवा यह किसी छन्द के केवल स्वर या केवल व्यञ्जनों को ही लिख दे; हम यदि इसके हृदय में स्थित श्लोक को न बता दें तो हम हार गये । एक बार सुने हुए श्लोक या श्लोकाक्षरों को आनुपूर्विक यह लिखकर बतावे, या हम बताते हैं और वर्तमान समय में प्रचलित बाँसुरी से गाई जाने वाली राग-रागिनियों का नाम परिचय देते हुये तात्कालिक गायन स्वरूप कविता द्वारा अन्य किसी से बनाये हुए कोष्ठक की पूर्ति यह करके दिखलावे या हम करके दिखलाते हैं ।

आचार्य के इस कथन को सुनकर राजा ने कहा—‘आचार्यजी ! आप सब राग-रागिनियों को पहचानते हैं ?’ पूज्यजी ने कहा—‘महाराजाधिराज ! यदि किसी पंडित के साथ शास्त्रार्थ हो तो बात करें । इस अज्ञानी मनुष्य के साथ विवाद करने से तो केवल अपना कंठशोषण करना है ।’ इसके उत्तर में राजा ने कहा—‘आचार्य ! आपको चिन्तित होने की कोई आवश्यकता नहीं । आपकी बताई हुई कोष्ठक पूर्ति लम्बन्धी कला को आप दिखलावें जिससे हमारी उत्कंठा पूरी हो ।’ पूज्यश्री बोले—‘हाँ, मल्लयुद्धादिक विना इस प्रकार की आज्ञा से हमें भी हार्दिक संतोष मिलता

है। राजाजा से सभा में उसी समय तत्काल बनाई हुई नई बासुरी बजाई गई, उस में से निकलती हुई नई-नई राग-रागिनियों का आचार्य ने परिचय दिया और तत्काल ही राजा पृथ्वीराज के न्याय-प्रियता आदि गुण वर्णन स्वरूप श्लोकों की रचना करके सर्वाधिकारी कैमास से निदिष्ट कोठों की पूर्ति की। खरिजी महाराज की सर्व तंत्रों में स्वतंत्र प्रतिभा को देखकर उस सभा में ऐसा कौन मनुष्य था जिसके मन रूपी कमल पर आश्चर्य लक्ष्मी ने अधिकार न जमा लिया हो? अतीव प्रसन्न होकर राजा पृथ्वीराज ने कहा—‘आचार्य! आप जीत गये हैं। हम आप के विजय की मुक्त-कठ से घोषणा करते हैं। अब आपके जीतने के वारे में किसी के भी मन में किसी भी प्रकार का सकल्प-विकल्प नहीं रह गया है। मैंने अपने धर्म के प्रभाव से हजारों प्रदेशों पर प्रभुता प्राप्त की है और सत्तर हजार घोड़ों पर मेरा आधिपत्य है। मैं समझता हूँ कोई भी प्रतिपक्षी मेरे समान दर्जे को अभी तक प्राप्त नहीं कर सका है। परन्तु इसी देश में-जिसमें मैं हूँ-आपको मैं समान थोड़ी का मानता हूँ। क्योंकि आपने भी समस्त देशों के धर्माचार्यों को जीतकर उन पर आधिपत्य-प्रभुता प्राप्त की है। आचार्य महोदय! आज तक हमें ऐसा मालूम नहीं था कि आप इस प्रकार के रत्न हैं। इसलिये जानमें या अनजान में जो हमने आपके प्रति अनुचित व्यवहार किया हो, उसे आप क्षमा करें।’ इस प्रकार कहते हुये नरपति ने आचार्यश्री के आगे क्षमा प्रार्थना के लिये दोनों हाथ जोड़े। बदले में श्रीपूज्यजी ने हर्षवश होकर निम्न श्लोक से आशीर्वाद दिया और राजा की भूरि-भूरि प्रशंसा की:—

धम्भ्रम्यन्ते तवैतास्त्रिभुवनभवनाऽभ्यन्तरं कीर्तिकान्ताः,  
स्फूर्जत्सौन्दर्यवर्या जितसुरललना योषितः संघटन्ते ।  
प्राज्यं राज्यं प्रधानप्रणमदवनिपं प्राप्यते यत्प्रभावात्,  
पृथ्वीराज ! क्षणेन क्षितिप ! स तनुता धर्मलाभः श्रियं ते ॥

[ हे पृथ्वीराज नृपते ! जिस धर्मलाभ के प्रभाव से तेरी कीर्ति त्रिलोकी में फैल गई है और जिस धर्म के प्रभाव से ही सौन्दर्य गुण वाली, देवागनाओं को मात करने वाली सुन्दरी स्त्रियाँ तुम्हें मिल रही हैं और जिस धर्म के ही प्रताप से प्रधान-प्रधान राजाओं को जीत कर तुम्हें यह विशाल राज्य मिला है, वह धर्मलाभ तेरी राज्य लक्ष्मी को दिनों दिन बढ़ाने । ]

राजा और आचार्य दोनों में इस प्रकार का शिष्टाचार देखकर पद्मप्रभाचार्य डाह से कहने लगा, ‘महाराज ! इस सभा में अब तक केवल आप ही समदर्शी थे, अब आप भी अपने मंत्री आदि परिवार की देखा-देखी आचार्य की तरफदारी करने लग गये हैं ।

राजा ने कहा—‘पद्मप्रभाचार्य ! आप हमारे हाथ से क्या करवाना चाहते हैं ? अगर आपमें कोई पांडित्य कला है तो आप आचार्य के साथ बोलिए, हम न्याय करेंगे । अगर कुछ नहीं जानते हैं तो उठिये अपने घर जाइये ।’

वह बोला—‘राजन् ! न्यायाधीश पृथ्वीराज राजा की राजसभा में यदि कोई कला-कौशल का अभिमान रखता है तो वह मेरे साथ आवे । इस प्रकार रण-निमंत्रण देता हुआ मैं सब के ऊपर ऊँचा हाथ उठाऊंगा । इसी अभिप्राय से मैंने लाठी चलाने के छत्तीस भेद सीखे हैं । इसलिये मैं कहता हूँ कि बड़ी परिश्रम से सीखी हुई मेरी यह कला आपकी सभा में भी यदि सफल न होगी तो फिर कहाँ होगी ।’

५१. इस अवसर पर महाराज पृथ्वीराज का कृपापात्र मंडलेश्वर कैमास का समकक्ष, और श्रीजिनपतिसूरिजी का अनन्यभक्त सेठ रामदेव बोला कि—‘स्वामिन् ! कृपया मेरी एक बात सुनें—मेरे जन्म समय में पिताजी को ज्योतिपियों ने कहा था कि सेठ वीरपाल ! आपके पुत्र की जन्मपत्री से जाना जाता है कि तुम्हारा पुत्र राजमान्य और दानी होगा । ज्योतिपियों के इस वचन में विश्वास करके पिताजी ने एक विश्वासी पंडित के द्वारा बाल्यकाल से ही मुझे बहतर कलाओं का अभ्यास करवाया है । उनमें से ओर-ओर बहृत-सी कलाओं का परिणाम ( नतीजा ) मैंने देख लिया है । मेरे पिताजी का यह आशय था कि राजसभा में अनेक प्रकार के पुरुष आया करते हैं, कोई किसी बात में मेरे पुत्र का अनादर न कर सके ? आपकी कृपा से आज तक आपकी सभा में मेरी ओर किसी ने बक्र दृष्टि से नहीं देखा है । इसलिये बाहुयुद्ध कला का मौका कभी नहीं आया है । आज यह मानो मेरे पुण्य बल से खिंचा हुआ ही आपकी सभा में पद्मप्रभाचार्य आ गया है । इसलिये यदि आप की आज्ञा हो और पद्मप्रभाचार्य को यह बात स्वीकार हो तो, सीखी हुई बाहुयुद्ध कला का फल भी देख लिया जावे ।’ द्वन्द्व-युद्ध प्रिय राजा ने कहा—‘इसमें क्या हर्ज है, सेठ आप शीघ्रता से तैयार हो जाओ । पद्मप्रभाचार्य जी ! आप भी उठें, अपनी अभ्यस्त कला का फल प्राप्त करें ।’ राजा के आदेश को पाकर दोनों ने लँगोट लगाये । पुत्थम-गुत्थी होकर अपने-अपने बल की जांच करने लगे । थोड़ी देर बाद सेठ रामदेव ने पद्मप्रभाचार्य को पछाड़ दिया । राजा पृथ्वीराज ने रामदेव सेठ को संबोधित करते हुये व्यङ्ग्यवचनों में कहा—‘सेठ ! सेठ !! इसके कान लम्बे हैं, तोड़ना मत ।’ हास्य में कहे गये इस निषेध को एक प्रकार की आज्ञा मान कर सेठ रामदेव ने उसके कान को हाथ से पकड़ कर श्रीपूज्यजी की तरफ देखा । श्रीपूज्यजी ने कहा—‘इस कार्य से जिन-शासन की निन्दा होती है, इसलिये ऐसा मत करो ।’ इस काण्ड को लेकर लोगों में काफ़ी हलचल मच गई । कोई कहने लगा—‘मैंने यह पहले ही कह दिया था कि सेठ जीतेगा ।’ दूसरा बोला, ‘पद्मप्रभाचार्य ने छत्तीस दरद कलाओं का अभ्यास किया

है और सेठजी ने इस से दुनी कलायें सीखी है ।' इस प्रकार इकट्ठी हुई भीड़ में से लोग अपनी-अपनी इच्छानुसार बातें बनाने लगे ।

राजा के हुक्म से रामदेव सेठ पद्मप्रभाचार्य को छोड़कर अलग हो गया, वह भी उठ खड़ा हुआ और अपने कपड़ों की धूल झाड़ने लगा । इस अवसर पर राजा का इशारा पाकर, राजकीय पुरुषों ने गला पकड़कर उसे घक्का दिया । उस बेचारे का एक पेड़ी से दुमरी पेड़ी पर गिरने से सिर फूट गया । पेड़ियों के पास जमीन पर गिरने से वह क्षण मात्र के लिये मूर्च्छित हो गया । वहाँ खड़े हुए किमी मनुष्य ने उसके लात मारी । महाराज श्रीजिनपतिस्वरिजी से यह अनौचित्य नहीं देखा गया । इस कार्य को उन्होंने जिनशासन की निन्दा करवाने वाला समझा । महाराज ने दया के परिणाम से अपने निज के भक्त श्रावक कृष्णदेव से उसको प्रच्छादिका दिलाई और वहीं एकत्रित हुए जन-समूह में से किसी एक मनुष्य ने हाथ का सहारा देकर उसे बैठा किया । वही मनुष्य दूमेरे हाथ से उसके शरीर पर यह कहता हुआ थपकियाँ देने लगा कि हमारा ठाकुर शास्त्रार्थ में जीत गया । वहा खड़े हुए हजारों आदमियों में से कतिपय धूर्तों ने बेचारे पद्मप्रभाचार्य के ठोकरें लगाकर धनलगृह नाम के राजमहल से उसे बाहर निकाल दिया ।

श्रीपूज्यजी ने श्वेत-वस्त्र-खण्ड पर किमी सिद्धहस्त चित्रकार के हाथ से श्लोककार प्रधान छत्रगघ की रचना कर राजा को दिया । राजा ने उड़े चाव से उस छत्रगघ श्लोक को पढ़ा :—

पृथ्वीराय । पृथुप्रतापतपन प्रत्यर्थिपृथ्वीभुजा,  
का स्पर्धा भवताऽपराद्धर्च(र्च्य)महस्ता सार्धं प्रजारज्जने ।  
येनाऽऽजौ हरिणोव खङ्गलतिकासपृक्किमत्पाणिना,  
दुर्वाराऽपि विदारिता करिघटा भादानकोर्वीपतेः ॥

[ हे पृथ्वीराज ! आपका प्रताप सूर्य के समान है । आपका पराक्रम प्रशमनीय है । आप प्रजा का रजन करने वाले हैं । शत्रु पक्ष के राजा क्या आपकी चरामरी कर सकते हैं । आपने हाथ में तलवार लेकर मगध में सिंह की तरह मादानक नाम के राजा के दुर्जय हाथियों की कतार को छिन्न-भिन्न कर दिया । ]

यह छत्रगघ घृत्त पढ़ा, पहिलों ने दो प्रकार से उमरग व्याख्यान किया । उसी चित्रपट में चित्रित दो राजहसिओं के ऊपर लिखि हुई ये दो गाथायें भी राजा ने पढ़ी—

कयमलिणपत्तसंगहमसुद्धवयणं मलीमसकम व ।  
माणसहियं पिअवरं परिहरियं रायहंसकुलं ॥

परिसुद्धोभयपक्खं रत्तपयं रायहंसमणुसरइ ।  
तं पुहविरायरणसरसि जयसिरी रायहंसि व्व ॥

[ हे राजन् पृथ्वीराज ! जिन्होंने मलिन-दुराचारी-पात्रों को एकत्रित कर रक्खा है (नृप) । पदान्तर में जिनकी पाँखें मलिन हैं (हंस), जिनका कार्यक्रम दोषपूर्ण है (नृप), जिसकी वाणी शुद्ध नहीं है (हंस), जो मानी-घमंडी है (नृप), कीचड़ से जिसके पंजे मँले हैं (हंस), गुमानी घमंडी मनुष्य ही जिनको प्रिय हैं । ऐसे राज समुदाय को तथा जिसको मानम नाम सरोवर प्रिय है । जिसके मातृ-पितृ पक्ष शुद्ध है (नृप) तथा राजपत्नियों के झुण्ड को छोड़कर जिसकी दोनों पाँखें अच्छी हैं, जिसके चरण लाल हैं । ऐसे राजाओं में हंस के समान श्रेष्ठ आपका रण-रूपी सरोवर में राजहंसों की तरह जयलक्ष्मी अनुगमन करती है । ]

इन दोनों गाथाओं की श्रीपूज्यजी ने बड़े विस्तार से व्याख्या की । गाथाओं के अर्थ को सुनकर प्रसन्न हो राजा मन ही मन विचारने लगा कि इन आचार्यश्री का कोई अभीष्ट सिद्ध करूँ । राजा ने कहा—‘आचार्य महाराज ! आपको मेरी अथवा आपके गुरु की शपथ है, आप मेरे से कुछ वाञ्छित पदार्थ की याचना अवश्य करें । जिस देश अथवा नगर में आपका मन प्रसन्न रहता हो, उसी का पट्टा आप मुझसे ले लीजिये ।’ श्रीपूज्यश्री ने कहा कि, महाराज ! मेरा कथन सुनिये—जिसने अपनी ही कमाई से एक लाख रुपयों की पूंजी पैदा की है सा माणदेव जिसका नाम है, ऐसा एक श्रावक विक्रमपुर में रहता है । वह गृहस्थावस्था के सम्बन्ध से मेरा चाचा होता है । मेरे दीक्षा लेने के समय उसने बड़े प्रेम से मुझसे कहा था कि, ‘बेटा ! मैं मेरे बाल-बच्चों को अनेक प्रकार से आनन्द करते हुए देखूँगा । इस अभिप्राय से मैंने अनेक कष्टों को सहकर इतना धन कमाया है । बेटा ! तूने यह क्या मनमें मोचा ? जो तू गृहस्थावास से उद्विग्न हुआ सो दिखलाई देता है । तेरा मन हो तो दस-बीस हजार रुपये देकर तुझे विदेश भेज दूँ अथवा यहाँ ही कोई दुकान खुलवा दूँ या किसी सुयोग्य सुन्दरी कुलीन कन्या से तेरा विवाह करवा दूँ । और तेरे मनमें कोई मनोग्थ हो तो बतला उसको भी पूर्ण करूँ ?’ इत्यादि अनेक तरह से मुझे समझाया । परन्तु मैंने इन बातों की तरफ कुछ भी खयाल न देकर गुरु के उपदेश से उत्पन्न हुए गाढ वैराग्य से सर्वसंग परित्याग कर दिया । वह मैं आज आपके दिए हुए देश या नगरी की कैसे इच्छा कर सकता हूँ । राजा ने कहा—‘तो और कुछ कार्य फरमाइये; जिससे मैं आपकी कुछ सेवा कर सकूँ ।’ राजा और आचार्य इन दोनों का सम्वाद सुनकर परम उत्कण्ठित हुए सेठ रामदेव ने कहा, ‘कृपानाथ ! आप गुरु महाराज को विजय-पत्र भेंट करने की कृपा करें ।’ राजा ने कहा—‘आज तो समय बहुत हो गया है, हमारे हाथ में अवकाश भी नहीं है । किन्तु मैं अपने महलवाड़े से दो दिन के बाद

अजमेर आऊँगा, वहाँ पर अवश्य ही जय-पत्र अर्पण कर दूँगा।' सेठ रामदेव ने कहा—'जैसी आपकी आज्ञा, परन्तु मेरी एक प्रार्थना है कि बड़े समारोह से हमारे गुरु का अजमेर में प्रवेश हो। ऐसी आज्ञा फरमा दीजिए।' राजा ने प्रधान मंत्री कैमास को कहा—'महलेश्वर! नगर सजाकर बड़े ठाठ-बाट और शान-शौकत के साथ सेठ रामदेव के गुरु का नगर प्रवेश करवा देना और इनके उपाश्रय में पहुँचा देना।'।

५२. इसके बाद आचार्यश्री वहा से उठकर मन्त्रीशर कैमास आदि राजकीय प्रधान-पुरुषों से वार्तालाप करते हुए नगर की ओर चले। उनके पीछे-पीछे राजपूतों की घुडसवार पलटन चल रही थी। उस समय महाराज अपने कानों से अपनी मधुर कीर्ति सुन रहे थे। चारों ओर अनेक लोगों द्वारा की हुई 'जय हो-चिरजीव हो' आदि का घोष ग्रहण कर रहे थे। यद्यपि मिद्वान्तानुमार जैनमुनियों ने छत्र धारण नहीं करना चाहिये, परन्तु जैन धर्म के उद्योत एवं प्रभावना के लिये वे महाराज पृथ्वीराज द्वारा दिए गये मेघाडम्बर नाम के छत्र को धारण किये हुए थे।

नगर में स्थान-स्थान पर रङ्ग उड़ाला जा रहा था। श्रावक लोग उम सुशी के अमर पर गरीब लोगों को दान देते थे। सुन्दरियाँ नृत्य करती थीं, मनोहर गाने गाये जाते थे। भाँट लोग गौतम गणधर आदि प्रधान-प्रधान पूजकों के गुण वर्णन के साथ विरुडावली पढ़ रहे थे। महाराज पृथ्वीराज की समा में इन आचार्यश्री ने पद्मप्रमाचार्य को जीत लिया, इस अर्थ को लेकर तत्काल बनाई हुई चौपाइया पढ़ी जा रही थीं। जगह-जगह शर आदि पाँचों प्रकार के बाजे उड़ रहे थे। उम समय राजाज्ञा से अलकृत अजमेर शहर में पहुँच कर क्रमशः चैत्यदान करके महाराज पौषशाला में पहुँचे।

५३. दो दिन के बाद अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करने के लिये दलमल सहित राजा पृथ्वीराज अजमेर अपने महलों में आये। वहा से जय-पत्र को हाथों के हौदे में रख कर नगर के तीर्थों-बीच होकर पौषशाला में आये और श्रीपूज्यजी के हाथों में जयपत्र अर्पित किया। बदले में श्रीपूज्यजी ने आशीर्वाद दिया और श्रावक लोगों ने नजरें देकर राजा माहन का स्वागत किया। इस महोत्सव में सेठ रामदेव ने अपने घर से सोलह हजार रुपये खर्च किये थे। इसके बाद आचार्य महाराज अजमेर से विहार करके वि० स० १२४० में विक्रमपुर आये, वहाँ पर अपने साथ के १४ मुनियों सहित श्रीपूज्यजी ने छः मास तक गणि योग तप किया। वहाँ से चलकर वि० स० १२४१ में फलोदी आकर जियणाग, अजित, पद्मदेव, गणदेव, यमचन्द्र और धर्मश्री, धर्मदेवी नाम के माधु साध्वियों को दीक्षा दी। वहाँ पर वि० स० १२४२ माघ शुद्ध पूर्णिमा के दिन १० श्रीजिनमतोपाध्यायजी का स्वर्गनाम हुआ। इसके बाद वि० स० १२४३ में खेड़ा नगर में महाराज ने चातुर्मास किया, वहाँ से गामानु-ग्राम विचरते हुये पुनः अजमेर की ओर पधार गये। वि० स० १२४४ में अणु हिलपाटण नगर

में स्थानीय जैन वन्धुओं की ओर से किसी निमित्त को लेकर कोई इष्ट गोष्ठी की गई थी। वहां पर भंडशाली गोत्रीय किसी श्रावक ने किसी वश्याय (?) अभयकुमार नाम के श्रावक को बातों-बातों में कहा कि, 'अभयकुमार ! तेरी सज्जनता, धनाढ्यता और राजमान्यता से हम लोगों को क्या फायदा हुआ, जब तूने समर्थ होकर भी हमारे गुरु श्रीजिनपतिस्वरिजी को उज्जयन्त, शत्रुजय आदि तीर्थों की यात्रा भी नहीं कराई।' इस कथन को सुनकर वह भंडशाली से बोला—'आप खिन्न न होइये। ( तुम्हारे कथनानुसार ) तीर्थ-यात्रा सम्बन्धी कार्य करवा दिया जायगा।' इस प्रकार कहकर वह नगर के अधिपति राजा भीमसिंह और उनके प्रधान मंत्री जगदेव के पास गया। प्रार्थना करके खुद राजा के हाथ से अजमेर निवासी खरतर संघ के नाम एक आज्ञापत्र लिखवा कर अपने घर आया। भंडशाली को अपने घर बुलाकर उसकी राय से खरतरगच्छ संघ के नाम पत्र लिखे गये। उस राजकीय आदेश को तथा अपनी ओर से श्रीजिनपतिस्वरिजी की सेवा में लिखे गये प्रार्थना-पत्र को देकर श्रीसंघ के पास अजमेर भेजा। श्रीजिनपतिस्वरिजी महाराज राजा के हुक्म नामे को तथा अभयकुमार के प्रार्थना-पत्र को पढ़कर एवं अजमेरवासी श्रीसंघ की प्रार्थना को स्वीकार करके संघ के साथ तीर्थ-वन्दना के लिये चले।

५४. श्रीपूज्यजी के दो शिष्य, जिनपालगणि और धमशीलगणि, त्रिभुवनगिरि में यशोभद्राचार्य के पास अनेकान्तजयपताका, न्यायावतार, तर्क, साहित्य, अलंकार आदि ग्रन्थों का अभ्यास करते थे। वे दोनों अपने गुरुजी की आज्ञा पाकर त्रिभुवनगिरिवासी श्री संघ के साथ तथा न्याय पढ़ने में सहायता देने वाले शीलसागर एवं सोमदेव यति को साथ लेकर तीर्थयात्रा के लिये प्रस्थान करने वाले श्री गुरुजी की सेवा में आ सम्मिलित हुए और यह समाचार भी कहा कि—'आपकी सेवा में आते हुए हम लोगों को यशोभद्राचार्य ने कहा है कि—यदि श्रीपूज्यजी की आज्ञा हो तो मैं भी यात्रार्थ आकर सम्मिलित हो जाऊँ। महाराज जब गुजरात देश में पधारेंगे तब मैं आगे-आगे चलूंगा। ताकि कोई भी प्रतिवादी महाराज के साथ शास्त्रार्थ करने की हिम्मत न कर सके। इस प्रकार अपने गुरुओं का मान करने से मेरे भी कर्मों का संचय अवश्य ही कुछ हलका होगा। परन्तु उन्हें साथ लाने की आपकी आज्ञा न होने से यशोभद्राचार्य को हमने आने से निषेध कर दिया।'—इसके जवाब में श्रीपूज्यजी ने कहा—'जैसा तुम लोगों को अच्छा लगे वैसा करो। यदि उस आचार्य को लाने की इच्छा हो, तो ले आओ। क्या अब भी वे किसी प्रकार लाये जा सकते हैं?' वे बोले—'हे प्रभो ! वह यहां से बहुत दूर है, इसलिये अब उनका आना बड़ा कठिन है।'

जिस प्रकार चातुर्मास में हजारों नदियों के प्रवाह—गंगा प्रवाह में आकर मिलते हैं, वैसे ही विक्रमपुर, उच्चा, मरुकोट, जैसलमेर, फलौदी, दिल्ली, बागड़ और मांडव्यपुर आदि नगरों के

निगामी भव्यजनों के सग आ आकर अजमेर वाले सघ में मिलने लगे । श्रीपूज्यजी अपने दिवा गुण मे, तपोगुण से, आचार्य मत्र की शक्ति से, श्रावक लोगों की मक्ति से, संसार से होने वाली विरक्ति से, और वृहस्पति के ममान सुयोग्य मनुष्यों के ससर्ग से स्थान स्थान पर जिनधर्म का उद्योत करते हुए श्री मघ के माथ चन्द्रावती नगरी पहुँचे ।

५५. वहा पर सघ के मध्य में स्थित रथारूढ प्रतिमा के उन्दन के लिये पन्द्रह साधु और पाच आचार्यों के माथ पूणिमा गच्छ के प्रामाणिक श्री अकलकदेवसूरिजी आये । परन्तु रथ-प्रतिमा-रनान महोत्सव के लिये आए हुए लोगों का मेला लगा हुआ देखकर वे लौट गये और कुछ दूर जाकर एक वृक्ष के नीचे बैठ गये । जब श्रीपूज्यजी को ज्ञात हुआ, तो उन्होंने अपनी ओर से आदमी भेजकर पुछवाया कि, 'आचार्य महासुभाव ! क्या कारण हुआ कि चैत्यवदन विना किये ही आप वापस लौट गये।' उन्होंने जवाब दिया कि, 'यदि हमारे साथ वदना-नमस्कार सम्बन्धी शिष्टाचार का यथावत् पालन किया जाय तो हम आ सकते हैं।' श्रीपूज्यजी ने कहलवा भेजा कि, 'आप खुशी से आइये । व्यवहार पालन में कोई भी त्रुटि नहीं की जायगी।' इस आश्वासन को पारर वे आगये और छोटे-बड़े के हिसाब से जिस प्रकार वन्दना भी रथम होनी चाहिये थी यदा की गई ।

तत्पश्चात् आगन्तुक अरुल्लुदेवसूरि ने लोगों से पूछा—'श्रीमान् आचार्यजी का शुभ नाम क्या है ?' पास में बैठे किमी मुनि ने कहा कि, 'श्रीपूज्यजी का नाम श्रीजिनपतिसूरि है।' अरुल्लु०—'आपका यह अयोग्य नाम किम कारण से रक्खा गया ?' श्रीपूज्य०—'कैसे जाना कि यह नाम अयुक्त है ?' अरुल्लु०—'यह तो अच्छी तरह से जाना जाता है कि "जिन" शब्द से सभी केवलियों का घोच हाता है । उनका "पति" तीर्थकर ही हो सकता है । अपने आपको जिनपति ( तीर्थकर ) सज्ञा रखते हुए आप परम ईश्वर तीर्थकरों की बड़ी भारी आशातना कर रहे हैं । इसलिये जिनपति-सूरि नाम ठीक नहीं है।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'आचार्यजी ! यदि विद्वान् लोग इसको प्रमाणभूत मानलें, तो किमी प्रकार आपका कथन ठीक हो सकता है । परन्तु विद्वान् लोग आगा-मीछा बहुत विचारते हैं । अगर ऐसा नहीं विचारें, तो उनके द्वारा जगत् की बहुत कुछ हानि हो सकती है । आपके इस कथन को सुनकर हम ऐसा समझते हैं कि आपने केवल लोक-रजन के लिये व्याख्यान देना सीख लिया है और श्रंथों का अम्याम छोड़ दिया है । नहीं तो इस 'जिनपति' शब्द में आपको इस प्रकार भ्रम क्यों होता ? आपको मालूम है कि व्याकरण शास्त्र में केवल एक तत्पुरुष समास ही नहीं है, किन्तु और भी पाच समास वर्णित किये गये हैं । जैसे कि लिखा है:—

‘पद् समासा बहुव्रीहिर्दिगुद्धं द्विन्स्तथाऽपरः ।

तत्पुरुषोऽययीभाव कर्मधारय इत्यमी ॥



ग्रहण किया जाता है। लिखा है—“साहूण, साहूणीण्य सावय—साविय चउच्चिहो संघो ।” इस चतुर्विध संघ के पति तीर्थंकर या आचार्य हुआ करते हैं । तिलकप्रभ०—‘अकेले श्रावक समुदाय के लिये भी संघ शब्द का प्रयोग देखा जाता है ।’ श्रीपूज्य०—कारण में कार्य का उपचार होने से ऐसा लगता है, जैसे—“अष्टतमायुः”—अर्थात् आठ वर्ष की आयु है । “आयुर्घृतम्” धी आयु बढ़ाने वाला है । यह सब ही है, परन्तु इस प्रकार सब जगह उपचार के भरोसे शब्दों का प्रयोग करने से मिथ्या—दृष्टि लोगों में कहीं उपहास भी हो सकता है । “वह लक्ष्मीधर श्रावक गृहस्थ है ।” इसके किसी कुत्सित कार्य को देखकर लोग कहेंगे—जैनियों में यह सर्व प्रधान है । क्योंकि संघ का यह पति है । इसके कुत्सित कर्तव्य को “स्थाली पुलाक” न्याय से देखकर समझ लेना कि जैनियों के कर्त्तव्य कैसे हुआ करते हैं—हमारे कथन का यह सारांश निकलता है । इसलिये आचार्यजी ! भविष्य में इस उपचार के भरोसे शब्दों का प्रयोग करना छोड़ दें । हाँ, श्रावक के लिये संघपति शब्द का प्रयोग अन्य रीति से हो सकता है । देखिये, मैं दिखलाता हूँ । तिलकप्रभ०—‘कैसे ?’ श्रीपूज्य—‘बहुव्रीहि समास का आश्रय लेने से “संघः पतिर्यस्यासौ संघपतिः, श्रावकमात्रः” अर्थात् संघ है पति जिसका वह संघपति प्रत्येक श्रावक हो सकता है ।’ तिलकप्रभ०—‘मैंने जहाँ—तहाँ महद्विक श्रावक के लिये संघपति शब्द का प्रयोग देखा है ।’ श्रीपूज्य०—‘हाँ, भ्रान्तिवश अनेक जगह लोग ऐसे शब्दों के प्रयोग करते हैं ।’ इस प्रकार अनेक तरह से बड़े विस्तार के साथ सैद्धान्तिक—युक्तियों का प्रकाशन करते हुए महाराजश्री ने श्रावक के लिये प्रयोग किये जाने वाले संघपति शब्द का खंडन किया । महाराज की इन युक्ति-प्रत्युक्तियों के सामने तिलकप्रभस्वरि निरुत्तर हो गये । उनको चुप हुआ देखकर सुख—वार्ता पूछने के बहाने महाराज ने फिर बोल—चाल शुरू की, “साम्प्रतं यूयमत्रैव स्थाण्णावः” अर्थात् अब आप क्या यहाँ ही ठहरेंगे ? तिलकप्रभाचार्य ने हंसते हुए कहा—‘आचार्य ! “अत्रैव” इस पद को कहते हुए आपने वाक्य—शुद्धि नाम के अध्ययन की निपुणता दर्शा दी । कहा है कि “तदेव सावज्जणु मोइणी गिरा, ओहारिणी जा उ परोवघायणी” अर्थात् सावध का अनुमोदन करने वाली तथा दूसरों को पीड़ा पहुँचाने वाली, निश्चयात्मक वाणी साधु के बोलने योग्य नहीं है । इत्यादि ग्रन्थ—वाक्यों से जाना जाता है कि मुनि एकान्त निश्चय रूप भाषा न बोले । आप शास्त्राज्ञा के विरुद्ध “यहाँ ही ठहरोगे क्या ?” ऐसा निश्चयात्मक वचन बोलते हैं । सरल प्रकृति वाले श्रीपूज्यजी बोले—‘आपने बहुत अच्छी बात सुभाई । आपका अभिप्राय शायद यही है कि कहा हुआ निश्चयात्मक वचन यदि व्यर्थ चला जाय तो साधु पर मिथ्या—भाषण का दोष आता है और ऐसा होने से व्रतभंग होता है । इसलिये साधु को एकान्त वचन बोलना कल्पता नहीं है । और आचार्यजी ! आपने हमारा अभिप्राय नहीं जाना, इसलिये अब हम न्यायशास्त्र की रीति से अभिप्राय प्रकाशित करेंगे । तर्क पढ़ने का यही फल है कि अभिमान और क्रोध को छोड़कर जैसा—तैसा भी वाक्य ही उसका समर्थन किया जाय । आज “काकतालीय न्याय” से गंगा—यमुना के प्रवाहों की तरह अपनी मुलाकात भाग्यवश हो गई है ।

इमलिये अगर क्रोध और अभिमान को छोड़कर तर्करीति से इष्टगोष्ठी की जाय तो अपने समामग की सफलता है। तिलकप्रभाचार्य ने कहा—‘हाँ, आपके कथन को मैं अक्षरशः मानता हूँ।’ श्रीपूज्यजी—‘आचार्य ! हम पूछते हैं कि साधु निश्चयात्मक वचन तिलकुल गोल ही नहीं या कभी गोल भी सकता है ?’ तिलकप्रभ०—‘साधु को एकान्त वाणी कभी नहीं गोलनी चाहिये।’ श्रीपूज्य—‘निश्चयात्मक वचन कभी नहीं गोलना चाहिये।’ इम पत्र को यदि लें तो हमारे ऋधन का खण्डन होता है और—

अइयम्मि य कालम्मि य पच्चुप्पन्नमणागए ।  
निस्संकिंय भवे जंतु एवमेयं तु निदिसे ॥

[ भूत भविष्यत् और वर्तमान काल में मशय रहित एक गत साधु को गोलनी उचित है । ] इम सिद्धान्त-वाक्य के साथ विरोध पडता है। ‘कभी-कभी साधु निश्चय-भाषा गोल सकता है।’ यदि इस दूसरे पत्र को ग्रहण किया जाय तो फिर कोई उपालभ नहीं मिल सकता है। क्योंकि हमने इसके अनुसार ही निश्चयात्मक भाषा का उच्चारण किया है। आचार्य ! जिस वाक्य में निश्चय सूचक पद का साक्षात् निर्देश न किया गया हो, वहा पर अपनी बुद्धि से ऐसे शब्द की कल्पना कर लेनी चाहिये। ‘सर्वे वास्य सावधारणम्’ यह न्याय है। अर्थात् सन वाक्यों के माथ निश्चय रहा हुआ है। बिना निश्चय के कोई वाक्य नहीं होता। न मानने से कहीं भी व्यवस्था नहीं रहेगी। जैसे ‘पटमानय’ अर्थात् कपडा लाओ। इस निश्चय अर्थ के न रहने से कपड़े की जगह और कोई चीज क्यों नहीं लानी चाहिये ? और ‘पट नयेत्’ इसके सुनने से कपड़े के बिना और किसी वस्तु को ले जानी चाहिये ? और ‘अर्हन् देव., सुसाधु गुरु’ इत्यादि वाक्यों में परमपद प्राप्ति के कारण अर्हन् ही देव है। अर्हत् देव ही है, अदेव नहीं है। इसी प्रकार एक मात्र मोक्ष-मार्ग का अभिलाषी होने से सुसाधु ही गुरु है। इन वाक्यों को सावधारण माने बिना उपयुक्त पदों में व्यवस्था नहीं हो सकेगी। इसी प्रकार सिद्धान्त ग्रंथों के वाक्य भी सावधारण होने से ही मनोहर हैं; अन्यथा नहीं। यथा ‘धम्मो मगलमुक्खिड्ड’ इत्यादि वाक्यों से यह निश्चय होता है कि धर्म ही सर्वोत्कृष्ट मगल रूप है। धर्म उत्कृष्ट ही मगल है, न की दही-दूध आदि। यह सन सुनकर तिलकप्रभधरि ने कहा—‘अयोगव्यवच्छेदपरिहार, अन्ययोगव्यवच्छेद अथवा अत्यन्तायोगव्यवच्छेद के लिये ही बुद्धिमान लोग एवकार का प्रयोग करते हैं। और आपके कहे हुए ‘साम्प्रत युयमत्रैव स्थाष्यन्वः’ अर्थात् अब आप यहाँ ही ठहरेंगे। इस वाक्य में प्रयुक्त एवकार शब्द से उपयुक्त तीनों में से किसका व्यवच्छेद किया गया है। यदि आप कहेंगे कि यहाँ अयोग-व्यवच्छेद है, सो ठीक नहीं, क्योंकि विशेषण से आगे कहा हुआ एवकार अयोग-व्यवच्छेद के लिए समर्थ हुआ करता है। और यहा विशेषण का ही अभाव है। यहा अन्ययोगव्यवच्छेद

के लिये यदि एवकार को माना जाय तो भी ठीक नहीं । क्योंकि हम लोग हवा की तरह सदैव उद्यत विहारी रहते हैं । अतः हमारे लिये स्थानान्तर-योग का निषेध अशक्य है । और यदि कहें कि अत्यन्तायोगव्यवच्छेद के लिये एवकार है सो भी युक्ति-युक्त नहीं । क्योंकि त्रिया के साथ पढ़ा हुआ एव शब्द ही अत्यन्तायोग निवारण में समर्थ है, किन्तु केवल नहीं । यहां क्रिया का सर्वथा अभाव है; इसलिये विचार मर्यादा की कगौड़ी पर कलने से यह आपका शब्द अपयोग्य ठहरता है ।'

तिलकप्रभखरि की ओर से कहे गये निष्कर्ष को सुनकर श्रीपूज्यजी ने जरा आवेश में तेजी से कहा—'हां, आपके कथनानुसार हमारा यह "एव" शब्द अपुक्त ही मन्ता है, यदि हम इसका किसी प्रकार समर्थन न कर सकें तो । इसके समर्थन के लिये पहले हमने अनेकों युक्तियां दर्शायी थीं । अब फिर हम आपके प्रश्न का उत्तर देने के लिये बहुत-सी युक्तियें दिखलायेंगे । देखिये—वर्णनीय वस्तु में सन्देह अथवा विरोध उपस्थित होने से उसे हटाने के लिये विचक्षण लोग अवधारणार्थ वाले एवकार शब्दों का प्रयोग करते हैं । जैसे कई लोग अपने युक्ति बल से आत्मा के अस्तित्व का समर्थन करते हैं, वैसे ही दूसरे लोग युक्तियों द्वारा आत्मा की सत्ता का का खंडन करते हैं । और आत्मा से साक्षात्कार अन्य घट-पटादि पदार्थों की तरह किसी को होता नहीं । इसलिये आत्मा है या नहीं, इस संशय में पड़े हुए शिष्य के प्रति तथा जिनके साथ किसी दूसरी चीज का स्थिर सम्बन्ध न बताया जा सके; ऐसी वस्तु आकाश-कमल की तरह फोड़ चीज ही नहीं है । सुख-दुःखादिक के साथ आत्मा का सम्बन्ध है या नहीं ? इस सम्बन्ध में एकान्त निश्चय देना कठिन है । क्योंकि आत्मा के साथ सुख-दुःखादिक का भेद या अभेद सिद्ध करने के लिये हेतु नहीं मिलता । यदि अभेद कहा जाय तो आत्मा द्वारा होने वाली सुख-दुःख-दायिनी क्रियाओं में विरोध आता है । क्योंकि नित्य सुख-दुःखादि के साथ अभिन्न रूप आत्मा में क्रिया का होना असम्भव है । यदि सुख-दुःख आदि के साथ आत्मा का भेद मानें तो भी ठीक नहीं घटता । क्योंकि विद्वान लोग बीजाङ्कुरादि क्रम से होने वाले भिन्न पदार्थों का समवाय सम्बन्ध (नित्य सम्बन्ध) नहीं मानते । परन्तु वास्तव में आत्मा के साथ सुख-दुःखादिकों का नित्य सम्बन्ध है । इस विरोधात्मक असमंजस में खिन्न-मनस्क शिष्य के प्रति आत्मा सम्बन्धी निश्चय कराने के लिये गुरु को निश्चयात्मक वाक्य बोलना पड़ता है—“अस्ति एव आत्मा”—अर्थात् आत्मा अवश्य है । क्योंकि प्रत्येक प्राणी में जो चैतन्य और ज्ञान देखा जाता है, यह आत्मा के बिना हो नहीं सकता । किसी स्थान पर प्रयोग किया हुआ अवधारण रूप 'एव' शब्द चाहे जिस किसी चीज का निराकरण करता हो, किन्तु हमारे से प्रयुक्त यह 'एव' शब्द अयोग-अन्ययोग-अत्यन्तायोग तीनों का ही-निराकरण (व्यवच्छेद) करता है ।

‘साम्प्रत यूयमत्रैव स्थाप्यः’ अर्थात् अत्र आप यहाँ ही ठहरेंगे। इस वाक्य में कहे गये सप्तम्यन्त एतत् शब्द से निष्पन्न ‘अत्र’ पद से मातरुन्पादि योग्य इतर क्षेत्रों से इस क्षेत्र का कुछ व्यवच्छेद होता है या नहीं ? यदि नहीं होता है तो इस पद का प्रयोग ही व्यर्थ है और यदि होता है तो ‘अत्र’ पद विशेषण है और प्रकरणवश नगर विशेष्य होता है। विशेषण के आगे कदा हुआ ‘एव’ शब्द वर्तमान काल के लिहाज से इस नगर के साथ आपका अयोग सुतरा मिद्ध हो जाता है। इसी प्रकार अत्यन्तयोग भी समझ लीजिये। इसी अभिप्राय से हमने उक्त वाक्य में ‘साम्प्रतम्’ पद का प्रयोग किया है। इन युक्तियों से हमारे कथित वाक्यों में ‘एवकार’ का प्रयोग सर्वथा युक्तियुक्त है।

हाँ, एक बात और है कामचार-यथेच्छा निचरने वाले गुरु आदि के विषय में यदि एव शब्द का कहीं प्रयोग किया जाय तो व्याकरण के नियम के अनुसार पूर्व अवर्ण का लोप होता है। जैसे “हे गुरो ! इहेव तिष्ठ, अन्यत्रेव वा तिष्ठ” अर्थात् हे गुरुजी ! यहाँ ठहरो, अन्यत्र ठहरो, जैसी आपकी हच्छा हो वैसा करो। गुरु आदि के सिवा अन्य लोगों के प्रति, “इहेव तिष्ठ, मायासीः स्वापि” अर्थात् यहाँ ही ठहरो, अन्य जगह कहीं भी मत जाओ ! ऐसा आज्ञा द्योतक वाक्य कहा जाता है। इन दोनों वाक्यों में एक जगह अवर्ण का लोप हुआ है और दूसरी जगह नहीं हुआ है, इस रहस्य को व्याकरण-शास्त्र के जानकार अच्छी तरह से समझ सकेंगे।

पुनः श्रीपूज्यजी ने हँसकर कहा—‘हमारे वाक्य में आने वाले “अत्रैव” नियोग सूचक पद से तो प्रतीत होता है कि आप हमारे ही नियोग से इतने उड़े परिवार के साथ यहाँ ठहरे हुए हैं।’ तिलक-प्रभाचार्य ने कहा—‘हम यहाँ आपका नियोग से नहीं ठहरे हैं, फिर भी आपने नियोगसूचक पद का प्रयोग किया है। इसलिए आपका ‘अत्रैव’ शब्द अपशब्द है।’ उत्तर में श्रीपूज्यजी ने कहा—‘प्रयोगों के अर्थ को बिना जाने ही अपशब्द कहना उचित नहीं है।’ तिलकप्रभ०—‘आपके कथन-मात्र से ही मेरे में अज्ञानता का आरोप नहीं हो सकता।’ श्रीपूज्यजी बोले—‘यह बात यों ही है।’ तिलकप्रभाचार्य ने कहा—‘तो फिर आप बतलाइये, आपका यह ‘एव’ शब्द किस अर्थ में है।’ श्रीपूज्यजी बोले—‘जैसे तो ‘एव’ शब्द के अनेक अर्थ हैं, परन्तु पहले हम इसको एक ही अर्थ में प्रयुक्त हुआ मतलाते हैं। आप जरा मात्राधान होकर सुनिये, जैसे “वचनमेव वचनमात्रम्” इत्यादि प्रयोग में स्वार्थ में ही ‘एव’ शब्द प्रयुक्त है। इसी प्रकार हमारे वाक्य में भी समझिये। अब दूसरा अर्थ सुनिये, जहाँ तहाँ समावना अर्थ में ‘अपि’ शब्द का प्रयोग किया हुआ देखा जाता है, जैसे ही यह ‘एव’ शब्द भी समावना अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। जैसे हरिमद्रस्वरि के वाक्यों में “वपुरेव तवाचष्टे भगवन् ! वीतरागताम्।” अर्थात् भगवन् ! आपका शरीर ही वीतरागता का परिचय दे रहा है। और भी—

यत्र तत्रैव गत्वाहं भरिष्ये स्वोदरं बुधा. ।

मां विना यूयमत्रैव भविष्यथ तृणोपमा ॥

होता ही कहां से । हाँ, इस बात को हम भी मानते हैं कि जो प्रद्युम्नाचार्य से गुणों में अधिक हैं, वे भला प्रद्युम्नाचार्य के समान कैसे हो सकते हैं ।'

जब आशापल्ली वासियों को सूचना मिली कि श्रीसंघ नगर के समीप पहुँच गया, तब अभय-दंड नाम के नगर कोतवाल के तत्त्वावधान में स्थानीय लोगों का एक बड़ा समुदाय संघ को लाने के लिये संमुख पहुँचा । बड़े समारोह के साथ नगर-प्रवेश कराकर संघ को योग्य-योग्य स्थानों में ठहराया गया । श्रीपूज्यजी को स्वच्छ, सुन्दर स्थान रहने के लिये दिया गया । वहाँ आचार्यश्री अपने मुनि मंडल के साथ ठहरे ।

सेठ चेमंधर श्रीपूज्यजी की आज्ञा लेकर प्रद्युम्नाचार्य को वन्दना करने के लिये उपाश्रय में गया । आचार्य ने सेठजी से तीर्थ-वन्दन सम्बन्धी बातें पूछीं और उनके प्रति आदर दर्शाया और पूर्व प्रतिज्ञा को याद दिलाते हुए कहा कि, 'सेठजी आप अपना वचन भूल गये ।' उत्तर में चेमंधर ने कहा—'मैं भला उस बात को कैसे भूल सकता हूँ । उस प्रयोजन से तो यहाँ आना ही हुआ है ।' प्रद्युम्नाचार्य ने अपने मन में सोचा कि, 'इस अवसर से हमें लाभ उठाना चाहिये । संघ में हमारे कई एक सांसारिक बन्धु आये हुये हैं, शास्त्रार्थ के वहाने उन सब को हम प्रतिबोध दे सकेंगे ।' मनमें इस प्रकार निश्चय करके वे सेठ चेमंधर से कहने लगे—'सेठजी ! तो अब विलम्ब किम बात को है ?' सेठ ने कहा—'उठिये, अभी चलिये; देरी का क्या काम ?' इस प्रकार सेठ चेमंधर के साथ प्रद्युम्नाचार्य श्रीजिनपतिस्वरिजी के पास आया । साधु संप्रदाय के नियमानुसार बड़े-छोटे के हिसाब से दोनों ओर से वन्दनानुबंदन का व्यवहार प्रदर्शित किया गया ।

तत्पश्चात् श्रीपूज्यजी ने प्रद्युम्नाचार्य से पूछा कि—'आपने कौन-कौनसे ग्रन्थ देखे हैं ?' नई उम्र में स्वभावतः पैदा होने वाले अहंकार के अधीन होकर प्रद्युम्नाचार्य बोला कि—'वर्तमान काल में वर्तमान सभी ग्रन्थ हमने देखे हैं ।' इस अहंकार भरे वाक्य को सुनकर भी श्रीपूज्यजी ने विचारा कि, 'यदि हम इसके वाक्यों में पहले ही पहले नुकताचीनी करेंगे तो, यह आकुल-व्याकुल होकर कुछ का कुछ बोलने लग जायगा । ऐसा होने से इसके शास्त्रीय ज्ञान का स्वरूप नहीं जाना जायगा । अतः श्रीपूज्यजी ने कहा—'आप अपने अभ्यस्त शास्त्रों का नाम तो बतलाइये ?' उसने कहा, 'हम व्याकरण आदि लक्षण शास्त्र, माघकाव्य आदि महाकाव्य, कादम्बरी आदि कथा, महा-कवि मुरारी प्रणीत नाटकादि, जयदेवस्वरि रचित छन्दःशास्त्र, कन्दली, किरणावली, अभयदेवीय न्याय आदि तर्क, काव्यप्रकाशादि अलङ्कार और सभी सिद्धान्त ग्रन्थ हमने आनुपूर्विक देखे हैं ।'

श्रीपूज्यजी मन ही मन कहने लगे—'इसने तो खूब गाल बजाये । इसका शास्त्रीय ज्ञान इतना है कि नहीं ? जरा जांच तो करें ।' श्रीपूज्यजी ने पूछा—'आचार्य ! लक्षण का क्या स्वरूप है और

कितने भेद हैं !' प्रद्युम्नाचार्य काव्यप्रकाश के अनुसार लक्षण के स्वरूप और भेदों का विवेचन करने लगा। तब श्रीपूज्यजी ने विचारा कि यदि हम बीच में ही इसे रोकेँ-टोकेंगे, तो यह इसी पर अड जायगा। आयतन-अनायतन विषयक चर्चा नहीं हो सकेगी। इसलिये इसे बेरोक-टोक बोलने दिया जाय, जिससे यह अहंकार की चरम सीमा तक पहुँच जाय। इसलिए श्रीपूज्यजी ने ऐसा कोई वचन नहीं कहा, जिससे उमका मन म्लान हो।

प्रद्युम्नाचार्य ने काफी देर तक अपनी गल-गर्जना करके श्रीपूज्यजी से प्रश्न किया कि, 'आचार्य ! अनायतन किम सिद्धान्त-ग्रन्थ में कहा है ? आप व्यर्थ ही भोले-भाले लोगों को इस प्रकार उहका रहे हैं।' श्रीपूज्यजी ने जवाब दिया, 'दर्शनकालिक, ओघनिर्युक्ति, पचकल्प, व्यवहार आदि सिद्धान्त ग्रन्थों में अनायतन विषयक विवेचन ठीक तौर से किया गया है।' प्रद्युम्नाचार्य बोले कि, 'भगवन् ! गाढ अभ्यास के कारण सम्पूर्ण ओघनिर्युक्ति मुझे अपने नाम की तरह अनुभूत है। मैं दावे के साथ कह सकता हूँ कि उसमें अनायतन सम्बन्धी कोई चर्चा नहीं है।' जवान में श्रीपूज्यजी ने कहा, 'आचार्य ! दूर रहने दीजिये अन्य सिद्धान्तों को, यदि हम किसी तरह 'ओघनिर्युक्ति' से आपको यह सिद्ध करा दें कि देवगृह और जिनप्रतिमा आयतन नहीं है, तब तो आप हमारी जीत हुई मानोगे ?' उत्तर में उन्होंने कहा, 'हा, यह बात हमें मजूर है। परन्तु आज तो देर बहुत हो गई है, वार्तालाप का समय कल प्रातःकाल का निश्चित रखिये। श्रीपूज्यजी ने कहा— 'क्या हर्ज है, ऐसा सही।' प्रद्युम्नाचार्य चेमघर को साथ लेकर अपनी पौषशाला में चले गये। वहाँ पर सेठ रासल के पिता सेठ घरेश्वर ने जिनपतिधरिजी के पैर में फोड़े पर बँधी हुई पाटी को लक्ष्य कर व्यद्व वचन कहा कि, 'आपके गुरुजी के पैर में बँधे हुए चीरकटक का प्रमाण कल सुबह मालूम होगा।' इस बात को सुनकर क्रोवमश लाल नेत्र होकर सेठ चेमघर ने कहा, 'रे लम्पट ! समाज में प्रतिष्ठित बने बैठे तुम्ह जैसे से तो श्रीपूज्य के पैर में बँधे हुए चीरकटक की कहीं अधिक इज्जत है।'।

इस तू-तू-मै-मै को शान्त करते हुए प्रद्युम्नाचार्य ने कहा— 'तुच्छ कारण को लेकर आप लोगों का कलह करना अच्छा नहीं है। प्रातःकाल सनके लिये अच्छा होगा और सभी के मान-प्रमाण जाने जायेंगे।' बदना करके इसके बाद चेमघर सेठ श्रीपूज्यजी के पास आ गया। वहाँ पर—

यदपसरति मेघः कारणां तत् प्रहर्तुं, मृगपतिरपि कोपात् संकुचत्युत्पतिष्णुः ।  
हृदयनिहितवैरा गूढमन्त्रोपचाराः, किमपि विगणयन्तो बुद्धिमन्तः सहन्ते ॥

[ जिनके हृदय-मंदिर में द्विपेपानि घबक रही हो, जिनकी गुप्त भत्रया दुर्ज्ञेय हो, ऐसे बुद्धिमान लोग भी अत्युत्कल समय की प्रतीचा में किसी शत्रुओं से किये जाने वाले दुर्गावहार को

भी चुपचाप सह लेते हैं। लड़ाई में मेढ़े का पीछे की ओर हटना हार का चिन्ह नहीं है, किन्तु जोर से टकर देने के लिये है। सिंह का सिकुड़ना-कमजोरी एवं भीरुता का चिन्ह नहीं है, किन्तु वह अपने शिकार पर ऊँची छलांग मारने के लिये सिकुड़ता है। ]

धीर पुरुषों की भी यही नीति है। वे प्रथम ही प्रथम दुश्मन के साथ नम्रता से पेश आयेंगे। बाद में अपने पराक्रम का परिचय देंगे। प्रद्युम्नाचार्य के साथ चर्चा को प्रारम्भ करते हुए, श्री-पूज्यजी ने भी इसी आदर्श को अपनाया था। परन्तु स्थूल बुद्धि के श्रावक लोग श्रीपूज्यजी के इस अभिप्राय को न जानते हुए कहने लगे, 'महाराज ! प्रद्युम्नाचार्य ने अपने गाल फुला-फुलाकर बहुत कुछ कहा और उसके विरुद्ध आप कुछ भी नहीं बोले, यह कहां तक उचित है। जरा आप ही सोचें।' इसके उत्तर में महाराज कहने लगे, 'श्रावक लोगों ! शान्त रहो, धैर्य धारण करो, उतावले मत बनो। कहावत है "एक ही सपने में रात खत्म नहीं हुआ करती है।" इधर ये बातें हो रही थीं, उधर प्रद्युम्नाचार्य की तरफ का हाल सुनिये—प्रद्युम्नाचार्य ने शास्त्रार्थ का रण-निमंत्रण स्वीकार तो कर लिया, परन्तु अब मानहानि का भय हुआ। प्रद्युम्नाचार्य ने अपने पक्ष के पंडितों को साथ लेकर 'ओघनिर्युक्ति' और उसके व्याख्या ग्रन्थों को देख देने के लिये रातों-रात दीपक जलाया, परन्तु घोर परिश्रम करने पर भी 'अनायतन के स्वरूप' को बतलाने वाला स्थूल-प्रकरण उन्हें नहीं मिला। बड़ी निराशा हुई। आखिर उपायान्तर न देखकर पूछने के लिये श्रीपूज्यजी के पास अपने आदमी को भेजा। श्रीपूज्यजी ने उनके प्रश्न के अनुसार स्थूल बतला दिया। बतलाये हुए उद्देश के अनुसार अनायतन सम्बन्धी प्रसंग मिल गया। उस प्रकरण की व्याख्या और गाथाओं के भावार्थ को हृदयङ्गम करके प्रद्युम्नाचार्य शास्त्रार्थ के लिये उद्यत हो गये। प्रातःकाल होते ही हजारों नागरिक लोगों के साथ, अभयदंड नामक शहर कोतवाल की देख रेख में दूर-दूर से बुलाये हुये अनेक आचार्यों को लिए हुए प्रद्युम्नाचार्य श्रीपूज्यजी के निवास स्थान पर पहुंचे। श्रीपूज्यजी उस समय मकान के ऊपरी भाग में थे। ये लोग वन्दनादि शिष्टाचार का परिपालन बिना किये हुए मकान के नीचे भाग में ही जाकर बैठ गये। श्रीजिनपतिसूरिजी भी इनके आगमन की सूचना मिलने पर अपने परिवार के साथ नीचे आये। महाराज की वैयावच्च (सेवा) करने वाले जिनागरगणि ने उन लोगों की कपटक्रिया देखकर कहा, 'भगवन् ! आपका आसन कहाँ विछाऊँ ? तीन तरफ का हिस्सा इन लोगों ने रोक लिया है।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'यदि और कोई बैठने के योग्य जगह नहीं है तो यहीं विछा दो।' शिष्य ने कहा—'महाराज ! यहां बैठने से योगिनी सन्मुख पड़ती है।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज सब भला करेंगे।' ऐसा कहकर महाराज उसी स्थान पर विराज गये।

उस समय भरी सभा में सेठ चैमंधर, और बाहिर गोत्रीय उद्दरण आदि ने खड़े हो, हाथ जोड़कर आचार्यजी से विनती की कि, 'यह बड़े-बड़े आचार्यों का सम्मेलन आज अनेक दिनों में हमें देखने

को मिला है, इसलिये यदि आप लोग संस्कृत भाषा में गोलें तो, हमारे कानों को उड़ा सुहायना लगेगा ।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'हाँ, इसमें क्या बुरा है ? परन्तु यह बात आर प्रद्युम्नाचार्य से भी स्वीकार करवा लें ।' श्रावकों ने प्रद्युम्नाचार्य से प्रार्थना की—'भगवन् ! सुनते हैं कि देवता लोग परस्पर में सदैव संस्कृत भाषा ही बोलते हैं । परन्तु देवदर्शन हमें दुर्लभ है और संस्कृत सुनने का हम लोगों को उता चार है । इसलिये आप लोग हमारे ऊपर परम अनुग्रह करके संस्कृत भाषा बोलेंगे तो हमारी देवदर्शनेच्छा पूर्ण हो जायगी । वैसे भी आप दोनों आचार्यों ने अपना सुन्दराकृति से देवताओं को मात कर दिया है ।' हमकर प्रद्युम्नाचार्य ने कहा—'श्रावक लोगों ! आप लोग संस्कृत भाषा समझ जायेंगे ?' वे बोले—'हाँ, महाराज ! आपका कहना युक्त ही है । मार बाड में पैदा होने वाले इतना भी नहीं जानते कि बेर की गोलाई ऊपर है, नीचे है या मोई ओर है । महाराज ! कहाँ श्रीपूज्यजी, कहाँ आप और कहाँ हम लोग । आज यह आप लोगों का शुभ सयोग हमारे भाग्य से ही हो गया है । आप लोगों के शुभ समापण से यदि हम लोगों के कानों को सुल मिले तो यह बड़े सन्तोष की बात होगी । इस तरह केदुर्लभ समागम के होने की आगे बहुत कम सम्भावना है ।' श्रावकों का इस प्रकार अत्यधिक अनुरोध देखकर प्रद्युम्नाचार्य ने कहा—'बहुत अच्छा, आप लोग कहते हैं, वैसा ही करेंगे ।'

प्रद्युम्नाचार्य अपने साथ दवात, कलम, पुट्टा आदि लिखने का माधन लाये थे । उसे देखकर श्रीपूज्यजी ने कहा—'इनका क्या उनेगा ?' प्रद्युम्नाचार्य ने कहा—'संस्कृत भाषा बोलते समय यदि कोई अपशब्द निकल जाय तो उसको सिद्ध करने के लिये इन साधनों की आवश्यकता पड़ेगी ।' श्रीपूज्य०—'जो पुरुष ज्ञानी शब्द-मिद्धि करने में असमर्थ है और जो बिना लिखे सुने हुए अपशब्दों को हृदय में याद नहीं रख सक्ता, उसे संस्कृत भाषा में बोलने का क्या अधिकार है ? वह पुरुष अपने प्रतिवादियों को जीतने की इच्छा कैसे रख सकता है ? इसलिये कृपया आप अपने इस उपकरण को अलग फेंकिये ।' महाराज के कहने से प्रद्युम्नाचार्य ने वे चीजें अलग रख दीं । अत्र नैयायिक पद्धति से 'अनायतन' विषय को लेकर दोनों आचार्य संस्कृत भाषा में खडन-मडनात्मक भाषण करने लगे । उस समय जैन-शास्त्रों में वर्णित भरतेश्वर और बाहुनलि के युद्ध की तरह उन दोनों आचार्यों का वाग्युद्ध देखने योग्य था । प्रद्युम्नाचार्य के तात्कालिक शास्त्रार्थ की शैली, युक्ति, प्रमाण देखने की जिन्हें इच्छा हो वे सज्जन प्रद्युम्नाचार्य कृत "वादस्थल" नामक ग्रन्थ को देखें । इसी तरह जिनको श्रीजिनपतिधरि के अगाध पांडित्य का रसास्वाद लेना हो वे महात्मान आचार्यश्री की रची हुई "वादस्थल" पुस्तक का अवलोकन करें । उससे विदित होगा कि महाराज ने किस प्रकार प्रद्युम्नाचार्य के बचनों का निराकरण करके सब लोगों के सामने एतदतरगच्छ के मन्तव्यों की पुष्टि की है । इन दोनों ग्रन्थों के देखने से विद्वान् पाठकों को अपूर्व आनन्द प्राप्त होगा । शास्त्रार्थ के तमाम विषय को हमने इसलिये नहीं लिखा है कि लिखने से पुस्तक का आकार-प्रकार



बहुत बढ़ जायगा तथापि श्रावकों के मनोरंजन के लिये शास्त्रार्थ सम्बन्धी कुछ परिमित बातें लिखदी जाती हैं और ये बातें पाठकों के लिये उपयोगी भी सिद्ध होंगे; ऐसी आशा है। यदि सारा वादस्थल लिखा जाता तो हम समझते हैं उस जटिल एवं कठिन विषय का सारांश साधारण पाठकों के समझ में आना ही कठिन था।

प्रद्युम्नाचार्य ने कहा—‘जिस देवगृह में मोक्षार्थी साधु निवास करते हैं, आपके कथनानुसार वह अनायतन ही सही, परन्तु बाहर रहते हुए साधु लोग जिस देवगृह की “सारा” (सँभाल) करते हैं, उसे आप क्या कहेंगे।’ श्रीपूज्यजी उनका यह कथन सुनकर खूब हँसे और बोले, ‘आचार्य! आपने अपने वक्तव्य में “सारा” शब्द का प्रयोग किया है। इस शब्द का संस्कृत भाषा में प्रयोग करते हुये आपने वर्तमान—कालवर्ती शास्त्र ज्ञान का परिचय अच्छी तरह दे दिया।’ उसने कहा—‘क्या सारा शब्द नहीं है।’ श्रीपूज्य०—‘हाँ, नहीं है।’ प्रद्युम्नाचार्य—‘सब लोगों में प्रसिद्ध ‘सारा’ शब्द को आप केवल अपने कथन मात्र से ही अपलापित नहीं कर सकते।’ श्रीपूज्य०—‘लोगों से आपका मतलब हल चलाने वाले, गोपालन करने वाले लोगों से है अथवा व्याकरणादि विद्याओं के पारङ्गन पंडित-गणों से? यदि आप कहें कि मेरा अभिप्राय हलवाहकादि से है, तो कहना पड़ेगा कि संस्कृत भाषा के बीच में हलवाहकादि की भाषा बोलते हुए आप पंडितों की सभा में अपने आपका गौरव घटाते हैं और यदि आप कहें कि ‘सारा’ शब्द के उच्चारण से मैं पंडितों का अनुकरण कर रहा हूँ, तो आप कृपया इसकी पुष्टि-समर्थन के लिये किसी पंडित को साक्षी रूप से उपस्थित करिये या किसी पंडित ने किसी पुस्तक में कहीं ‘सारा’ शब्द का प्रयोग किया हो तो हमें दिखलाइये।’

इस फटकार को सुनकर प्रद्युम्नाचार्य आकुल-व्याकुल हो गया और बोला—‘जैसे मारण-चारण इत्यादि शब्दों का प्रयोग है वैसे ही सारा शब्द का प्रयोग हमने किया है।’ श्रीपूज्यजी हँसकर बोले, ‘आचार्यजी! आपने वर्तमान कालवर्ती शास्त्रों की जानकारी का बड़ा श्रेष्ठ परिचय दिया है। धन्य हैं आप और धन्य है आपका शास्त्रज्ञान।’ प्रद्युम्नाचार्य—‘अपनी कमजोरी का अनुभव करके कुछ-कुछ खिन्न होकर बोला, ‘सिद्धान्त-ग्रन्थों का विचार प्रारम्भ करके बीच में यह शब्दाप-शब्दों की विचारण क्यों शुरु करदी। आयतन-अनायतन विषयक निर्णय करने के लिये प्रस्तुत सिद्धान्त ग्रंथों को वाचना चाहिये।’ श्रीपूज्यजी ने कहा, ‘हाँ, ऐसा करिये।’ उसी समय प्रद्युम्नाचार्य ने स्थापनिका रखदी और उसके ऊपर ओघनिर्युक्ति सूत्र-वृत्ति पुस्तक और सब प्रकार के पानों पत्रों से भरी हुई कपलिका (वस्ता) रख दी। श्रीपूज्यजी ने कहा, ‘ग्रन्थों को पढ़कर कौन सुनायेगा।’ छल-छिद्र से भरे हुए प्रद्युम्नाचार्य ने कहा—‘मैं पढ़कर सुनाऊँगा।’ सरल हृदय वाले श्रीपूज्यजी ने विचारा कि, ‘क्या चोभवश इसकी बुद्धि विचलित हो गई, जो यह हमारे सामने वाचक पद को स्वीकार करता हुआ अपने आपकी लघुता को भी ध्यान में नहीं लाता। खैर, इसकी मर्जी।’ प्रद्युम्नाचार्य निम्नलिखित गाथाओं को वांचने लगे—

नाणस्स ढंसणस्स य, चरणस्स तत्थ होइ वाघाओ ।  
 वज्जिज्ज वज्जभीरु, अणाययणवज्जउ खिण्णं ॥  
 जत्थ साहम्मिया वहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।  
 मूलगुणप्परिसेवी, अणाययणं तं विजाणाहि ॥  
 जत्थ साहम्मिया वहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।  
 उत्तरगुणपडिसेवी, अणाययणं तं विजाणाहि ॥  
 जत्थ साहम्मिया वहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।  
 लिंगवेसपडिच्छन्ना, अणाययणं तं विजाणाहि ॥  
 आययणं पि य दुविहं, दब्बे भावे य होइ नायव्वं ।  
 दब्बम्मि जिणहराई, भावे मूलुत्तरगुणोसु ॥  
 जत्थ साहम्मिया वहवे, भिन्नचित्ता बहुस्सुया ।  
 चरित्तायारसंपन्ना आययणं तं विजाणाहि ॥  
 सुंदरजणसंसग्गी, सीलदरिहं कुणइ य सीलट्ठं ।  
 जह मेरुगिरिलग्ग, तणं पि कणयत्तणमुवेइ ॥

[ जहाँ पर रहने से ज्ञान, दर्शन और चारित्र का व्याघात होता हो, उसे अनापतन कहते हैं, पापभीरु साधु उस स्थान को बहुत जल्दी छोड़ दे ।

जहाँ पर भिन्न चित्त वाले, अनार्य मूलगुणों के विरोधी अनेक साधर्मी रहते हैं, उसे अनापतन जानो ।

जहाँ भिन्न-भिन्न चित्त वाले उत्तरगुणों के विरोधी बहुत से समान धर्म वाले रहते हैं, उसे भी अनापतन समझो ।

जहाँ पर भिन्न चित्त वाले, अनाचारी केवल साधु के चिह्न और वेग को धारण करने वाले बहुत से समानधर्मी पुरुष रहते हैं, उसे अनापतन कहना चाहिये ।

द्रव्यापतन और भावापतन भेद से आपतन दो प्रकार का होता है । द्रव्य में जिनगृहों की गणना है, मूलगुणों और उत्तरगुणों सहित भिन्न चित्त वाले बहुभ्रत और चैत्याचार सम्बन्ध बहुत से सहधर्मी जहाँ रहते हैं उसे आपतन कहते हैं । इमी का नाम भावापतन भी है ।

हुआ। भा० संभव, वैद्य सहदेव ठ० हरिपाल, सेठ जेमंधर, बाहिरिक उद्धरण और सेठ सोमदेव आदि प्रमुख लोगों की ओर से विजय के उपलक्ष्य में बड़े विस्तार के साथ एक महोत्सव मनाया गया।

अभयद्वंद्वनायक ने सोचा कि, 'ये लोग आगे जाकर मेरे गुरु की निन्दा करेंगे, इसलिये इन लोगों को किसी तरह यहाँ शिवा दे दी जाय तो बड़ा अच्छा हो।' ऐसा विचार कर अभयद्वंद्वनायक ने मालव देश में स्थित गुर्जर-कच्छ के प्रतीहार जगदेव के पास विज्ञप्ति पत्र सहित एक मनुष्य को भेजा। दूसरे दिन संघ को राजाज्ञा सुना दी गई कि—“महाराजाधिराज श्रीभीमदेव का हुक्म है कि आप लोग हमारी आज्ञा के बिना यहाँ से नहीं जा सकेंगे।” इतना ही नहीं संघ की चौकसी के लिये गुप्त रूप से एक सौ सैनिकों की गारद भी वहाँ डाल दी। संघ के लोग डर कर अपने-अपने मन में नाना प्रकार की संभावना करने लग गये।

अपने पक्ष की विजय देखकर हिलोरे लेते हुए परम आनन्द के वश होकर भंडशाली सेठ संभव श्रीपूज्यजी के पास आकर हर्ष पूर्ण गद्गद वाणी से कहने लगा, “प्रभो! हम आपके पराक्रम को जानते हैं। सिंह के बच्चे भी सिंह ही होते हैं न कि शृगाल। गुजरातियों में प्रायः कपट बाहुल्य है, इसलिये इन कपटियों के साथ शास्त्रार्थ करने में सफलता को भी धिरला ही पाता है। मैंने आप को प्रद्युम्नाचार्य के साथ वाद करने की अनुमति इसलिये ही तो नहीं दी थी कि—यदि इन कपटियों के कूट प्रयोग से कदाचित् कोई निन्दा हो जायगी तो फिर लोगों के सामने ऊँचा मस्तक करके बोल नहीं सकेंगे। परन्तु महाराज! आपने तो बड़ा ही अच्छा किया कि गुजरात प्रान्त में समस्त आचार्यों के सुकुटभूत प्रद्युम्नाचार्य को सब लोगों के सामने हराकर, उसकी बोलती बन्द करके दन्त खड़े कर दिये। महाराज! आपके इस चरित्र से खरतरगच्छ को अपार हर्ष हुआ। और आपके सुधास्यन्दी भाषण को सुनकर श्रीजिनदत्तधरिजी महाराज के भाषण से मिलने वाले अमृतपान की अभिलाषा को हम लोग भूल गये। प्रभो! आपके धैर्य को देखकर भगवती शासनदेवता आज भी आपकी सहायता के लिये तैयार हैं। भगवन्! आपकी इस प्रकार की वादलब्धि को देखकर भगवती सरस्वती कहती है कि आज मेरी कृपावल्ली फलवती हो गई। पूज्यवर! आपका अपूर्व साहस देखकर इन्द्र आदि देव भी आपको मुँह माँगा वर देने को तैयार हैं।” इस प्रकार भंडशाली ने महाराज की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

इसके बाद श्रीमालवंश भूषण वैद्य सहदेव, सेठ लक्ष्मीधर, ठाकुर हरिपाल, सेठ जेमंधर, बाहिरिक उद्धरण आदि संघ-प्रधान पुरुषों ने महाराजश्री के पास आकर अभयद्वंद्वनायक का दुष्ट अभिप्राय कहा। महाराज ने खूब सोचकर जवाब दिया कि, ‘श्रावक महानुभावों! आप लोग किसी

प्रकार से मन में परिताप न करें; श्रीजिनदत्तधरिजी महाराज की चरण कृपा से सब भलाई होगी ।' अब आप लोगों के प्रति मेरा आदेश यह है कि, 'श्रीपार्वनाथ भगवान की आराधना करने के लिये स्नात्र, कायोत्सर्ग आदि धार्मिक कृत्य करने के लिये उद्यत हो जावें ।' श्रीपूज्यजी के उपदेश से सारा ही सघ धर्म कार्य में उद्यत हो गया । पूजा, धर्म-ध्यान करते-करते चौदह दिन बीत गये । परन्तु फिर भी वहाँ से सघ के निकलने का कोई उपाय नहीं सूझ पडा । तब सघ के लोगों ने यह मजरा की कि अपने साथ की दो सौ ऊँठनो अपने को तैयार कर लेनी चाहिये । प्रातःकाल होते ही इनको लेकर ऐसा साहस करेंगे, जिससे लोग अपने-अपने स्थानों पर पहुँच जायें ।

अमपढ दडनायक के भेजे हुए मनुष्य ने वहाँ पहुँच कर सेनापति जगदेव परिहार की सेवा में हाजिर हुआ और अपने भेजने वाले मालिक का सदेश कहते हुए वह पत्र उनके चरणों में भेंट किया । जगदेव की आज्ञा से उनके कर्मचारी ने पत्र को पढ़कर सुनाया । उममें लिखा था कि— 'अपने देश में हम समय बड़े-बड़े घन सपन्न, मपादलक्षक देश का एक सघ आया हुआ है । यदि आपकी आज्ञा हो तो, सरकारी घोड़ों के लिये दाने का बन्दोबस्त कर दू ।' इस समाचार को सुनकर जगदेव आग बबूला हो गया और उसी क्षण अपने आज्ञाकारी के हाथ से एक आज्ञा पत्र लिखवाया । उस पत्र का आशय यह था कि— 'मैंने बड़े कष्ट से अजमेर के अधिपति श्री पृथ्वीराज के साथ सधि की है । यह सघ अजमेर मपादलक्ष देश का है । इसलिये इस सघ के साथ छेड़-छाड़ बिलकुल भूल कर भी मत करना । यदि करोगे तो, याद रखना, जीते जी तुमको गधे की खाल में सिला दूँगा ।' राजाज्ञा से ज्ञान भेजा गया । उस मनुष्य ने भी शीघ्र गति से पहुँचकर दडनायक को पत्र दिया ।

आये हुए हम ज्ञान को पाकर अमपढ की आशालताओं पर पाला पड़ गया । वह ठहा होगया और उसकी नानी मर गई । फलस्वरूप अमपढ ने शीघ्र जाकर उन लोगों से क्षमा माँगते हुए बड़े आदर सम्मान के साथ सघ को वहा से विदा किया । सघ वहाँ से चलकर अनहिलपाटन नगर पहुँचा । वहा पर श्रीपूज्यजी ने अपने गच्छ के चालीम आचार्यों को इकट्ठा करके नाना प्रकार के वस्त्र देकर उनका सम्मान किया ।

६०. इसके बाद आचार्यश्री सघ के साथ लखखेटक नाम के नगर में गये । वहाँ पर पूणदेवगणि, मानचन्द्रगणि, गुणभद्रगणि आदि को क्रम से वाचनाचार्य की पदवी दी । इसके बाद पुष्करेशी नाम की नगरी में जाकर स० १२४५ के फाल्गुन मास में धर्मदेव, कुलचन्द्र, सहदेव, सोमप्रभ, स्रप्रभ, कीर्तिचन्द्र, श्रीप्रभ, सिद्धसेन, रामदेव और चन्द्रप्रभ आदि मुनियों को तथा संप्रभु, शान्तमति, रत्नमति आदि साध्वियों को दीर्घा दी । स० १२४६ में श्रीपत्तन में श्रीमहावीर

प्रतिमा की स्थापना की। सं० १२४७ और १२४८ में लवण खेड़ा में रहकर मुनि जिनदित को उपाध्याय पद दिया। सं० १२४६ में पुनः पुष्करिणी आकर मलयचंद्र को दीक्षा दी। सं० १२५० में विक्रमपुर में आकर साधु पद्मप्रभ को आचार्य पद दिया और सर्वदेवहरि नाम से उनका नाम परिवर्तन किया। सं० १२५१ में वहां से मांडव्यपुर में आकर सेठ लक्ष्मीधर आदि अनेक श्रावकों को बड़े ठाठ-वाट से माला पहनाई।

६१. वहां से अजमेर के लिये विहार किया। वहां पर मुसलमानों के उपद्रव के कारण दो मास बड़े कष्ट से व्रिताये। तदनन्तर पाटण आये और पाटण से भीमपल्ली आकर चातुर्मास किया। कुहियप ग्राम में जिनपालगणि को वाचनाचार्य पद दिया। राणा श्रीकेल्हण की ओर से विशेष आग्रह होने के कारण पुनः लवणखेड़ा जाकर 'दक्षिणावर्त आरात्रिकावतारणत्र' बड़ी धूमधाम से मनाया। सं० १२५२ में पाटण आकर विनयानन्दगणि को दीक्षित किया। सं० १२५३ में प्रसिद्ध भंडारी नेमिचंद्र श्रावक को प्रतिबोध दिया। इसके बाद मुसलमानों द्वारा पाटण नगर का विध्वंस होने पर महाराज ने धाटी गांव में आकर चातुर्मास किया। सं० १२५४ में श्रीधारा नगरी में जाकर श्रीशान्तिनाथदेव के मंदिर में विधिमार्ग को प्रचलित किया। अपने तर्क सम्बन्धी परिष्कारों से महावीर नाम के दिग्म्बर को अतिरंजित किया और वहीं पर रत्नश्री को दीक्षित किया। आगे चलकर यही महासती प्रवर्तिनी पद को आरूढ़ हुई। तत्पश्चात् महाराज ने नागद्रह नामक गाँव में चौमासा किया। सं० १२५६ की चैत्र वदि पंचमी के दिन नेमिचंद्र, देवचंद्र, धर्मकीर्ति और देवेन्द्र नाम के पुरुषों को लवण खेट में व्रती बनाया। सं० १२५७ में श्री शान्तिनाथदेव के विशाल मन्दिर की प्रतिष्ठा करनी थी, परन्तु प्रशस्तशकुन के अभाव में विलम्ब हो गया। इसलिये वही प्रतिष्ठा सं० १२५८ की चैत्र वदि ५ को की गई और विधिपूर्वक मूर्ति स्थापना तथा शिखर-प्रतिष्ठा भी की गई। वहां पर चैत्र वदि २ के रोज वीरप्रभ तथा देवकीर्ति नामक दो श्रावकों को साधु बनाया। सं० १२६० में आपाढ़ वदि ६ के दिवस वीरप्रभगणि और देवकीर्तिगणि को बड़ी दीक्षा दी गई और उनके साथ ही सुमतिगणि एवं पूर्णभद्रगणि को व्रत दिया गया तथा आनन्दश्री नाम की आर्या को 'महत्तरा' का पद दिया।

तदनन्तर जेसलमेर के देवमंदिर में फाल्गुन सुदि द्वितीया को श्री पार्श्वनाथ स्वामी की प्रतिमा की स्थापना की। इस का उत्सव सेठ जगद्धर ने बड़े विस्तार के साथ किया। सं० १२६३ फाल्गुन वदि चतुर्थी को लवण खेड़ा में महं० कुलधर कारित महावीर प्रतिमा की स्थापना की। उक्त स्थान में ही नरचन्द्र, रामचन्द्र, पूर्णचन्द्र और विवेकश्री, मंगलमति, कल्याणश्री, जिनश्री आदि साधु-साध्वियों को दीक्षा देकर धर्मदेवी को प्रवर्तिनी पद से भूषित किया। उसी अवसर पर वहां ठा० आभुल आदि वागडीय श्रावक समुदाय श्रीपूज्यजी की चरण वन्दना करने के लिये आ गया

था। लवण खोड़ा में ही स० १२६५ में मुनिचन्द्र, मानचन्द्र, सुन्दरमति, और आसमति इन चार स्त्री-पुरुषों को मुनिजत में दीक्षित किया। स० १२६६ में विक्रमपुर में भावदेव, जिनमद्र तथा विजयचन्द्र को ब्रती बनाया। गुणशील को वाचनाचार्य का पद दिया और ज्ञानश्री को दीक्षा देकर साध्वी बनाया। स० १२६६ में जानालीपुर में मह० कुलधर के द्वारा कारित श्रीमहावीर प्रतिमा को विधिवैत्यालय में उड़े समारोह से स्थापित की। श्रीजिनपालगणि को उपाध्याय पद दिया। धर्मदेवी प्रार्थिनी को महत्तरा पद देकर प्रभाउती नामान्तर किया। इसके अतिरिक्त महेंद्र, गुणकीर्ति, मानदेव, चन्द्रश्री तथा केवलश्री इन पाँचों को दीक्षा देकर 'विक्रमपुर' की श्योर विहार कर गये।

६२. स० १२७० में बागही लोगों की प्रार्थना स्वीकार करके 'बागड' देश में गये। वहा जाकर दारिद्र्यरक नाम के नगर में मैकड़ों श्रावक-श्राविकाओं को सम्यक्त्व, मालारोपण, परिग्रह परिमाण, दान, उपधान, उद्यापन आदि धार्मिक कार्यों में लगाया और उड़े विस्तार के साथ सात नन्दिया की। स० १२७१ में बृहद्धार में समुखागत श्री आमराज राणक आदि समाज के मुख्य-मुख्य लोगों के साथ ठाकुर विजयसिंह से विस्तार पूर्वक क्रिये जाने वाले उद्यापन में सामिल हुये और पूर्ववत् नन्दियों की रचना करके उत्तम को सफल बनाया। वहा पर मिथ्यादृष्टियों की मिथ्या क्रिया को बंद कराया। इससे वहा के रहने वाले श्रावक वर्ग के हृदयों में अत्यधिक प्रमोद का संचार हुआ।

स० १२७३ में बृहद्धार में लोकरप्रसिद्ध 'गगाडशहरा' पर्य पर गगा-स्नान करने के लिये बहुत से राणाओं के साथ नगरकोट के महाराजाधिराज श्री पृथ्वीचन्द्र भी आये हुये थे। उनके साथ में मनोदानन्द नाम का एक राजमीरी पंडित रहता था। उम पंडित को जिनप्रियोपाध्याय के शिष्य श्रीजिनमद्रशरि (जिनदाम) ने जिनपतिशरिजी के साथ शास्त्रार्थ करने को उक्तमाया। पंडित मनोदानन्द ने कारे में दिन के दूसरे पहर चौपथशाला के द्वार पर शास्त्रार्थ का पत्र चिपकाने के लिये अपने एक विद्यार्थी को भेजा। दिन के दूसरे पहर के समय उपाश्रय में आकर उह पत्र चिपकाने को तैयार हुआ। श्रीपृथ्वीजी के शिष्य धर्मरुचिगणि ने विस्मय बग होकर अलग ले जाकर उमगे पूछा—'यहा तुम क्या कर रहे थे।' ब्राह्मण बालक ने निर्भय होकर उचर दिया कि, 'राजपंडित मनोदानन्दजी ने आपके गुरु श्री जिनपतिशरिजी को लक्ष्य करके यह पत्र चिपकाने को दिया है।' उस विद्यार्थी की बात सुनकर हँसते हुए धर्मरुचिगणि ने कहा—'रं ब्राह्मण बालक! हमारा एक मन्देश पंडितजी को पढ़ देना कि—'५० श्रीजिनपतिशरिजी के शिष्य धर्मरुचिगणि ने मेरी जवानी बदलमाया है कि पं० मनोदानन्दजी! यदि आप भेरा कदना मानें तो आप पीछे हट जायें तथा अपना पत्र वापिस ले लें, अन्यथा आपके दाँत तोड़ दिये जायेंगे।' यमी न सही किन्तु वाट में आप

अवश्य ही मेरी सलाह का मूल्य समझेंगे ।' उसी विद्यार्थी से पं० मनोदानन्द के विषय में जानने योग्य सारी बातें पूछकर उसे छोड़ दिया । धर्मरुचिगणि ने यह समस्त वृत्तान्त श्रीपूज्यजी के आगे निवेदन किया । वहाँ पर उपस्थित ठ० विजय नामक श्रावक ने शास्त्रार्थ-पत्र सम्बन्धी बात सुनकर अपने नौकर को उस पत्र चिपकाने वाले विद्यार्थी के पीछे भेजा और कहा कि—'तुम इस लड़के के पीछे-पीछे लाकर जांच करो कि यह लड़का किस किस स्थान पर जाता है । हम तुम्हारे पीछे ही आ रहे हैं।' इस प्रकार आदेश पाकर वह नौकर उक्त कार्य का अनुसंधान करने के लिये लड़के के चरण चिन्हों की देखता हुआ चला गया ।

अनेक पंडित प्रकांडों को शास्त्रार्थ में पछाड़ने वाले प्रगाढ़ विद्वान् यशस्वी श्रीजिनपतिश्रिजी ने अपने आसन से उठकर अपने अनुयायी मुनिवरों को कहा कि, 'शीघ्र वस्त्र धारण करो और तैयार हो जाओ । स्वयं भी तैयार हो गये । शास्त्रार्थ करने को चलना है ।' महाराज को जाने को तैयार हुए देखकर मुनि जिनपालोपाध्याय और ठ० विजय श्रावक कहने लगे, 'भगवन् ! यह धीजन का समय है, साधु लोग दूर से विहार करके आये हैं । इसलिये आप पहले भोजन करें । बाद में वहाँ जायें ।' उन लोगों के अनुरोध से महाराज भोजन करके उठे । श्रीजिनपालोपाध्यायजी ने महाराज के चरणों में वन्दना करके प्रार्थना की कि, 'प्रभो ! मनोदानन्द पंडित को जीतने के लिये आप मुझे भेजें । आपकी कृपा से मैं उसे हरा दूंगा । भगवन् ! प्रत्येक साधारण मनुष्य से आप यदि इस प्रकार वाद-प्रतिवाद करेंगे तो फिर हम लोगों को साथ लाने का क्या उपयोग है । उस मामूली पं० मनोदानन्द को हराने के लिये आप इतने व्यग्र क्यों हो गये हैं । कहा भी है:—

कोपादेकतलाघातनिपातमत्तदन्तिनः ।

हरेर्हरिणयुद्धेषु कियान् व्याक्षेपविस्तरः ॥

[अपने चरण की एक चपेट से मस्त हाथियों के मारने वाले सिंह को हरियों के साथ युद्ध करने में कोई विशेष व्यग्र होने की जरूरत नहीं है ।]

राजनीति में भी पहले पैदल सेना का युद्ध करती है और बाद रण-विद्या विशारद सेनापति लड़ा करते हैं ।'

श्रीपूज्यजी ने कहा—'उपाध्यायजी ! आप जो कहते हैं वह यथार्थ है, किन्तु पंडित की योग्यता कैसी है यह मालूम नहीं ।' उपाध्यायजी ने कहा—'पंडित कैसा भी क्यों न हो, सब जगह आपकी कृपा से विजयसुलभ है ।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'कोई हर्ज नहीं हम भी चलते हैं, किन्तु तुम्हीं बोलना ।' उपाध्यायजी ने कहा—'महाराज ! आपकी उपस्थिति में लजा वश मैं कुछ भी नहीं बोल सकूंगा । इसलिये आपका यहीं विराजना अच्छा है ।'

श्रीजिनपालोपाध्याय का विशेष आग्रह देखकर महाराजश्री ने प्रसन्न मन से मन्त्रीचाराण के साथ मस्तक पर हाथ रखकर धर्मरुचिगणि, वीरभद्रगणि, सुमतिगणि और ठाकुर विजयसिंह आदि आत्मकों के साथ उपाध्यायजी को मनोदानन्द पडित को जीतने के लिये भेज दिया। पडित जिनपालोपाध्याय नगर को द्वीय राजाधिराज श्री पृथ्वीचन्द्र के ममा-भवन में अपने परिार के साथ पहुँचे।

६३. उस समय वहाँ पर पूर्ण वर्णित गंगा-यात्री राणा लोग भी महाराजाधिराज का कुशल मंगल पूछने के लिये आये हुए थे। उपाध्यायजी ने सुन्दर श्लोकों द्वारा राजा पृथ्वीचन्द्र की समया-नुकूल प्रशंसा करके बहा पर बैठे हुए ५० मनोदानन्द को सम्बोधन करके कहा, 'पडितरत्न ! आपने हमारी पौषघशाला के द्वार पर रिज्ञापन-पत्र किमलिये चिपकाया था।' उसने कहा, 'आप लोगों को जीतने के लिये।' उपाध्यायजी ने कहा, 'बहुत अच्छा, किमी एक विषय को लेकर पूर्व पक्ष अङ्गीकार कीजिये।' पडित—'आप लोग पददर्शनों से बहिर्भूत हैं। इस बात को मैं सिद्ध करूँगा, यही मेरा पक्ष है।' उपाध्याय—'इसे न्यायानुसार प्रमाण सिद्ध करने के लिये अनुमान स्वरूप गाँधिये।' पडित—'विवादाध्यासिता दर्शनमाद्याः, प्रयुक्ताचारविकलत्वात् म्लेच्छवत्' अर्थात् वाद-प्रतिवाद करने वाले जैन-साधु छहों दर्शनों से रहिष्कृत हैं, प्रयुक्त आचार में विकल होने से म्लेच्छों की तरह। श्री उपाध्याय हँसकर बोले—'पडितराज मनोदानन्द ! आपके कहे हुये इस अनुमान में कई दूषण दिखला सकता हूँ।' पडित—'हाँ, आप अपनी शक्ति के अनुसार दिखलावें। परन्तु इसका भी ध्यान रहे कि उन सका आपको समर्थन करना पड़ेगा।' उपाध्याय, 'पडितराज ! मानधान होकर सुनिये—आपने कहा—'विवादाध्यासिता दर्शनमाद्याः, प्रयुक्ताचार-विकलत्वात् म्लेच्छवत्।' आपके इस अनुमान में 'प्रयुक्ताचारविकलत्वात्' यह हेतु नहीं अनर्कान्तिक हेतु है। आपका उद्देश्य हम लोगों में पददर्शन ग्राह्यता मिद्ध करने का है अर्थात् पददर्शनग्राह्य साध्य है। परन्तु आपके दिये हुए हेतु से पददर्शनों के भीतर माने हुये गौद्ध, चार्वाक आदि भी विपक्ष सिद्ध होते हैं। उनमें भी आपका हेतु चला जाता है—लागू होता है, क्योंकि वे भी आपके अभिमत वेद प्रयुक्त आचार से पराध्वसुख है। इसलिये अतिव्याप्ति नामक दोष अनिवार्य है और आपका दिया हुआ 'म्लेच्छवत्' यह दृष्टान्त भी साधनविकल है। आप म्लेच्छों में प्रयुक्त आचार की विकलता एक देश से मानते हैं या सर्वतोमानेन ? यदि कहीं एक देश से, सो भी ठीक नहीं, क्योंकि म्लेच्छ भी अपनी जाति के अनुसार कुछ न कुछ लोकाचार का पालन करते हुये दिखलाई देते हैं। अन्य सभी लोकाचार वेदोक्त हैं, इसलिये आपका कहा हुआ हेतु दृष्टान्त में नहीं घटता। यदि आप कहीं कि म्लेच्छों में सम्पूर्ण वेदोक्त आचार नहीं पाया जाता, इसलिये वे दर्शन ग्राह्य हैं, तो ऐसा कथन भी ठीक नहीं, क्योंकि फिर तो आप भी दर्शन ग्राह्य हैं। वेदोक्त सम्पूर्ण आचार व्यवहार का पालन शायद आप भी नहीं करते।'।



इस प्रकार तर्करीति से बोलते हुए उपाध्यायजी ने सभा में स्थित तमाम लोगों को अचम्भे में डाल दिया और अनेक दोष दर्शाकर मनोदानन्द के प्राथमिक कथन को अव्यवस्थित बतलाया।

इसके बाद मानी मनोदानन्द धृष्टता से अपने पक्ष को सिद्ध करने के लिये अन्यान्य प्रमाण उपस्थित करने लगा। परन्तु उपाध्यायजी ने अपनी प्रचुर प्रतिभा के प्रभाव से राजा आदि समस्त लोगों के सामने असिद्ध, विरुद्ध, अनेकान्तक आदि दोष दिखलाकर तमाम अनुमानों का खंडन करके पं० मनोदानन्द को पराजित कर दिया। इतना ही नहीं, उपाध्यायजी ने प्रधान अनुमान के द्वारा अपने आपको पङ्कदर्शनाभ्यन्तरवर्ती भी सिद्ध कर दिया। ऐसे वाक्पटु जैन मुनि के समक्ष जब कोई उच्चर नहीं दे सके, तब अति लज्जित होकर पं० मनोदानन्द मन ही मन सोचने लगा कि—‘यहाँ सभा में बैठने वाले राजा रईस लोगों को जैसा चाहिये वैसे शास्त्रीय ज्ञान का अभाव है। इसीलिये वे लोग अपने सामने अधिक बोलते हुए किसी व्यक्ति को देखकर समझ बैठते हैं कि यह पुरुष बहुत अच्छा विद्वान् है। अतः इस धारणा के अनुसार मुझे भी कुछ बोलते रहना चाहिये। लोग जान जायेंगे कि पं० मनोदानन्द भी एक अच्छा बोलने वाला वाक्पटु पुरुष है।’ ऐसा सोचकर—

शब्दब्रह्म यदेकं यच्चैतन्यं च सर्वभूतानाम् ।

यत्परिणामस्त्रिभुवनमखिलमिदं जयति सा वाणी ॥

इत्यादि पुस्तकों से याद किया हुआ पाठ बोलने लगा। ऐसा देखकर श्रीमान् उपाध्यायजी ने जरा कोपावेश में आकर कहा—‘अरे निर्लज्जों के सरदार ! ऐसा यह असंबद्ध क्यों बोल रहा है ? मैंने तुमको पङ्कदर्शनों से बहिर्भूत सिद्ध कर दिया है। प्रमाण और युक्तियों के बल से अगर तुम्हारी कोई शक्ति है तो पौषधशाला के द्वार पर चिपकाये गये अपने शास्त्रार्थ-पत्र के समर्थन के लिये कुछ सप्रमाण बोलो। पढ़ी हुई पुस्तकों के पाठ की आवृत्ति करने में तो हम भी समर्थ हैं। इसके बाद उपाध्यायजी की आज्ञा पाकर धर्मरुचिगणि, वीरप्रभगणि और सुमतिगणि ये तीनों मुनि श्रीजिनवज्रभस्वरिजी महाराज की बनाई हुई चित्रकूटीय प्रशस्ति, संघ पट्टक, धर्मशिला आदि संस्कृत प्रकरणों का पाठ ऊँचे स्वर में करने लगे। इनको धाराप्रवाह रूप घड़ाघड़ संस्कृत पाठ का उच्चारण करते हुए देखकर वहाँ पर उपस्थित सभी राजा रईस लोग कहने लगे—‘ओ हो ! ये तो सभी पंडित हैं।’

हार खाये हुए पंडित मनोदानन्द का मुख मलिन देखकर राजाधिराज पृथ्वीचन्द्र ने विचारा कि, ‘हमारे पंडित मनोदानन्दजी की मुखच्छाया फीकी है, अगर यह राजपंडित हार जायगा तो दुनिया में हमारी लघुता सिद्ध होगी। इसलिये उपस्थित जनता के आगे दोनों की समानता सिद्ध

हो जाय तो अच्छा है।' मन में ऐसा निश्चय कर उपाध्यायजी की ओर लक्ष्य करके राजाजी बहने लगे, 'आप उठे अच्छे महर्षि—महात्मा हैं।' जैसे ही मनोदानन्दजी की ओर मुख करके 'आप भी बड़े अच्छे पंडित हैं।'

श्रीपृथ्वीराज राजा के मुँह से यह वचन सुनकर उपाध्यायजी ने विचारा कि, 'आज दिन से हम शास्त्रार्थ करने लगे थे, रात के तीन पहर बीत गये हैं। इस बीच हमने अनेक प्रमाण दिखलाये, अपनी दिमागी शक्ति खर्च की; लेकिन फल कुछ नहीं हुआ। हमने मनोदानन्द को परास्त करके उसकी जगान बन्द करदी, निरुत्तर बना दिया। फिर भी राजा साहब अपने पंडित के पक्षपात के कारण दोनों की समानता दर्शा रहे हैं। अस्तु, कुछ भी हो, हम जय—पत्र लिये बिना इस स्थान से नहीं उठेंगे।'

उपाध्यायजी—'महारान आप यह क्या कहते हैं, मैं ऋषि एव छाती ठोकर कहता हूँ कि सारे भारत खण्ड में मेरे सामने टिकने वाला कोई पंडित नहीं है। यह पंडित मनोदानन्द मेरे साथ व्याकरण, न्याय, साहित्य आदि किसी भी विषय में स्वतंत्रता से बोल सकता है। अगर इमकी शक्ति नहीं है, तो यह पौषधशाला वाले पत्र को अपने हाथ से फाड़ डाले। अरे यज्ञोपवीत को धारण करने वाले मनोदानन्द! श्रीजिनपतिसूरिजी महाराज के ऊपर पत्र चिपकाता है, तुम्हे मालूम नहीं, उन्होंने सन विद्याओं में दखल रखने वाले श्रीप्रद्युम्नाचार्य जैसे पंडितराजों की सन लोगों के सामने धूल उड़वादी है।'

इस अंतर पर श्रीपृथ्वीराज महाराज ने उम शास्त्रार्थ—पत्र को लेकर फाड़ डाला। उपाध्यायजी ने कहा—'महाराज! इस पत्र को फाड़ने भर से ही मुझे सन्तोष नहीं होता।' राजा ने कहा—'आपको सन्तोष किम बात से हो सकता है?' उपाध्यायजी ने उत्तर दिया कि, 'हमें सतोष जयपत्र मिलने से होगा। और राजन्! हमारे सम्प्रदाय में ऐसी व्यवस्था है कि जो कोई हमारे उपाश्रय के द्वार पर पत्र चिपकाता है उसी पुरुष के हाथ से जयपत्र लिखवा कर उपाश्रय के द्वार पर जय पत्र लगवाया जाता है। इसलिये आपसे निवेदन है कि आप अपने न्यायाधीशों से सम्मति लेकर हमारी सम्प्रदायी व्यवस्था को सुरक्षित रखें।' पंडित मनोदानन्दजी की मुखच्छाया को मलिन हुई देखकर यद्यपि राजा को ऐसा करने में उदा मानसिक दुःख होता था, परन्तु सभा में बैठने वाले न्याय विचार में प्रवीण प्रधान बुद्धिमान् पुरुषों के अनुरोध से अपने सरिस्तेदार के हाथ से जयपत्र लिखवाने जिनपालोपाध्याय के हाथों में देना पड़ा। उपाध्यायजी ने इसके बदले में धर्मलाम आशी-वार्द आदि कहकर राजा की भूरि—भूरि प्रशंसा अनेक श्लोकों द्वारा की। रात भर शास्त्रार्थ होते रहने के कारण प्रातःकाल बहा से उठकर शशधनि आदि द्वारा बघाई लेते हुए तथा जयपत्र को लिये हुए मुनि—मडली को साथ लेकर उपाध्यायजी श्रीपूज्यजी के पाम आये। श्रीपूज्यजी ने अपने

शिष्य के द्वारा होने वाली जिनशासन की प्रभावना से बड़े हर्ष का अनुभव किया और बड़े आदर सत्कार के साथ जिनपालोपाध्याय को अपने पास बिठलाकर शास्त्रार्थ सम्बन्धी सारी बातें व्योरेवार पूछीं। सं० १२७३ जेठ वदि १३ के दिन श्री शान्तिनाथ भगवान के जन्म-कल्याणक के अवसर पर इस उपलक्ष में वहाँ के श्रावकों ने एक बृहत् ज्योत्सव मनाया।

६४. वहाँ से सं० १२७४ में विहार करके आते हुए श्रीपूज्यजी ने मार्ग में भावदेव मुनि को दीक्षा दी। सेठ स्थिरदेव की प्रार्थना स्वीकार करके दारिद्र्य रक गाँव में चातुर्मास किया। वहाँ श्री पहले की तरह नन्दी स्थापना की। सं० १२७५ में जावालिपुर आकर जेठ सुदि १२ के दिन धुवनश्रीगणिनी, जगमति तथा मंगलश्री इन तीन साध्वियों को और विमलचन्द्रगणि पद्मदेव गणि इन साधुओं को दीक्षा दी। सं० १२७७ में पालणपुर आकर अनेक प्रकार की धर्मप्रभावनायें की। वहाँ पर महाराज के नाभि के नीचे स्थान पर एक गाँठ पैदा हुई। उसकी वेदना मताने लगी और साथ-साथ संग्रहणी रोग भी पैदा हो गया। महाराज ने अपनी आयु शेष हुई जानकर चतुर्विंश-संघ को एकत्रित करके मिथ्या-दुष्कृत दिया और संघ को शिक्षा दी। 'आप लोग मनमें कोई तरह से खेद न करें और यह भी नहीं समझें कि जो आचार्य जीते जी अनेक लोगों से शास्त्रार्थ करके धर्म प्रभावना करते रहे हैं, अब उनके बिना काम कैसे चलेगा। हमारे पीछे सर्वदेवसूरि, जिनहितोपाध्याय और जिनपालोपाध्याय आदि सब यथोचित उत्तर देने में समर्थ हैं। ये आप लोगों के मनोरथों को पूरा कर सकेंगे और इनके अतिरिक्त वाचनाचार्य सूरप्रभ, कीर्तिचन्द्र, वीरप्रभगणि तथा सुमतिगणि, ये चारों ही शिष्य महाप्रधान हैं। इनमें एक-एक का अपूर्व सामर्थ्य है, ये गिरते हुए आकाश को भी स्थिर रखने में समर्थ हैं। परन्तु जब हम अपने पाट के योग्य बैठाने में से किसी को छांटते हैं, तो हमारे ध्यान में वीरप्रभगणि आता है। हमारे शरीर में इस समय बड़ी व्याधि है। इसलिये यदि संघ कहे तो अभी हम उसे अपने पाट पर बैठें। शोक और हर्ष दोनों का इन्द्र जिसके चित्त में मचा हुआ है, ऐसे संघ ने श्रीपूज्यजी से निवेदन किया कि, 'महाराज! वैसे तो जो आपके समझ में आता है, वही हमें मान्य है। परन्तु इस वक्त जल्दी में की हुई आचार्य पद की स्थापना, जैसी चाहिये वैसी शोभा के साथ नहीं हो सकेगी। इसलिये यदि आप की आज्ञा हो तो यहां के श्रीसंघ की ओर से भेजी हुई आमंत्रण पत्रिकाओं को देखकर आये हुये समस्त देश वासी खरतरगच्छीय लोगों की उपस्थिति में बड़े आनन्द के साथ पाट महोत्सव मनाकर वीरप्रभगणि को बड़े ठाठ-वाट के साथ आचार्य पद पर स्थापित किया जाय।' श्रीपूज्यजी ने कहा—'जो कुछ कर्तव्य समुदाय के ध्यान में आवे वही अच्छा है।' इसके बाद सब लोगों से क्षमता चामणा करके सब लोगों के चित्त में चमत्कार पैदा कर अनशन विधि के साथ श्रीजिनपतिस्वरिजी महाराज स्वर्ग को सिधार गये।

६५. तत्पश्चात् यद्यपि श्रीपूज्यजी के वियोग से होने वाले परम दुःख से संघ का अन्तःकरण किंकर्तव्यविमूढ़ सा हो गया था; परन्तु उनके पीछे होने वाले देह-संस्कार आदि कार्य को अत्या-

वश्यक ममभक्त एक सुन्दर विमान में श्रीपूज्यजी के श्रम की स्थापना करके उनके दाह संस्कार के लिए तैयारी की गई। स० १२७७ आपाढ़ शुक्ला दशमी को उम ममय त्री प्रथा के अनुसार कर्ण को सुखदायक हृदय को द्रवित कर देने वाली मेघराग आदि रागिनियों को वाराहनायें गारही थीं। उसी प्रकार प्राणहारी मृत्युदेव को उपालम्भ देने वाले और भी नाना प्रकार के गायन गाये जा रहे थे। अनेक प्रकार के कमलगद्दा आदि धन फलों की उञ्जाल हो रही थी। शखादि पाँच प्रकार के तुमुल ध्वनि के गीत ममस्त नागरिक लोगों के माथ चतुर्विध मध के लोग महाराज की अर्थी को ले जा रहे थे।

इसो अवसर पर प्रधान माधुओं के साथ श्रीजिनहितोपाध्यायजी जावालीपुर में बहा आ पहुँचे। उन्होंने कणपीठ नाम के गाव में ही महाराज की गोमारी के ममाचार सुन लिये थे। इसीलिये वे बड़ी जन्दी से यहा आ पहुँचे। जिनहितोपाध्यायजी ने श्रीपूज्यजी की यह अवस्था देखकर शोक से बिह्वल हो, उनके गुण-गणों को याद करके निम्नलिखित-१६ श्लोकों से इस प्रकार विलाप करने लगे—

श्रीजिनशासनकाननसंवर्द्धिविलासलालसे वसता ।  
 हा, श्रीजिनपतिसूरे ।, किमेतदसमञ्जसमवेत्ते ? ॥१॥  
 जिनपतिसूरे । भवता श्रीपृथ्वीराजनृपसदःसरसि ।  
 पद्मप्रभासिचदने नाऽरमिव जयश्रिया सार्धम् ॥२॥  
 मथितप्रथितप्रतिवादिजातजलधे प्रभो । समुद्धृत्य ।  
 श्रीसंघमनःकुण्डे न्यधात् त्वमानन्दपीयूषम् ॥३॥  
 बुधबुद्धिचक्रवाकी पट्टर्कासरिति तर्कचक्रेण ।  
 क्रीडति यथेच्छमुदिते जिनपतिसूरे । त्वयि दिनेशे ॥४॥  
 तव दिव्यकाव्यदृष्टाधेकविधं सौमनस्यमुल्लसति ।  
 द्राक् सुमनसा च तत्प्रतिपक्षाणां च प्रभो । चित्रम् ॥५॥  
 धातुविभक्त्यनपेक्ष क्रियाकलापं त्वनन्यसाध्यमपि ।  
 यं साधयत् जिनपते । चमत्कृते कस्य नो जातः ॥६॥  
 मयि सति कीदृक् चासन्नयमत्र कविरिति नाम वहतीति ।  
 रोपादसुराचार्यं जेतुं किं जिनपते । स्वरगाः ? ॥७॥

भगवंस्त्वयि दिवि गच्छति हर्षाद्भिमुखमजताः जिप्ताः ।  
 सुररमणीभिर्मन्ये सारीभृतास्त पद्वाभ्र ॥८॥  
 इन्द्रानुरोधवशतो मध्ये स्वर्गे ययौ भवानित्थम् ।  
 जिनपतिसूरे ! सन्तो दान्निगयधना भवन्ति यतः ॥९॥  
 वामपदघातलग्नेन्द्राण्यवतारितशरावपुटस्वगडाः ।  
 स्वःश्रीविवाहकार्यं तव नूनं दिव्युद्भृताः ॥१०॥  
 जिनजननदिनस्नानाधानेच्छातः किमाकुर्नाभूय ।  
 त्वं पञ्चत्वं प्राप्तः सुरपतिवज्जिनपतिर्भगवान् ? ॥११॥  
 त्वदभिमुखमिव जिप्तानाशानागोभिरन्नतान नूनम् ।  
 उपभोक्तुं वियदजिरे विरञ्चति चन्द्रो मराल इव ॥१२॥  
 नास्तिकमतकृदमरगुरुजयनायेवासि जिनपते ! स्वरगाः ।  
 परमेतज्जगदधुना विना भवन्तं कथं भावि ? ॥१३॥  
 हा ! हा ! श्रीमज्जिनपतिसूरे ! मूर्खे त्वयीत्थमस्तमिते ।  
 अहह कथं भविता नीतिचक्रवाकी वराकीयम् ॥१४॥  
 करतलधृतदीनास्ये श्रीशासनदेवि ! मा कृथाः कष्टम् ।  
 यन्मन्ये तव पुरार्थैर्जिनपतिसूरिर्दिवमयासीत् ॥१५॥  
 रे दैव ! जगन्मातुः श्रीवाग्देव्या अपि त्वयात्रेपि ? ।  
 ना मन्ये यदमुष्याः सर्वस्वं जिनपतिरहारि ॥१६॥

इत्यादि श्लोकों से शोक-विलाप करते हुए उपाध्यायजी मूर्छित हो गये । मूर्छा दूटने पर धैर्य धारण करके श्रीपूज्यजी की चरणों में वन्दना करके और्ध्व-दैहिक अन्तिम संस्कार कृत्य करने के लिये परिवार सहित श्रीजिनहितोपाध्यायजी आये । अपने साधु नियम के अनुसार योग्य कार्य को करके उपाश्रय में आगये । वहाँ पर गणधर श्री गौतमस्वामी आदि महाराजों के चरित्रों का कीर्तन करके उपस्थित जनता को आह्लादित किया । इस स्थान पर यह भी समझ लेना चाहिये कि दाह संस्कार करके अन्य श्रावक लोग भी इस उपदेश में सम्मिलित हो गये थे ।

## द्वितीय आचार्य जिनेश्वरसूरि

६६. इसके बाद श्रीजिनपतिद्वारिजी महाराज के शिष्यों ने जावालिपुर में जाकर चातुर्मास किया। चातुर्मास समाप्त होने के बाद वहीं पर सारे संघ की सम्मति से श्रीजिनहितोपाध्याय, श्रीजिनपालोपाध्याय आदि प्रधान-प्रधान साधुओं के साथ श्रीसर्वदेवद्वारिजी ने श्रीजिनपतिद्वारिजी महाराज की बताई हुई रीति के अनुसार आचार्यपद के योग्य, छचीस गुणों से युक्त, सौभाग्य भाजन, मृदुभाषी, विनीत, क्षमा आदि दस प्रकार के यतिधर्मों का आधार स्थान श्रीवीरप्रभगणि को स० १२७८ माघ सुदि ६ के दिन स्वर्गीय आचार्य श्रीजिनपतिद्वारिजी के पाठ पर स्थापित किया। अब इनका नाम परिवर्तन कर जिनेश्वरद्वारि रखा गया। यह पाठ महोत्सव अनेक दृष्टियों से अनुपम हुआ था। इस शुभ अवसर पर बड़े भक्तिभाव से देश-देशान्तरों से अनेक धनी-मानी मन्य लोग आये थे। उनकी ओर से स्थान-स्थान पर गरीबों के लिये सदावर्त खोले गये थे। जगह-जगह सुन्दरी ललनायें युगप्रधान गुरुओं की कीर्ति गान के साथ नृत्य कर रहीं थीं। उत्सव के दिनों में प्राणिवध के निषेध की घोषणा की गई थी। हजारों रूपये व्यय कर याचकों के मनोरथ पूरे किये जा रहे थे। आये हुये लोग बेश और आभूषणों की छटा से इन्द्र की भी स्पर्धा कर रहे थे। उम समय जैन शासन की प्रभावना देखकर अन्य दर्शनी लोग भी निःसंकोच होकर शासन की प्रशंसा करते थे। अन्यमतापलम्पी लोग अपने-अपने देवों को बार-बार धिक्कारते हुए जैनधर्म पर मुग्ध हुए जाते थे। भाट लोग खरतरगच्छ की विरुदावली पढ रहे थे। चारों तरफ से अनेक प्रकार के आशीर्वादों की झड़ी लग रही थी। तीर्थ-प्रभावना के निमित्त तोरण बन्दरवाल आदि से भगवान् महावीर का मन्दिर बड़े अच्छे ढंग से सजाया गया था।

पाठ महोत्सव के बाद ही माघ सुदि नवमी के दिन श्रीजिनेश्वरद्वारिजी महाराज ने यश-कलशगणि, त्रिनयनचक्रगणि, बुद्धिसागरगणि, रत्नकीर्तिगणि, तिलकप्रभगणि, रत्नप्रभगणि और अमरकीर्तिगणि इन मात साधुओं को दीक्षित किया। जावालीपुर से सेठ यशोधवल के साथ विहार करके श्रीमालपुर गये। वहा पर जेठ सुदि १२ के दिन श्रीविजय, हेमप्रभ, तिलकप्रभ, विवेकप्रभ और चारित्रमाला गणिनी, ज्ञानमाला, सत्यमाला गणिनी इन साधु-साध्वियों को दीक्षा देकर निवृत्तिमार्ग के पथिक बनाये। इसके बाद वहा से विहार कर गये। फिर जगद्धर की प्रार्थना स्वीकार करके आपाठ सुदि दशमी के दिन पुनः श्री श्रीमाल आये। उन्हीं सेठजी के प्रयास से महाराज का नगर प्रवेश अभूत पूर्वरीति से हुआ। वहा पर श्री शान्तिनाथ भगवान् की स्थापना की गई। और जावालीपुर में देव मंदिर रचना प्रारम्भ करवाइ। जावालीपुर में ही स० १२७६ माघ सुदि ५ पंचमी के दिन अर्हद्भक्तगणि और विवेकश्रीगणिनी, शीलमाला-गणिनी, चन्द्रमाला गणिनी, त्रिनयमाला गणिनी को समय प्रदान किया।

वहाँ से पुनः श्रीमालपुर में आकर सं० १२८० माघ शुदि १२ को श्रीशान्तिनाथ भगवान् के मंदिर पर ध्वजा का आरोपण किया और ऋषभदेव स्वामी, श्रीगौतमस्वामी, श्रीजिनपतिश्वरि, मेघनाद क्षेत्रपाल और पद्मावती देवी इनकी प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा करवाई। तत्पश्चात् फाल्गुन कृष्णा प्रतिपदा के दिन कुमुदचन्द्र, कनकचन्द्र और पूर्णश्री गणिनी, हेमश्री गणिनी को साधु-साध्वी बनाकर उनके त्रिविध सन्ताप का निवारण किया। वहाँ से वैशाख शुदि १४ के रोज प्रह्लादनपुर (पालनपुर) में आकर बड़ी धूम-धाम से पंचायती स्तूप में श्री जिनपतिश्वरिजी की प्रतिमा की स्थापना की। इस स्तूप की विस्तार से प्रतिष्ठा श्रीजिनहितोपाध्याय ने की। सं० १२८१ वैशाख शुदि ६ के दिन जावालीपुर में विजयकीर्ति, उदयकीर्ति, गुणसागर, परमानन्द और कमलश्री, कुमुदश्री प्रभृति का दीक्षा कार्य सम्पन्न किया। उसी नगर में ज्येष्ठ शुदि ६ के दिन महावीर स्वामी के मन्दिर पर ध्वजारोपण किया। सं० १२८३ माह वदि २ के दिन वाड़मेर में श्रीऋषभदेवजी चैत्य पर ध्वजा फहराई। माह वदि ६ को श्रीश्वरप्रभोपाध्याय को उपाध्याय पद देकर सम्मानित किया और उसी दिन मंगलमति गणिनी को प्रवृत्तिनी पद तथा वीरकलशगणि, नन्दिचर्द्धनगणि और विजयवर्द्धन गणि को दीक्षा दी। तदनन्तर सं० १२८४ में बीजापुर जाकर श्रीवासुपूज्य स्वामी की स्थापना की एवं आषाढ़ शुदि २ को अमृतकीर्तिगणि, सिद्धिकीर्तिगणि और चारित्रसुन्दरी गणिनी, धर्मसुन्दरी गणिनी को दीक्षित किया। सं० १२८५ की ज्येष्ठ शुदि द्वितीया को कीर्तिकनशगणि, पूर्णकलशगणि तथा उदयश्री गणिनी को उपदेश देकर निर्ग्रन्थ-निर्ग्रन्थिनी बनाये। ज्येष्ठ सुदि ६ को बीजापुर में श्रीवासुपूज्य स्वामी के मन्दिर के शिखर पर बड़े समारोह के साथ ध्वजा का आरोपण किया। बीजापुर में ही जेठ सुदि नवमी के दिन विद्याचन्द्र, न्यायचन्द्र और अभयचन्द्र गणि को साधुधर्म में दीक्षित करके लोकमान्य मुनि बनाये। सं० १२८७ फाल्गुन शुदि पंचमी को पालनपुर में जयसेन, देवसेन, प्रबोधचन्द्र, अशोकचन्द्र गणि और कुलश्री गणिनी, प्रमोदश्री गणिनी को दीक्षा देकर असार संसार से मुक्त किया। सं० १२८८ भाद्रवा सुदि १० को जावालीपुर में स्तूप-ध्वज की प्रतिष्ठा करवाई। इसी वर्ष आश्विन शुक्ला दशमी को पालनपुर में समुदाय सहित सेठ भुवनपाल ने राजकुमार श्री जगसिंह की उपस्थिति में ध्वजारोपण सम्बन्धी महा-महोत्सव किया; जो श्रीजिनपालोपाध्याय के हाथों से सम्पन्न हुआ। पौष शुक्ला एकादशी को जालोर में कल्याणकलश, प्रसन्नचन्द्र, लक्ष्मीतिलकगणि, वीरतिलक रत्नतिलक और धर्ममति, विनयमति, विद्यामति, चारित्रमति इन स्त्री-पुरुषों को दीक्षित किया। चित्तौड़ में जेठ शुदि १२ को अजितसेन, गुणसेन और अमृतमूर्ति, धर्ममूर्ति, राजीमति, हेमावली, कनकावली, रत्नावली गणिनी तथा मुक्तावली गणिनी की दीक्षा हुई। वहीं पर आषाढ़ वदि द्वितीया के दिन श्रीऋषभदेव, श्रीनेमिनाथ श्रीपार्श्वनाथ की मूर्तियों की प्रतिष्ठा की। इन देवों की मूर्तियां सेठ लक्ष्मीधर ने बनवाई

और प्रतिष्ठा में सेठ लक्ष्मीधर एवं सेठ रान्हा ने आठ हजार रुपये खर्च किए थे। मूर्तियों को स्नान करने में लिये सरकारी गाजे-गाजे के साथ जल लाया गया था।

स० १२८६ में श्रीपूज्य जिनेश्वरधर ने ठा० अश्वराज और सेठ रान्हा की सहायता से उज्जयन्त, शत्रुञ्जय और स्तम्भनक प्रधान तीर्थों की यात्रा की थी। स्तम्भनक (सम्भामत में) वादी यमदंड नाम के दिग्म्बर पंडित से पूज्यश्री का शास्त्रार्थ हुआ था। वहीं पर परिवार सहित प्रसिद्ध महामंत्री श्रीचस्तुपाल नगर प्रवेश के समय पूज्यश्री के मग्गुल आए थे। इससे उस समय जिन शासन की प्रभावना हुई थी। स० १२६१ वैशाख शुद्धि दशमी के दिन जावालीपुर में आकर पतिकलश, जमाचन्द्र, शीलरत्न, धर्मरत्न, चारित्ररत्न, मेघकुमारगणि, अमयतिलकगणि, श्रीकुमार तथा शीलसुन्दरी, चन्दनसुन्दरी, इन साधु-साध्वियों को विधि-विधान से दीक्षा दी। जेठ यदि द्वितीया के दिन शुभ मूर्ध्ति में मूलनक्षत्र पर श्रीविजयदेवधर को आचार्य पद से भूषित किया। स० १२६४ में श्रीसचहितमुनि को उपाध्याय पद दिया। स० १२६६ फाल्गुन यदि पंचमी को पालनपुर में प्रमोदमूर्ति, प्रबोधमूर्ति, देवमूर्तिगणि इन तीनों की दीक्षा विपुल धन व्यय के साथ की गई। जेठ सुद्धि १० को उसी नगर में श्रीशान्तिनाथ भगवान् की प्रतिष्ठा करवाई; यही मूर्ति आजकल पाटण में वर्तमान है। स० १२६७ चैत्र शुद्धि १४ के दिन सदेवतिलक और धर्मतिलक को पालनपुर में दीक्षा दी गई। स० १२६८ वैशाख की एकादशी को जावालीपुर में समुदाय महित मह० कुलधर ने छत्रवार गुणचन्द्र से उनवार सुवर्णमयदंड और ध्वजा का आरोपण किया। स० १२६६ के प्रथम आश्विन मास की द्वितीया के दिन प्रगाढ वैराग्य के चशीभूत होकर महामंत्री कुलधर ने दीक्षा धारण की। इनकी दीक्षा के समय जो महोत्सव किया गया; वह राजा लोग और नागरिक लोगों के आश्चर्य समुद्र को उढ़ाने में पूर्णिमा के बाद के समान हुआ अर्थात् इतने बड़े वैभवशाली राजनीतिपटु मंत्री को माधु होते हुए देखकर उन लोगों के आश्चर्य को कोई सीमा नहीं रही। दीक्षा के बाद मंत्रीजी का नाम कुलतिलकमुनि रक्खा गया था।

स० १२०४ वैशाख सुद्धि १४ के दिन जिनेश्वरधरजी ने विजयवर्द्धनगणि को आचार्य पद दिया और इनका नाम बदल कर जिनरत्नाचार्य रक्खा। त्रिलोकहित, जीवहित, धर्माकर, हर्षदत्त, मधुप्रमोद, त्रिप्रेरुममुद्र, देवगुरुभक्त, चारित्रगिरि, सर्वज्ञभक्त और त्रिलोकानन्द को समय प्रदान किया। स० १२०५ में आपाठ शुद्धि १० को पालनपुर में श्रीमहावीर स्वामी, श्रीचक्रवर्ति-देव स्वामी, श्रीनेमिनाथ स्वामी, श्रीपार्ष्वनाथ स्वामी की प्रतिमाओं की तथा नन्दीश्वर तीर्थ के भाव युक्त पट्ट की प्रतिष्ठा की।\*

\* इति श्रीजिनचन्द्रसूरि-श्रीजिनपतिसूरि श्रीजिनेश्वरसूरिसत्कसज्जनमनश्च-  
मत्कारिप्रभावनावार्त्तानामपरिमितत्वेऽपि तन्मध्यवर्त्तिन्यः कतिचित्



६८. इसके बाद श्रीजिनेश्वरस्वरिजी ने श्रीमालनगर में सं० १३०६ में जेठ सुदि १३ के दिन कुन्धुनाथ और अरनाथ भगवान् की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की और सेठ धोवाक की प्रार्थना स्वीकार करके दूसरीवार ध्वजारोपण किया ।

स्थूलाः स्थूलाः वार्ताः श्रीचतुर्विधसंघप्रमोदार्थम् ।

ढिल्लीवास्तव्यसाधुसाहुलिसुत सा० हेमाभ्यर्थनया ।

जिनपालोपाध्यायैरित्थं ग्रथिताः स्वगुरुवार्ताः ॥

[ वैसे तो मणिधारी श्रीजिनचन्द्रस्वरि, श्रीजिनपतिस्वरि और श्रीजिनेश्वरस्वरिजी महाराज के जीवन चरित्र में अनेक चमत्कार पैदा करने वाली अनेक बातें हैं । परन्तु दिल्ली निवासी साहुली सेठ के पुत्र श्रीहेमचन्द्र सेठ की प्रार्थना से श्रीजिनपालोपाध्याय ने चतुर्विध संघ के अमोद के लिये उनमें से मोटी-मोटी और सरल बातें उपर्युक्त रीति से लिखी हैं । ]

वे स्वयं लिखते हैं—

लोकभाषानुसारिण्यः सुखबोध्या भवन्त्यतः ।

इत्येकवचनस्थाने काऽपि [ च ] बहुक्किरपि ॥

वालावबोधनायैव सन्ध्यभावः कचित्कृतः ।

इति शुद्धिकृच्चेतोभिः सद्भिर्ज्ञेयं स्वचेतसि ॥

बुद्ध्ये शुद्ध्ये ज्ञानवृद्ध्यै जनसमृद्ध्यै ।

चतुर्विधस्य संघस्य भण्यमाना भवन्त्वतः ॥

[ हमने इन आचार्यों के जीवन की बातें संस्कृत में लोक भाषा के मुहावरे के अनुसार लिखी हैं । इनमें काठिन्य नाम मात्र को भी नहीं है । हर एक आदमी सुगमता से जान सके, इसका ख्याल रखा गया है । कहीं-कहीं आचार्यादि के लिये एकवचन के स्थान में बहुवचन भी दे दिया गया है । साधारण संस्कृतज्ञों की जानकारी के लिये कहीं-कहीं सन्धि का अभाव भी किया गया है । शुद्धशुद्ध का विचार करने वाले विद्वान् लोग हमारे इस अभिप्राय को जान लें । हमारी कही हुई बातः स्मरणीय आचार्यों के जीवन चरित्र सम्बन्धी ये बातें चतुर्विध संघ के लिये बुद्धि, शुद्धि, ज्ञान-वृद्धि और जन-समृद्धि को देने वाली हो । ]

पाठकवृन्दः! ऊपर के लेख से विदित होता है कि श्रीजिनपालोपाध्यायजी ने श्रीजिनेश्वरस्वरिजी महाराज का जीवन चरित्र यहीं तक लिखा है । उनका आगे का जीवन चरित्र किसी अन्य विद्वान् मुनि को लिखा हुआ है ।

म० १३०६ में मार्गशीर्ष शुक्ला १२ को समाविशेश्वर, गुणशेश्वर, देवशेश्वर, माधुमक्त, वीरवल्लभ मुनि तथा मुक्तिमुन्दरी साध्वी को दीक्षा दी और उमी वर्ष माघ सुदि १० को श्रीशान्तिनाथ, अजितनाथ, धर्मनाथ, वासुपूज्य, मुनिसुव्रत, सीमधर स्वामी, पद्मनाभ आदि तीर्थंकरों की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा सेठ विमलचन्द्र सा० हीरा आदि धनी-मानी श्रावक समुदाय ने पूज्यश्री से कराई। यहाँ पर यह बतला देना भी अनुचित न होगा कि किस-किस श्रावक समुदाय के धन व्यय से कौन-कौन तीर्थंकर भगवान् की प्रतिमा स्थापित की गई थी। सेठ विमलचन्द्र ने नगरकोट में पहले से स्थापित श्रीशान्तिनाथनी की प्रतिष्ठा पर्याप्त धन व्यय करके कराई। अजितनाथ महाराज की प्रतिष्ठा बल० माधारण श्रावक ने, धर्मनाथ स्वामी की विमलचन्द्र के पुत्र चैमसिंह ने, वासुपूज्य स्वामी की सप्त श्राविकाओं ने, मुनिमुत्रन स्वामी की घेहड़ गौठी ने, सीमधर स्वामी की गौठी हीरा ने, पद्मनाभ भगवान् की श्रावक भावसार हालाक ने विपुल धनराशि खर्च करके विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करवाई। ध्यान रहे कि यह प्रतिष्ठा मम्मन्थी मार्ग पालनपुर में हुआ था। उमी साल सहजाराम सेठ के सुपुत्र बच्छर ने पाड़मेर जाकर उड़े रत्नपुर के माघ दो स्वर्ण कलशों की प्रतिष्ठा करवा कर आदिनाथ मंदिर के शिखर पर चढाये।

स० १३१० में वैशाख सुदि ११ को जावालीपुर (जालोर) में चारिप्रवल्लभ, हेमपरंत, अचरुचिष, लामनिधि, मोदमंदिर, गजकीर्ति, रत्नाकर, गतमोद, देवप्रमोद, बीरानन्द, विगतदोष, रानललित, बहुनरिचि, विमलप्रभ और रत्ननिधान इन पन्द्रह साधुओं को प्रज्या धारण कराई। इन पन्द्रह में चरित्रवल्लभ और विमलप्रभ पिता पुत्र थे। इन्होंने माघ ही दीक्षा धारण की। उमी वर्ष वैशाख की त्रयोदशी के दिन शनिवार स्वाति नक्षत्र में श्रीमहावीर भगवान् के विधिचैत्य में राजा श्रीउदयसिंहजी आदि बहुत से राजा लोगों की उपस्थिति में राजमान्य महामंत्री श्री क्षेत्रसिंहजी के तत्वावधान में प्रह्लादनपुर (पालनपुर), बागड आदि स्थानों के मुख्य-मुख्य श्रावकों की सन्धिध में चौरोस जिनालय, एक ही सत्तर्ष तीर्थंकर, मम्मत् गिबर, न दीश्वर, तीर्थंकरों की माता हीरा श्रावक के पाम में स्थित नेमिनाथ स्वामी, उज्जयिनी सत्क श्रीमहावीर स्वामी, श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी, श्रीशान्तिनाथ स्वामी एवं सेठ हरिपाल मत्क सुवर्मा स्वामी, श्रीजिनचक्षुरि, सीमधर स्वामी, युगमधर स्वामी आदि की नाना प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा अभूत महामहोत्सव के माघ की और प्रमोदश्री गणिनी को मङ्गरा की उपाधि देकर लक्ष्मीनिधि नाम दिया तथा ज्ञानमाला गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया।

स० १३११ वैशाख सुदि ६ का पालनपुर में श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी के विधिचैत्य में भीमपल्ली नगरी के मन्दिर में स्थित श्रीमहावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा सेठ सुनपाल ने अपने निजोराजि धन के व्यय से कराई। पंचासत की थोर से श्रावकदेव स्वामी की, बोद्धित्य धारण की तरह से अनन्तनाथ

स्वामी की, मोल्हाक नाम के श्रावक द्वारा अभिनन्दन स्वामी की, आम्बा के भाई भावसार केल्हण की ओर से वाड़मेर के लिये नेमिनाथ स्वामी की, सेठ हरिपाल के छोटे भाई सेठ कुमारपाल की तरफ से श्रीजिनदत्तसूरिजी की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा पूज्यश्री से करवाई गई ।

इसके बाद पालनपुर में खरतरगच्छ की नौका के कर्णधार, संस्कृत साहित्य के प्रौढ़ विद्वान् वयोवृद्ध श्रीजिनपालोपाध्यायजी ने अनशन करके इन्द्रादि देवों के गुरु वृहस्पति के साथ शास्त्रार्थ करने के लिये ही स्वर्ग की ओर विहार किया ।

तत्पश्चात् सं० १३१२ वैशाख सुदि पूर्णिमा के दिन चन्द्रकीर्तिगणि को उपाध्याय पद प्रदान किया गया और चन्द्रतिलकोपाध्याय नया नामकरण किया गया । उसी अवसर पर प्रबोधचन्द्र गणि और लक्ष्मीतिलकगणि को वाचनाचार्य के पद से सम्मानित किया गया । इसके बाद जेठ वदि १ को उपशमचित्त, पवित्रचित्त, आचारनिधि और त्रिलोकनिधि को प्रव्रज्या धारण करवाई गई ।

सं० १३१३ फाल्गुन सुदि चतुर्थी को जालौर में स्वर्णगिरि के ऊपर वाले मंदिर में वाहित्रिक उद्धरण नाम के श्रावक से कारित श्रीशान्तिनाथ भगवान् की मूर्ति की स्थापना की । चैत्र सुदि चतुर्दशी को कनककीर्ति, त्रिदशकीर्ति, विबुधराज, राजशेखर, गुणशेखर तथा जयलक्ष्मी, कल्याण-निधि, प्रमोदलक्ष्मी और गच्छवृद्धि की दीक्षा हुई । इसके बाद स्वर्णगिरि शिखर पर के दूसरे मंदिर में पद्म और मूलिग नाम के श्रावकों ने बहुत सा धन खर्च करके वैशाख वदि १ को श्रीअजितनाथ प्रतिमाकी स्थापना करवाई । पालनपुर में आषाढ़ सुदि १० के दिन भावनातिलक और भारतकीर्ति की दीक्षा दी गई और उसी दिन भीमपल्ली में श्रीमहावीर स्वामी की प्रतिमा की स्थापना हुई ।

सं० १३१४ माह सुदि १३ को इस नगरी के ऊपर बनाये हुए मुख्य मंदिर पर ध्वजा चढ़ाई गयी । यह कार्य श्री उदयसिंह राजा की देख-रेख में निर्विघ्नता पूर्वक सम्पन्न हुआ था । तदनन्तर पालनपुर में अग्रिम वर्ष की आषाढ़ सुदि १० को सकलहित तथा राजदर्शन को एवं बुद्धिसमृद्धि, ऋद्धिसुन्दरी, रत्नदृष्टि इन साध्वियों को दीक्षा दी गई ।

सं० १३१६ माह सुदि १४ के दिन जालौर में धर्मसुन्दरीगणिनी को प्रवर्तिनी पद तथा माह सुदि ६ को पूर्णशेखर, कनककलश को प्रव्रज्या दी गई । माह सुदि ६ के दिन श्रीचाचिगदेव के राजत्व में पद्म और मूलिग नाम के श्रावकों ने स्वर्णगिरि में श्रीशान्तिनाथ स्वामी के मंदिर पर स्वर्ण कलश और स्वर्णमय ध्वजदंड का आरोपण कराया । इसी प्रकार श्रीसोमचन्द्र नाम के मंत्री ने बीजापुर में आषाढ़ सुदि ११ के दिन श्रीवासुपूज्य भगवान् के मंदिर पर स्वर्णकलश और स्वर्ण के बनाये हुए ध्वजदंड चढ़ाये ।

स० १३१७ माह सुदि १२ को लक्ष्मीतिलकगणिको उपाध्याय पद प्रदान किया तथा अधिक धन व्यय के साथ पञ्चारु नाम के व्यक्ति को दीक्षा दी गई। माह सुदि १४ के दिन श्री जामालीपुर के शोभानन्दक श्री महावीर जिनेन्द्र के मंदिर में स्थापित चौबीस देवकुलिकाओं पर पचायत की तरफ से सुवर्ण कलश और सोने के ध्वजदंड चढ़ाये गये। फागुन सुदि १२ को श्री शान्तनपुर में अजितनाथ स्वामी के मंदिर की प्रतिष्ठा और ध्वजारोहण किया गया। यह प्रतिष्ठा सम्बन्धी कार्य वाचनाचार्य पूर्णकलश गणिके करवाया था। इसी प्रकार भीमपल्ली में श्री माडलिक राजा के राजत्व काल में वैशाख सुदि १० सोमवार के दिन राज्य के प्रधान दडनायक श्रीमीलगण (? सीलण) की सनिधि में सेठ श्री खीमड के पुत्र सेठ जगद्वर और उनके पुत्र श्री सेठ भुवनराय ने कुटुम्बियों के साथ बड़ा धन खर्च कर श्री वर्द्धमान स्वामी के “मदिरतिलक” नाम के मन्दिर पर स्वर्ण दंड और स्वर्ण कलश चढ़ाये और उनकी प्रतिष्ठा भी उसी दिन करवाई। उस समय वहाँ पर श्रीमहावीर स्वामी के केवलज्ञान महोत्सव का दिन होने से पालनपुर आदि अनेक नगरों के श्रापकों के आने से रामा मेला लग गया था। इसके अतिरिक्त वहाँ पर और भी बहुत से देवी-देवताओं की प्रतिष्ठा करवाई गई थी। सेठ हरिपाल और उसके भाई कुमारपाल ने ममार की तमाम सर्वश्रेष्ठ विद्याओं की चक्रवर्ती, चन्द्रमा के समान धनलक्षान्ति वाली, सरल सघ को सुबुद्धि देने वाली तथा एकावन अगुल प्रमाणवाली “सरस्वती” प्रतिमा की प्रतिष्ठा बड़े समारोह से करवाई। सेठ राजदेव ने तीस अगुल प्रमाण की श्रीशान्तिनाथ स्वामी की प्रतिमा की स्थापना कराई। भूलदेव और क्षेमधर ने ऋषभदेव प्रतिमा, सातदेव के पुत्र पूर्णसिंह ने श्रीमहावीर स्वामी की प्रतिमा, आजह पुत्र बोधा ने श्रीपार्ष्नाथ स्वामी की प्रतिमा, धारसिंह ने श्रीपार्ष्नाथ और भीमभुज्जल पराक्रम युक्त क्षेत्रपाल प्रतिमा, श्रीऋषभदेव और महावीर स्वामी की प्रतिमा पूनाथी उदा ने, चौबीस तीर्थहरों के पट्ट और पीतल की प्रतिमा सेठ बालचन्द्र ने, ऋषभदेव की प्रतिमा भाण्ड सुत सेठ धाधल ने, शान्तिनाथ की प्रतिमा बोधरा शातिग ने, ऋषभदेव की प्रतिमा आमनाग ने, महावीरजी की तीन प्रतिमायें माडल पुत्र धणपाल ने, शान्तिनाथ की प्रतिमा सेठ भोजाक ने, जिनदत्तधरि और चन्द्रप्रभ स्वामी की प्रतिमा सेठ हरिपाल तथा कुमारपाल ने, श्रीनेमिनाथ की प्रतिमा रूपचन्द्र के पुत्र नरपति ने, स्वम्भनक पार्ष्नाथ प्रतिमा सेठ धनपाल ने, चण्डे० (?) की प्रतिमा सेठ गीजाने और अम्बिकादेवी की प्रतिमा श्रीसघ ने स्थापित करवाई। द्वादशी के दिन सौम्यमूर्ति और न्यायलक्ष्मी नामक साध्वियों की दीक्षा धूम-धाम से करवाई गई।

स० १३१८ पाप शुदि तृतीया के दिन मधमत्त को दीक्षा और धर्ममूर्तिगणिको वाचनाचार्य पद दिया गया।

सं० १३१६ मिगसिर शुदि ७ के दिन अभयतिलकगणि को उपाध्याय पद दिया गया। उसी वर्ष पं० देवमूर्ति आदि साधुओं को साथ लेकर श्रीअभयतिलक उपाध्यायजी उज्जैन गये, वहाँ पर तपागच्छ के पंडित विद्यानन्द को जीतकर “प्रासुकं शीतलं जलं यतिकल्प्यम्” इत्यादि सिद्धान्तों के बल से अपने पत्र का स्थापन करके राज-सभा में जय-पत्र प्राप्त किया। इन महाराज का पालनपुर आदि स्थानों में बड़े विस्तार से प्रवेशोत्सव हुआ था। सं० १३१६ माह वदि पंचमी को विजयसिद्धि साध्वी की दीक्षा हुई। माह वदि ६ को श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी की प्रतिमा, अजितनाथ प्रतिमा, सुमतिनाथ प्रतिमा की सेठ बुधचन्द्र ने बड़े महोत्सव से प्रतिष्ठा कराई। सेठ भुवनपाल ने ऋषभदेव स्वामी की प्रतिमा, जशधर के पुत्र जीवित श्रावक ने धर्मनाथ स्वामी की प्रतिमा, रत्न और पेथड़ श्रावक ने सुपार्श्व स्वामी की प्रतिमा, सेठ हरिपाल और उसके भाई कुमारपाल ने श्रीजिनवल्लभस्वरि मूर्ति और सिद्धान्तयक्ष्मूर्ति की स्थापना एवं प्रतिष्ठा कराई। सेठ अभयचन्द्र ने श्रीपत्तन में अक्षय तृतीया के दिन श्रीशान्तिनाथ देव के मंदिर पर दंडकलश चढ़ाये।

सं० १३२१ फागुन सुदि २ के दिन गुरुवार को चित्रसमाधि और शान्तिनिधि नामक आर्याओं की दीक्षा हुई। सं० १३२१ फागुन वदि\* ११ को पालनपुर में तीन मन्दिरों की और ध्वजदंड की प्रतिष्ठा कर, जेसलमेर के श्रीसंघ की प्रार्थना से श्रीजिनेश्वरस्वरिजी जेसलमेर पहुंचे और वहां पर जेठ सुदि १२ के दिन सेठ यशोधवल के बनवाये हुए देवगृह-शिखर पर दंडध्वज का आरोपण किया और पार्श्वनाथ स्वामी की स्थापना की। सं० १३२१ जेठ सुदि पूर्णिमा के दिन चरित्रशेखर, लक्ष्मीनिवास तथा रत्नावतार नाम के तीन साधुओं को दीक्षा दी।

सं० १३२२ माह सुदि १४ को विक्रमपुर में त्रिदशानन्द, शान्तमूर्ति, त्रिभुवनानन्द, कीर्तिमंडल, सुबुद्धिराज, सर्वराज, वीरप्रिय, जयवल्लभ, लक्ष्मीराज और हेमसेन तथा मुक्तिवल्लभा, नेमिभक्ति, मंगलनिधि, प्रियदर्शना को तथा विक्रमपुर में ही वैसाख सुदि ६ को वीरसुन्दरी को दीक्षित किया गया।

सं० १३२३ मार्गशिर वदि पंचमी को नेमिध्वज को साधु और विनयसिद्धि तथा आगमसिद्धि को साध्वी बनाया। सं० १३२३ वैसाख सुदि १३ के दिन देवमूर्तिगणि को वाचनाचार्य का पद दिया और द्वितीय जेठ सुदि दशमी को जेसलमेर में श्रीपार्श्वनाथ विधि चैत्य पर चढ़ाने के लिये सेठ नेमिकुमार और गणदेवक द्वारा बनवाये हुये स्वर्णदंड और कलशों की प्रतिष्ठा की

\* नोट—इस निबन्ध में तिथियां गुजराती मास के हिसाब से ली गई हैं। अतएव सुदि-वदि का आगे पीछे होना भ्रमोत्पादक नहीं हैं।

तथा विवेकममुद्रगणि को वाचनाचार्य का पद दिया। आपाद् यदि एकम को हीराकर को साधु पद प्रदान दिया।

स० १३२४ मार्गशीर्ष कृष्णा २ शनिवार के दिन कुलभूषण, हेमभूषण दो साधु और अनन्त लक्ष्मी, व्रतलक्ष्मी, एकलक्ष्मी, प्रधानलक्ष्मी, पाच ( १ चार ) साध्वियों को गाजे-बाजे आदि प्रदर्शन के साथ दीक्षित किया। यह दीक्षा महोत्सव जावालीपुर ( जालोर ) में हुआ था।

स० १३२५ वैशाख सुदि १० को जावालीपुर में ही श्रमहावीर-विधिचैत्य में पालनपुर, खम्मात, मेवाड़, उच्चा, वागड आदि स्थानों से आये हुए समुदायों के मेले में व्रतग्रहण, मालारोपण, सम्यक्त्वारोपण, सामायिक गृहण आदि तथा नन्दियां विस्तार से की गईं। वहाँ पर राजेन्द्रबल नाम का साधु तथा पद्मावती नाम की साध्वी बनाई गईं। वैशाख सुदि १४ के दिन महावीर विधिचैत्य में चौबीस जिनप्रतिमाओं की, चौबीस ध्वज दडों की, सीमधर स्वामी, युगधर स्वामी, बाहु-सुबाहु स्वामी की मूर्तियों की बड़े विस्तार से प्रतिष्ठा हुई। वैसे ही जेठ यदि चौथ के दिन सुवर्णगिरि में स्थित श्रीशान्तिनाथ विधिचैत्य में चौबीस देवकुलिकाओं में उन्हीं चौबीस जिन प्रतिमाओं की, सीमधर स्वामी, युगधर स्वामी, बाहु-सुबाहु प्रतिमाओं की स्थापना सर्व समुदायों के मेले में बड़े उत्सव से की। उमी दिन धर्मतिलक गणि को वाचनाचार्य का पद दिया गया और वैसे ही वैशाख सुदि १४ को जेसलमेर के श्री पार्श्वनाथ विधिचैत्य में सेठ नेमिकुमार और गणदेव के बनाये हुए सुवर्णदंड और सुवर्ण कलश का अवशिष्ट महोत्सव पूरा किया गया।

६६. स० १३२६ में सेठ भुवनपाल के पुत्र अमयचन्द्र ने तथा म० अजित सुत देदाक नाम के श्रावक ने रास्ते के ग्रन्थ मार को स्वीकार कर लिया। तभी से सेठ अमयचन्द्र, मह० अजित सुत मह० देदा, सेठ राजदेव, सेठ कुमारपाल, सेठ विम्बदेव, श्रीपति, मूलिग और धनपाल आदि सघ के प्रमुख सज्जनों ने शत्रुघ्नयादि तीर्थों की यात्रा के लिये महाराज से बहुत प्रार्थना की। चतुर्विध सघ की प्रार्थना स्वीकार करके श्रीजिनरत्नाचार्य, श्रीचन्द्रतिलकोपाध्याय, कुमुदचन्द्र आदि २३ साधु तथा श्रीलक्ष्मीनिधि महचरा आदि मुख्य १३ साध्वियों को साथ लेकर श्रीजिनेश्वरस्वरिजी महाराज ने पालनपुर से तीर्थ-यात्रा के लिये निहार किया। मार्ग में स्थान-स्थान पर विधिमार्ग की प्रभावना करता हुआ श्रीसघ श्रीतारण महातीर्थ पहुँचा। वहाँ पर मह० देदाक ने पाँच हजार द्रम्म देकर इन्द्रपद लिया। पूनाजी के पुत्र सेठ पेयड़ ने चार सौ रुपयों में मन्त्रिपद, कुलचन्द्र के पुत्र वीजड ने सौ रुपये देकर सारथिपद, सेठ राजाक ने एक सौ दस रुपये में भाँडागारिक पद, मह० देदा की दो धर्मपत्नियों ने तीन सौ रुपये देकर आद्यचमरधारि पद, तेजपाल ने नौ रुपयों में छत्रधर पद और सेठ जयदेव यथा तेजपाल की पत्नियों ने पिछला चमरधारी पद प्राप्त किया।

इसी प्रकार बीजापुर में श्रीवासुपूज्य भगवान् के विधि-चैत्य में सेठ श्रीपति ने तीन सौ सोलह रुपये में माला ली । इस प्रकार सारा मिलाकर भंडार में तीन हजार रुपयों का संग्रह हुआ ।

तदनन्तर संघ खंभात पहुँचा । वहाँ पर बहुगुण के भाई थकण ने छः सौ सोलह रुपयों से इन्द्रपद पाया । साकरिया गोत्रीय सहजपाल ने एक सौ चालीस रुपयों में मंत्रीपद प्राप्त किया । साह पासु श्रावक ने दो सौ बत्तीस में चमरधारियों के चारों पद लिये । सांगण के पुत्र ने अस्सी रुपये भेंट चढ़ाकर प्रतिहार का ओहदा प्राप्त किया । पासु पुत्र ने सत्तर रुपये देकर सारथि का स्थान ग्रहण किया । भां० राजक के पुत्र नाबंधर ने अस्सी रुपयों में भंडारी का पद प्राप्त किया । बहुगुण ने चालीस रुपयों में छत्रधर पद प्राप्त किया । कां० पारस के पुत्र सोमाक ने पचास रुपयों में शिविकावाहक का पद लिया । पदधारियों की तरफ से कुल तेरह सौ आठ रुपये संग्रह किये गये । वैसे सारे संघ की तरफ से साढ़े पाँच हजार रुपये इकट्ठे किये गये ।

वहाँ से चलकर संघ शत्रुञ्जय महातीर्थ में पहुँचा । सा० मूलिग ने एकहजार चार सौ चौहत्तर रुपये भेंट चढ़ाकर इन्द्रपद को धारण किया । महं० देदाक के पुत्र महं० पूनमसिंह ने आठ सौ रुपयों में मंत्रि पद प्राप्त किया । भां० राजापुत्र इसल ने चार सौ बीस में भांडागारिक पद प्राप्त किया । सालक ने दो सौ चौहत्तर में प्रतिहार का स्थान ग्रहण किया । महं० सांवत के पुत्र आल्हणसिंह ने दो सौ चौबीस में सारथि का स्थान पाया । सेठ थणपाल के पुत्र धींधाक ने एक सौ सोलह में छत्रधर का पद पाया । छो० देहड़ ने दो सौ अस्सी में पारथिय पद लेकर अपने को कृतार्थ किया । पन्नसिंह ने एक सौ रुपये देकर पालकी वादक का पद लिया । बहुगुण ने साढ़े चार सौ में आद्य चमरधारी के प्रतिष्ठित पद को प्राप्त करके अपने को संघ का प्रीति पात्र बनाया । भां० राजाक ने तथा सा० रूपा ने सौ रुपयों में पीछे की ओर का चमरग्राही का स्थान ग्रहण किया । इन उपर्युक्त सब पदों की पाँच हजार तीन सौ अड़तीस रुपये आय हुई । सा० पासु श्रावक ने अड़तीस लेप्यमय द्रमक से (?) मूलनायक युगादिदेव की सुखोद्घाटन माला ली । पद्रू के पुत्र सेठ दाहड़ ने तीन सौ चार में मूलनायक युगादिदेव की माला पहनी । महं० देदा की माता हीरल श्राविका ने पाँच सौ रुपये में मरुदेवी स्वामिनी की माला पाई । सेठ राजदेव की माता तीवी (?) श्राविका ने एक सौ चालीस में पुन्डरीक गणधर की माला ग्रहण की । उसके पुत्र मूलराज ने एक सौ सत्तर रुपयों में कपर्दियल की माला पहनी । इस प्रकार सब मिला कर तीर्थ के खजाने में सत्तरह हजार रुपये इकट्ठे किये गये ।

इसके बाद संघ वहाँ से चलकर उज्जयन्त महातीर्थ में पहुँचा । वहाँ पर शाह श्रीपति ने इक्कीस सौ रुपये भेंट देकर इन्द्रपद, सेठ हरिपाल के पुत्र पूर्णपाल ने छः सौ सोलह में मंत्रि पद, सेठ गजदेव के पुत्र लखण ने दो सौ चालीस में शिविकावाहक का स्थान, पालू श्रावक ने दो सौ

नब्बे में प्रतिहार पद, भा० राजपुत्र अटा ने पाच सौ में भंडारी का पद, का० मनोरथ ने दो सौ आठ मे सारथि पद, सा० राजदेव के भतीजे भुवनाक ने डेढ़ सौ मे पारिधिप पद, सा० राजदेव के पुत्र सलखण ने एक सौ चालीस में शिविकावाहक का पद, धनदेव ने एक सौ तेरह में छत्रघर पद, सेठ श्रीपति ने दो सौ में प्रथम चमरधारि पद और पचासी रुपये में चतुर्थ चरम धारिपद भी, वै० सा० बहुगुण ने एक सौ आठ में द्वितीय चमरधारि पद और नब्बे में तृतीय चमरधारि पद, वै० हासिल पुत्र वै० देहड ने पाच सौ सोलह में श्री नेमिनाथ सुलोद्घाटन माला, सेठ अमयचन्द्र की माता तिहु-अणपाल ही श्राविका ने एक सौ चालीस में राजमति माला, सेठ श्रीपति की माता मोन्हा श्राविका ने पैंतीस में अम्बिका माला, पाल्हेण के पुत्र देवकुमार ने एक सौ चम्मालीस में साम्बमाला, शाह अमयचन्द्र के पुत्र वीरघवल ने एक सौ अस्ती में प्रद्युम्न माला, सेठ राजदेव के भाई भोलाक ने तीन सौ ग्यारह में कल्याणजयमाला, सेठ पाख की बहन रामल श्राविका ने दो सौ चालीस में श्रीशत्रुञ्जय ऋषभदेव माला, सेठ पाख की माता पाल्ही श्राविका ने एक सौ चौबीस में मरुदेवी माला, सा० उदा पुत्र भीमसिंह ने एक सौ आठ में पुन्दरीक माला, सेठ घणपाल ने अबलोकनाशिखरमाला तथा साह राजदेव के भाई गुणघर के पुत्र वीजड़ ने चौबीस रुपयों में कपर्दियम्बमाला ग्रहण की। इस प्रकार सन मिलाकर ७०६७ रुपये हुए। शत्रुञ्जय तीर्थ के देवभंडार में बीस हजार और उज्जयन्त तीर्थ के देवकोश में सतरह हजार रुपये संग्रह किये गये।

श्रीजिनेश्वरस्यारिजी महाराज ने उज्जयन्त तीर्थ में श्रीनेमिनाथ स्वामी की मूर्ति के समक्ष जेट बदि ... में प्रबोधमसुद्र, विनयसमुद्र को दीक्षा दी तथा मालारोपण आदि महोत्सव किया। इसके बाद सध देव पत्तन मे गया। वहाँ पर पतियाण (पटेल) और वाहिक जाति के लोगों ने विपुल धन संग्रह करके सध को दिया और उस धन के द्वारा चतुर्विध सध सहित श्रीजिनेश्वरस्यारिजी ने सकल लोगों का हित करने के लिये 'चैत्यपरिपाटि' महोत्सव किया। ऐसा करने से पतियाण के वासी और उसका मालिक नहुत खुश हुए।

इस प्रकार मार्ग में स्थान-स्थान पर महाप्रभावना करने से सध ने अपने जन्म और सामर्थ्य को सफल किया। महाराज ने भी विधि-मार्गीय, सध के साथ तीर्थयात्रा निर्विघ्न समाप्त करके अपने चिर सकल्पित मनोरथ को सफल किया। सेठ अमयचन्द्र ने आषाढ़ सुदि नवमी के दिन चतुर्विध सध सहित श्रीजिनेश्वरस्यारिजी महाराज का पालनपुर नगर में ऐसा प्रवेश महोत्सव कराया कि जिसे देखकर लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ। इस प्रकार तीर्थयात्रा और नगर-प्रवेश दोनों ही घृहकार्य श्रीजिनेश्वरस्यारिजी महाराज के पुण्य प्रभाव से निर्विघ्नता के साथ सम्पन्न हुये। इस प्रसंग में दानवीर-कर्मवीर सेठ अमयचन्द्र के गुणों का परिचय देने वाले श्लोक तथा उनका भाषार्थ यहा दिया जाता है—



सुमेरौ निर्मेरैरपि सपदि जग्मे तरुवरै—  
 द्युगव्या दिव्यन्ते सलिलनिधौ चिन्तामणिगणैः । (?)  
 कलौ काले वीक्ष्यानवधिमभितो याचयगणं  
 न तस्थौ केनाऽपि स्थिरमभयचन्द्रस्तु विजयी ॥  
 धैर्यं ते स विलोकतानभय ! यः शैलेन्द्रधैर्योत्मना,  
 गाम्भीर्यं स तवेक्षतां जलनिधेर्गाम्भीर्यमिच्छुश्च यः ।  
 भक्तिं देवगुरौ स पश्यतु तव श्रीश्रेणिकं यः स्तुते,  
 यात्रां तीर्थपतेः स वेत्तु भवतो यः स सांप्रतीं ज्ञीप्सति ॥

[ कलियुग में चौतरफ अनगणित याचकों की फौज को देखकर कल्पद्रुम भाग कर सुमेरु पहाड़ पर चले गये । कामधेनु और चिन्तामणि वगैरा भी अपने-अपने स्थान पहुँच गये । याचकों की अधिकता को देखकर सब की स्थिरता जाती रही । परन्तु हमें इस बात को प्रकाशित करते हुए महान् हर्ष होता है कि दानवीर विजयी अभयचन्द्र की स्थिरता ज्यों की त्यों रही । ]

हे अभयचन्द्र ! दर्शकों को आपका धैर्य हिमाचल पहाड़ के समान दिखलाई देता है । जिस पुरुष को समुद्र के गाम्भीर्य का ज्ञान है, वही आपके गाम्भीर्य को भली-भाँति अनुभव में ला सकता है । देवगुरु की भक्ति करने में आप श्रेणिक महाराज के समान यशस्वी हैं । जो पुरुष प्रियदर्शी राजा अशोक के पुत्र महाराज सम्प्रति की तीर्थ-यात्रा का वर्णन जानना चाहता है वह आपके द्वारा की गई तीर्थ यात्रा के वर्णन का मर्म समझे । ]

इसके बाद सं० १३२८ वैशाख सुदि चतुर्दशी के दिन जालोर में सेठ जेमसिंह ने श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी की बड़ी मूर्ति की, महं० पूर्णसिंह ने ऋषभदेव की और महं० श्रीब्रह्मदेव ने श्री महावीर प्रतिमा की प्रतिष्ठा का महोत्सव किया । जेठ वदि ४ को हेमप्रभा को साध्वी बनाया । सं० १३३० वैशाख वदि ६ को प्रबोधमूर्तिगणि को वाचनाचार्य का पद और कल्याण-ऋद्धि गणिनी को प्रवर्तिनी का पद दिया । तदनन्तर वैशाख वदि अष्टमी को सुवर्णागिरि में श्री चन्द्रप्रभ स्वामी महाराज की बड़ी प्रतिमा की स्थापना शिखर पर की ।

७०. संसार के चिच को चमत्कृत करने वाले चरित्रों को करते हुए श्रीमहावीर शासन की प्रभावना को बढ़ाते हुए, बढ़ती हुई आपदाओं की तरङ्गों से भयानक-संसार रूपी महासमुद्र में डूबते हुए प्राणी समूह को बचाने वाले, समस्त प्राणियों के मन में उत्पन्न होने वाले अनेक विध मनोरथों

को कल्पवृक्ष की तरह पूर्ण करने वाले, अपनी वाक्पटुता से देवगुरु बृहस्पति को पराजित करने वाले, लोकोत्तर ज्ञानधन के भंडार, जानालीपुर (जालोर) में स्थित प्रभु श्री जिनेश्वरस्वरिजी महाराज ने अपना मृत्युफाल निकट आया जानकर स्वरि-संघ के सामने अनेक गुणों की खान वाचनाचार्य प्रबोध-मूर्तिगणि को स० १३३१ आश्विन वदि पंचमी को अपने पाट पर अपने हाथ से स्थापित किया। उनका निनप्रबोधस्वरि नाम दिया। पालनपुर में स्थित श्रीजिनरत्नाचार्य को यह सदेश भिजवाया कि—‘चातुर्मास के बाद सारे गच्छ और समुदाय के साथ जिनप्रबोधस्वरि का आचार्य पद स्थापना महोत्सव करना।’ इसके बाद पूज्यश्री ने अनशन ग्रहण कर लिया। और पंचपरमेष्ठी का ध्यान करते हुए, अनेक स्तोत्रों का पठन करते हुए, प्राणि मात्र से क्षमा-प्रार्थना करके शुभ ध्यान में निमग्न होकर आश्विन वदि ६ को दो घड़ी रात बीते बाद जिन शामन गगन के चमकते हुए चाँद श्रीजिनेश्वरस्वरिजी महाराज सदा के लिये हम समार को त्याग कर स्वर्गीय देवों से परिचय बढ़ाने के लिये यह लीला सवरण करके स्वर्गधाम को पधार गये।

प्रातःकाल होने पर राजा-प्रजा आदि सारे समुदाय ने एकत्रित होकर गाजे बाजे के साथ श्री-पूज्यजी का दाह सस्कार किया। सर्व समुदाय की सम्मति से सेठ चेमसिंह ने चिता-स्थान पर श्री पूज्यजी की यादगारी में एक सुन्दर स्तूप बनवा दिया।

## आचार्य जिनप्रबोधसूरि

चातुर्मास समाप्त होने पर श्रीजिनरत्नाचार्यजी जावालीपुर आ गये । वे श्रीजिनेश्वरसूरिजी महाराज की आज्ञानुसार श्रीजिनप्रबोधसूरिजी के पद स्थापना की सोझोपाङ्गता के लिये महोत्सव की चेष्टा करने लगे । श्रावकों की ओर से आमंत्रण पत्रिका पाकर चारों दिशाओं से अनेक नगरोंपनगरों के लोग आकर जुट गये । श्रीचन्द्रतिलकोपाध्याय, श्रीलक्ष्मीतिलकोपाध्याय, वाचनाचार्य पद्मदेवगणि आदि मुख्य-मुख्य साधु लोग भी आये । प्रतिदिन दीन अनाथदुःखियों को दान दिया जाने लगा । खान-पान-मिष्टान आदि सुख साधनों से आगन्तुक चतुर्विध संघ का आदर सत्कार होने लगा । लोगों के मन-मयूर को आनन्दित करने के लिये मेघाडस्वर के समान नाना प्रकार के नाच-कूद खेल किये जा रहे थे । उसी समय सं० १३३१ से फाल्गुन वदि अष्टमी रवि के दिन गच्छ के नियन्ता, व्यवहार पट्ट, वयोवृद्ध श्रीजिनरत्नाचार्यजी ने श्रीजिनप्रबोधसूरिजी की पद स्थापना की । इसके बाद फागुन सुदि पंचमी के दिन स्थिरकीर्ति, भुवनकीर्ति दो मुनियों और केवलप्रभा हर्षप्रभा, जयप्रभा, यशःप्रभा नामक तीन साध्वियों को जिनप्रबोधसूरिजी ने दीक्षा दी ।

सं० १३३२ जेठ वदि प्रतिपदा शुक्रवार के दिन श्री जावालीपुर में सभी देशों से आये हुए श्री संघ के मेले में श्रावक शिरोमणि श्री सेठ चैमसिंह ने नमि-विनमि सहित श्रीऋषभदेवजी, श्री महावीर स्वामी, अवलोकना शिखर, श्रीनेमिनाथजी, शाम्भ-प्रद्युम्न, श्रीजिनेश्वरसूरिजी, घनदयज्ञ और सुवर्ण गिरि में स्थित श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी और वैजयन्ती की मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । उसी अवसर पर दिल्ली निवासी दलिकहरू श्रावक ने श्रीनेमिनाथ स्वामी की, सेठ हरिचन्द्र श्रावक ने शान्तिनाथ भगवान् की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई । इस प्रकार और भी देवमूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई गई । जेठ वदि ६ को सुवर्णगिरि में श्रीचन्द्रप्रभ स्वामी की ध्वजा का आरोपण किया गया । जेठ वदि नवमी के दिन स्तूप में श्रीजिनेश्वरसूरि की मूर्ति स्थापित की गई । उसी दिन विमलप्रज्ञ मुनि को उपाध्याय पद, राजतिलक को वाचनाचार्य का पद प्रदान किया गया । जेठ सुदि तृतीया के दिन गच्छकीर्ति, चारित्रकीर्ति, चैमकीर्ति नामक मुनियों को और लब्धिमाला, पुण्यमाला नामक साध्वियों को दीक्षित किया गया ।

सं० १३३३ माघ वदि १३ को जावालीपुर में कुशलश्री गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया गया । इसी वर्ष सेठ विमलचन्द्र के पुत्र सेठ चैमसिंह और सेठ चाहड़ के द्वारा बनाये हुए कार्यक्रम के अनुसार और इन्हीं दोनों श्रावकों द्वारा मार्ग-प्रबन्ध करने पर सेठ चैमसिंह, सा० चाहड़, हेमचन्द्र, हरिपाल, दिल्ली निवासी जेणू सेठ के पुत्र सेठ पूर्णपाल, सोनी धांधल के पुत्र भीमसिंह, राजा के

मन्त्री देदा के पुत्र मंत्री महयसिंह आदि सब दिशाओं से आकर इकट्ठे हुए विधि संघ ने, शत्रुञ्जय आदि महातीर्थों की यात्रा के लिये महाराज से अनुरोध किया। सघ की प्रार्थना अङ्गीकार करके जिनरत्नाचार्य, लक्ष्मीतिलकोपाध्याय, निमलप्रज्ञोपाध्याय, वाचरु पद्मदेवगणि, वा० राजतिलकगणि आदि सचाईस साधु, प्रवर्तिनी ज्ञानमाला गणिनी, प्र० कुशलश्री, प्र० कन्यास्यन्मृद्धि आदि पन्द्रह साध्वियों को साथ लेकर गुरु श्रीजिनप्रबोधसरिजी चैत्र वदि पचमी के दिन जावालीपुर से तीर्थ-यात्रा के लिये चल पड़े। श्रीसघ ठौर-ठौर चमत्कार करने वाली विधिमार्ग की प्रभावना करता हुआ श्री श्रीमाल पहुचा। वहाँ पर शान्तिनाथ भगवान् के विधिचैत्य में इस आये हुए विधि संघ की तरफ से चौदह सौ चौहत्तर रुपये मंदिर के फंड में दिये गये।

इसी प्रकार पालनपुर वगैरह में बड़े विस्तार से चैत्यपरिपाटी आदि कार्यों से प्रभावना करके सघ श्रीतारख तीर्थ पहुँच गया। वहा पर सेठ निगदेव के पुत्र साह हेमा ने ग्यारह सौ चौहत्तर रुपयों में इन्द्रपद ग्रहण किया। इन्द्र परिवार ने इक्कीस सौ देकर मन्त्री पद प्राप्त किया। इस प्रकार सारे मिलाफर कोश में पाच हजार दो सौ चौहत्तर रुपयों की आय हुई। श्रीसघ ने बीजापुर पहुच कर माला आदि ग्रहण करके श्रीवासुपूज्य विधिचैत्य के कोश में चार हजार रुपये प्रदान किये। इससे आगे चलकर स्तम्भनरु महातीर्थ में गोठी चेमघर के पुत्र यशोधरल ने ग्यारह सौ चौहत्तर रुपये देकर इन्द्रपद, इन्द्र परिवार ने चौबीस सौ देकर मन्त्री आदि के पद प्राप्त किये। श्रीसघ की ओर से कुल आय मात हजार रुपयों की हुई। इसी प्रकार मृगुकच्छतीर्थ में श्रीसघ ने चार हजार सात सौ रुपये भेंट चढ़ाये।

श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ में युगादिदेव भगवान् के मंदिर में दिल्ली वाले सेठ पूर्णपाल ने पचीस सौ में इन्द्रपद, इन्द्र परिवार ने तीन हजार में मन्त्री आदि के पद लेकर सेठ हरिपाल ने माला पहन कर बैयालीस सौ प्रदान किये। कलश आदि की बोली बोलकर अन्य थारकों ने पचीस हजार रुपये दिये। इस प्रकार दान देकर श्रीसघ ने द्रव्य का सदुपयोग करके अव्यय कीर्ति उपार्जन की।

वहा पर युगादिदेव श्रीऋषभनाथ भगवान् की मूर्ति के सामने श्रीजिनप्रबोधसरिजी ने जेठ वदि सप्तमी को जीवानन्द साधु तथा पुष्पमाला, यशोमाला, धर्ममाला, लक्ष्मीमाला साध्वियों को दीक्षा दी और विधिमार्ग की प्रभावना के लिये मालारोपण आदि महोत्सव भी बड़े विस्तार से किया। श्री श्रेयासप्रभु के विधिचैत्य में श्रीसघ ने सात सौ आठ रुपये दिये। इसके बाद गिरनार (उज्जयन्त) तीर्थ में सेठ मूलिग के पुत्र कुमारपाल ने साढ़े सात सौ में इन्द्र पद लिया। इन्द्र श्रावक के परिवार वालों ने साढ़े इक्कीस सौ में मन्त्री आदि पद प्राप्त किये। सेठ हेमचन्द्र ने अपनी माता राहु के वास्ते दो हजार में नेमिनाथ भगवान् की माला ली। इस प्रकार सारी आमदनी का टोटल तेईस हजार रुपये वहाँ के कोश में संगृहीत हुए।

इस प्रकार तीर्थों में, गांवों में, नगरों में, शहरों में, प्रवचन, उत्सव आदि विविध प्रभावनाओं से अपना धन और जन्म सफल करके तीर्थयात्रा की पूर्ति से सफल मनोरथ होकर श्रीसंघ जालौर आ पहुंचा। सेठ जैमसिंह ने आपाढ़ सुदि चतुर्दशी के दिन चतुर्विध संघ सहित, देवों से भी भय रहित ऐसे श्रीजिनप्रबोधसरिजी का नगर प्रवेश विधिमार्ग की प्रभावना के लिये निर्विघ्नता पूर्वक करवाया। यह प्रवेश महोत्सव जब तक सूरज-चाँद रहें, तब तक समस्त संघ को प्रमोद देने वाला हो।

७३. सं० १३३४ मार्गसिर सुदि १३ दिन रत्नघृष्टिगणिनी की प्रवृत्तिनी पद दिया गया। तदनन्तर भीमपल्ली नगरी में वैशाख वदि पंचमी के दिन सेठ राजदेव ने श्री नेमिनाथ स्वामी, श्रीपार्श्वनाथ स्वामी, श्रीजिनदत्तसरि की मूर्तियों की प्रतिष्ठा तथा श्रीशान्तिनाथ देव के मंदिर पर दंड-घ्वजा का अरोपण किया। इसी प्रकार सब समुदायों को बुलाकर महोत्सव के साथ सेठ वयपाल ने श्रीगौतम स्वामी मूर्ति की प्रतिष्ठा की। वैशाख वदि नवमी के दिन मंगलकलश साधु को दीक्षा दी गई। इसके बाद जेठ सुदि द्वितीया के रोज पूज्यश्रीजी महाराज वाड़ मेर की ओर विहार कर गये। वहाँ पर सं० १३३५ में मार्गसिर वदि चतुर्थी के दिन पद्मक्रीति, सुधाकलश, तिलकक्रीति, लक्ष्मीकलश, नेमिप्रभ, हेमतिलक और नेमितिलक साधुओं को बड़े समारोह से दीक्षित किया।

७४. पौष सुदि नवमी को वहाँ से चित्तौड़ की ओर विहार कर गये। चित्तौड़ में सोनी श्रीघांघल और उसके पुत्र भा० बाहड़ श्रावक ने सारे समुदाय तथा राजा-रईस-नागरिक लोगों के साथ बड़ी सजधज से महाराज का नगर-प्रवेश महोत्सव करवाया। फागुन सुदि पंचमी को श्री समरसिंह महाराज के रामराज्य में आस-पास के नगरों एवं ग्रामों से आने वाले लोगों का मेला लग गया। इसके अलावा चित्तौड़ में रहने वाले ब्राह्मण, जटाधर-तपस्वी, राजपुत्र, प्रधान क्षेत्रसिंह, कर्णराज आदि मुख्य-मुख्य नागरिक लोगों की उपस्थिति में महोत्सव हुआ। स्थानीय एकादश मन्दिरों के एकादश छत्रों सहित पालकियों से नगर की शोभा बढ़ रही थी। ठौर-ठौर पर बारह प्रकार के नांदी निनाद हो रहे थे। याचकों के मनोरथों को पूर्ण करने वाला दान दिया जा रहा था। उस समय चित्तौड़ के चौरासी नामक मोहल्ले में लोगों के चित्त में आश्चर्य पैदा करने वाली जलयात्रा के साथ श्रीमुनिसुव्रत स्वामी, युगादिदेव, श्री अजितनाथ स्वामी, वासुपूज्य भगवान् की प्रतिमाओं तथा श्री महावीर समवसरणकी स्थापना की गई। इसके साथ ही सेठ धनचन्द के पुत्र सेठ समुद्धर से बनवाये गये और पूर्णगिरि में स्थित शान्तिनाथ विधिचैत्य में पित्तलमय शान्तिनाथ स्वामी का समवसरण एवं शाम्भू आदि अन्य मूर्तियों का तथा दंडधारी द्वारपाल प्रतिमाओं का विधिमार्ग के जय-जय-कार के साथ बड़े विस्तार से प्रतिष्ठा महोत्सव करवाया गया। उसी दिन चौरासी मोहल्ले में श्रीरूपभनाथ और नेमिनाथ स्वामी की मूर्ति की स्थापना हुई। फागुन सुदि पंचमी को ही उसी

चौरामी मोहल्ले में श्री ऋषभदेव, नेमिनाथ, पार्वनाथ, शाम्भ, प्रद्युम्न मुनि, अम्बिका और चत्वर-हृष्टी अम्बिका देवी के मन्दिरों में ध्वजा चढ़ाने के निमित्त एक उष्ट्र बड़ा अर्पण दर्शनीय महोत्सव किया गया। इस महोत्सव में सारे राज्य के भार को वहन करने वाले महाराज कुमार श्री अरिमिहजी की उपस्थिति से और विशेषता आ गई थी। इन सभी महोत्सवों में धन तो पचायत की ओर से खर्च किया गया था, परन्तु सोनी सेठ धाघलजी और उनके पुत्र बाइड़ ने पूर्ण परिश्रम करके उत्सव को सफल बनाया था।

इसके बाद पूज्यश्री वद्र दहा गाव में पधारे। वहाँ पर जिसकी प्रतिष्ठा कभी श्री जिन दत्त सूत्रि जी महाराज ने कारवाई थी, उसी श्रीपार्वनाथ विधिचैत्य का जीर्णोद्धार महण, भूमण आदि पुत्रों के पिताश्री सेठ आन्हाक ने करवाकर, उस पर चिचौड में प्रतिष्ठित ध्वज-दंड का आरोपण फागुन सुदि चतुर्दशी को विस्तार से करवाया। महाराज वहाँ से जा देहा गाव में गये। वहा पर सेठ कुमार आदि अपने कुटुम्बियों के साथ सोमल श्रावक ने चैत सुदि तेरस के दिन सम्यक्त्वरोपादि नन्दि महोत्सव किया। इसके बाद वरडिया स्थान में वैशाख वदि ६ को श्रीपुण्डरीक, श्रीगौतमस्वामी, प्रद्युम्न मुनि, जिनवल्लभसूत्रि, श्रीजिनदत्तसूत्रि, जिनेश्वरसूत्रि और सरस्वती की मूर्तियों का जलयात्रा महोत्सव के साथ निर्दिष्टता से प्रतिष्ठा-महोत्सव सम्पन्न किया गया। वैशाख वदि सप्तमी को मोह-विजय तथा मुनिवल्लभ को दीक्षा दी गई और हेमप्रमणिका को वाचनाचार्य पद दिया।

७५. स० १३३६ जेठ सुदि नवमी को युगप्रधान श्री आर्यरचित\* मुनि के चरित्र को याद करते हुये श्रीपूज्यजी ने अपने पिता सेठ श्रीचन्द्र का अन्त समय जानकर शीघ्रतया चिचौड से चलकर पालनपुर आकर उन्हें दीक्षित किया। उस समय भाग्य से देवपत्नीय कोमलगच्छ के बहुत से श्रावक वहाँ आगये थे। सेठ श्रीचद के धन से दीन और अनाथ लोगों के मनोरथ पूर्ण किये गये थे। सेठ ने दान योग्य सातों क्षेत्रों में अपने धन को देकर अपने को सफल कर दिया था। संयम धारण के समय बारह प्रकार का नादि-निनाद हो रहा था। सेठ श्रीचदजी निरन्तर शुद्ध शील रूपी अलंकार को धारण किये हुये थे। पुण्यराग (प्रेम) रूपी अङ्गराग-कैमरादि लेप से उनका शरीर सुवासित था। वे अनेक प्रकार के स्वाध्याय रसरूपी ताम्बूल से रजित हुए बाले थे। इन पुण्ययात्मा श्रीचद ने ( जिनका दीक्षित दमरा नाम श्रीकलश रक्खा गया था ) एक प्रकार के पुरोहित सोमदेव का चरित्र प्रगट कर दिया, क्योंकि उन्होंने ने भी अन्त समय में अपने पुत्र से दीक्षा धारण की थी। इन महात्मा श्रीचदजी ने अपने बढते हुए वैराग्य से तीव्र अधिधन के समान पापियों को दुष्प्राप्य साधुनत को धारण करके सत्रह दिनों में सत्रह प्रकार के असयम को निर्दलित करने वाले अर्पण चरित्र के द्वारा लोगों को आश्चर्य चकित कर दिया। उन्होंने अतिचार रहित प्रत्याख्यान

\* आर्यरचित मुनि ने भी अपने पिता पुरोहित सोमदेव का अन्त समय में दीक्षा देकर सयमधारी बनाया था।

क्रिये थे। नई-नई आराधनाओं का अमृत पान किया था। खंभात तीर्थयात्रा के लिये जाने वाले अनेक संघों के भक्तजनों को धर्मलाभपूर्वक आशीर्वाद देकर पवित्र किया था। ये साधुओं में रत्न के समान थे। दीक्षा धारण करने के कारण ये अपने कुल रूपी महल के सुवर्ण कलश होगये थे। इन महामुनि श्रीकलशजी ने पंचपरमेष्ठि महामंत्र के ध्यान को स्वर्ग में चढ़ने के लिये तोपान-श्रेणि बनाकर स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया।

७६. सं० १३३७ में वैशाख वदि नवमी को गुरु श्रीजिनप्रबोधसरिजी महाराज ने अपने चरणविन्यास से समस्त गुजरात प्रान्त में प्रधान नगर वीजापुर को पवित्र किया। इस शुभ अवसर में सेठ मोहन, सेठ आसपाल आदि समुदाय के मुख्य-मुख्य लोग और मंत्री विन्ध्यादित्य, ठाकुर उदयदेव भां० लक्ष्मीधर आदि राज के मुखिया लोग तथा अन्य नागरिक महाजन लोगों के संगठित होने पर सब मनुष्यों के आनन्ददायी वारह प्रकार के नन्दि वाजों के गुंजार में, अनेक वागांगनायें ठौर-ठौर अपनी नृत्यकला का परिचय दे रहीं थीं। दान के लोभों भाट लोग ऊँचे स्वर से स्तुति गान कर रहे थे। उत्तम उपदेश से आनन्दित मंत्री विन्ध्यादित्य, ठा० उदयदेव आदि राजप्रधान पुरुषों के द्वारा उनकी प्रशंसा हो रही थी; उन्होंने जिनेश्वरों की तरह श्वेत छत्र धारण कर रक्खा था। सारे नगर में स्थित देवाधिदेवों को वे नमस्कार करते जाते थे। इस प्रकार पूज्यश्री का प्रवेश महोत्सव बड़े ठाठ-वाट से हुआ। उत्कट मिथ्यात्व के कारण आज से पहले कभी इस प्रकार का प्रवेश महोत्सव इस शहर में नहीं देखा था। इसीलिये नगरवासी समस्त सुन्दरियों के मन में इसके देखने से लोभ पैदा हुआ। इस उत्सव के प्रभाव से स्थानीय तमाम विघ्न टल गये। कई कारणों को लेकर यह महोत्सव लोकोचर हुआ। श्रावकों ने मुक्त-हस्त होकर इसमें प्रचुर धन खर्च किया था, इसलिए इसमें अच्छा रंग आगया था।

७७. तदनन्तर जैठ वदि चौथ शुक्रवार का दिन आया। श्री सारंगदेव महाराजाधिराज के रामराज्य में महामात्य मल्लदेव और उनके समान बुद्धिसागर उपमंत्री विन्ध्यादित्य का कार्यकाल था। सकल पृथ्वी की सारभूत गुजरात भूमि रूपी स्त्री के पुर-ग्राम आदि अलङ्कार थे। उन सब में मुकुट के समान वीजापुर नगर था। उस नगर में भाणिक्य के समान श्रीवासुपूज्य विधिचैत्य था। उस चैत्य के दर्शनार्थ बड़े चाव से अनेक देशों से आने वाले सम्पत्तिशाली श्रीसंघ का मेला लगा। इस मेले में याचक लोगों से बजाये जाने वाले नन्दी वाजे के निनाद से दिग्-अङ्गनाओं के कर्ण-छिद्र पूरित हो रहे थे। रोमांच और हर्ष पैदा करने वाली विरुदावली को हजारों आदमी पढ़ रहे थे। ठौर-ठौर पर प्रसुदित मनुष्य रासलीला कर रहे थे। घर-घर सुन्दर मंडप रचाये गये थे। महामिथ्यात्व और महामोह आदि रूपी प्रबल शत्रुओं को पछाड़ने वाले तथा जिनशासन के स्तम्भ-स्वरूप महाराज के आगे-आगे छत्र चमर-पालकी आदि चल रहे थे। उत्सव में जुलूस के आगे-आगे विद्यमान

महामंत्री विन्ध्यादित्य, ठाकुर जयदेव आदि राज्य के कर्ता स्वयं जुलूस का संचालन कर रहे थे। आनन्द-परवश पुरजासी सभी सप्रदायों के लोगों ने अपने हाट आदि स्थानों की दीवारों पर मालायें सजाई थीं और देवमन्दिरों में सभी जगह शामियाने ताने गये थे। उस समय मारे भूमण्डल पर आश्चर्य पैदा करने वाला, मव्य लोगों के मन को हरने वाला साङ्गोपाङ्ग जलानयन महोत्सव अभूतपूर्व हुआ। दूसरे दिन भी उसी प्रकार महोत्सव होने लगे। जगह-जगह सदावर्त दिये जा रहे थे। सब जगह अहिंसा की घोषणा करदी गई थी। ऐसे शुभ अवसर पर चौबीस जिन प्रतिमाओं का, षड्ज-दण्डों का, जोयला के बास्ते श्रीपार्ष्वनाथ का और बहुत-सी जिन प्रतिमाओं का प्रन्तिष्ठा महोत्सव विधिमार्ग के जय-जय घोष के साथ किया गया था। इम उत्सव के समय कृष्ण नाम के पंडित ने श्री पंजि का प्र बो घ, श्री घृ च प्र नो घ, श्री वौ द्वा धि कार वि ब र णः आदि श्रीपूज्यश्री रचित ग्रन्थों को देखकर, उत्साहित चित्त होकर तरंगपद समस्या, अनुलोम, प्रतिलोम आदि अनेक प्रकार से कहे हुए श्लोकों को सम्पूर्णा रूप से कहना आदि अनेक अग्रधान करके दिखलाये। उसने अनेक पंडित तथा भत्री विन्ध्यादित्य आदि उच्च श्रेणी के पुरुषों से भरी हुई सभा में अनेक छन्दों में बनाये हुए पवित्र श्लोकों से श्रीपूज्यजी की स्तुति की। उम उत्सव में किमी प्रकार का विघ्न उपस्थित नहीं हुआ, इसका एक-मात्र कारण श्रीपूज्यजी का वह वज्र समान जप-तप-ध्यान है जिसके द्वारा कलि कालोत्पन्न प्रत्युह-समूह-शैल निर्दलित हो गया है। ये पूर्वोक्त सभी महोत्सव सेठ हेम और आसपाल आदि सकल सघ ने अपने लाखों रुपये खर्च करके असार ससार को सफल बनाने के लिये किये थे। इस महोत्सव के समय श्रीवासुपूज्य विधिचैत्य में सघ की ओर से तीस हजार रुपये दिये गये थे। वहीं पर द्वादशी के दिन आनन्दमूर्ति तथा पुण्यमूर्ति नामक दो मुनियों को दीक्षा दी गई थी। इसके निमित्त खाशा महोत्सव भी हुआ था।

७८. स० १३३६ फागुन सुदि ५ के दिन, मंत्री पूर्णमिह, भडारी राजा, गो० जिसहड़ और देव-सिंह, मोहा आदि की प्रधानता में आये हुये जावाली पुर के सघ के अतिरिक्त, प्रह्लादनपुरीय, धीजा पुरीय, रामशयनीय, श्रीशम्यानयनीय, वाङ्मेरीय, श्रीरत्नपुरीय आदि अनेक सघों के पाँच सौ गाढ़े इकट्ठे हुए थे। इन सब सघों को साथ लेकर तथा जिनरत्नाचार्य, देवाचार्य, वाचनाचार्य विवेक-समुद्रगणि आदि नाना मुनियों को साथ लेकर तामस-अज्ञान पटलों को हटाने वाले, समस्त जनता के वदनरूपी कुमुदनी को विकसित करने वाले, सम्पूर्णा मनुष्यों के नेत्र चक्रों को बाध्मय-अमृत-वर्षा से आनन्दित करने वाले, प्रति-ग्राम तथा प्रति-नगर में विधिमार्ग के जय-जयकार के साथ अपने ऐश्वर्य को सकल करने वाले, पवित्रता की मूर्ति श्रीजिनप्रनोषधरिजी महाराज ने फाल्गुन चातुर्मास में अतीव रमणीयता धारण करने वाले, सर्वविद्व के सारभूत, पर्यतोत्तम आसू पहाड़ में जाकर वहा पर विराजमान श्रीश्रमणनाथ और नेमिनाथ-तीर्थकरों को वन्दना की। यहाँ पर आनन्द-मग्न

• वर्तमान में ये तीनों ही ग्रन्थ दुष्प्राप्य हैं।



श्रावक लोग अपने घरों की चिन्ता-फिकर भूल गये। धन खर्च करके पुण्यानुवन्धी पुण्य का संचय करने वाले श्रावक लोग त्रिलोकी में अपने को धन्य मान रहे थे। इस उत्सव में आठ दिनों का समय लगा। इन दिनों में इन्द्रादि पद लेकर श्रावक लोगों ने सात हजार रुपये संग्रह किये। तदनन्तर पूज्यश्री के प्रताप से अपने जन्म और वैभव को सफल करने वाले, दुर्गति-दलन करने वाले तथा बड़े-बड़े मनोरथों को पूर्ण करने वाले श्रीसंघ ने आनन्द पूर्वक नगर-प्रवेश महोत्सव के साथ जावालिपुर में प्रवेश किया।

७६. उसी वर्ष जेठ वदि चौथ के रोज जगच्चन्द्र मुनि और कुमुदलक्ष्मी, भुवनलक्ष्मी नाम की साध्वियों को दीक्षा दी गई और पंचमी के दिन चन्दनसुन्दरी गणिनी को महत्तरा पद दिया। 'चन्दनश्री' यह नामान्तर रक्खा गया। इसके बाद सम्मुख आये हुए श्रीसोम महाराज की वीनति स्वीकार करके पूज्यश्री ने श्री शम्यानयन में चातुर्मास किया। तदनन्तर अतुल बलशाली राजाओं के मुकुटों में लगे हुए रत्नों की किरणों के पाणीय प्रवाह से निज चरण-ऊमलों को धवलित करने वाले, भव्य लोगों को सम्यक्त्व सम्पादित करने वाले, श्री जैसलमेर नरेश कर्णदेव महाराज सम्पूर्ण सेना-पलटन के साथ मुनीन्द्र के स्वागत के लिये पधारे। मुनीन्द्र श्री जिनप्रबोध-सूरिजी महाराज का जैसलमेर में सं० १३४० फागुन महीने में बड़े समारोह के साथ नगर प्रवेश महोत्सव हुआ।

वहीं पर वैशाख सुदि अक्षय तृतीया के दिन उच्चापुर, विक्रमपुर, जावालिपुर आदि स्थानों से आये हुये संघ के मेले में सर्वसमुदाय सहित सेठ नेमिकुमार और गणदेव ने विपुल धन व्यय करके चौबीस जिनमन्दिर तथा अष्टापदादि तीर्थों की प्रतिमाओं का और ध्वज-दण्डों का प्रतिष्ठा महोत्सव किया। इस अवसर पर धर्म कोष में छः हजार रुपयों की आय हुई। जेठ सुदि चतुर्थी के दिन मेरु-कलश मुनि, धर्मकलश मुनि, लब्धिकलश मुनि तथा पुण्यसुन्दरी, रत्नसुन्दरी, भुवनसुन्दरी, हर्ष-सुन्दरी का दीक्षामहोत्सव सानन्द सम्पन्न हुआ। श्री कर्णदेव महाराज का विशेष आग्रह होने से वहाँ पर चातुर्मास करके नाना प्रकार के धर्मोपदेशों से नागरिक लोगों के मन में चमत्कार पैदा करके पूज्यश्री ने श्रीविक्रमपुर से आये हुए संघ की प्रार्थना से विक्रमपुर जाकर वहाँ पर युगप्रधान श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज द्वारा संस्थापित श्रीमहावीर वरतीर्थ की विधिपूर्वक वन्दना की। वहाँ पर उच्चापुर, मरुकोट आदि नाना स्थानों से आने वाले लोगों के मेले में श्री महावीर विधिचैत्य में बड़े विस्तार के साथ सम्यक्त्व धारण, माला ग्रहण, दीक्षादान आदि नन्दि महोत्सव किया गया। यह कार्य सं० १३४१ फाल्गुन कृष्णा एकादशी के दिवस हुआ था। उस उत्सव के मौके पर विनयसुन्दर, सोमसुन्दर, लब्धिसुन्दर, चन्द्रमूर्ति, मेघसुन्दर, नाम के साधु धर्मप्रभा, देवप्रभा नाम की साध्वियों को दीक्षा दी गई। ये साधु-साध्वी छोटी उम्र के थे, इसलिये इनको चुल्लक लिखा गया है।

वहाँ पर श्री महावीर तीर्थ का प्रभाव बढ़ाने वाले, ज्ञान-ध्यान के बल से सब मनुष्यों के मन में आश्चर्य उत्पन्न करने वाले, स्वपत्नी-परपत्नी, जैन-जैनेतर सब लोग जिनके चरण कमलों की आराधना कर रहे हैं, जिनके आचार चरित्र बड़े पवित्र हैं, ऐसे पूज्यश्री के शरीर में भयंकर दाह-ज्वर उत्पन्न हुआ। ज्वर की भयानकता देखकर ध्यान-बल से अपने आयुष्य का अत्यल्प परिमाण जानकर लगातार विहार करके श्रीपूज्यजी जा बालिपुर आ गये। वहाँ पर सब लोगों के लिये आश्चर्य-कारी श्रीवर्द्धमान महातीर्थ में बारह प्रकार के नन्दि बाजों के बजते हुए, श्रेष्ठ गीतों के गाये जाते हुए, पुर-सुन्दरियों के नाचते हुए, दीन-अनाथ-दुःखी लोगों को दान दिये जाते हुए, अनेक ग्राम अनेकों नगरों के श्रीसधों की मौजूदगी में पूर्वाजों के समान निर्मल चरित्रों वाले श्रीजिनप्रबोधसरिजी ने अपनी शरीर की शोभा से कामदेव को मात करने वाले सब भव्य पुरुषों के मन-कमल को निकसित करने में सूर्य का सादृश्य रखने वाले, नाना गुण-रत्नों की खान, अत्यधिक गम्भीरता के समुद्र को परास्त करने वाले श्रीजिनचन्द्रसरि को स० १३४१ की श्रीयुगादिदेव भगवान् के पारण्ये से पवित्र की हुई वैशाख सुदि अक्षय तृतीया को बड़े आरोह-ममारोह पूर्वक अपने पाट पर स्थापित किया। उसी दिन राजशेखरगणि को वाचनाचार्य का पद दिया।

इसके बाद अष्टमी के दिवस पूज्यश्री ने सारे सब को एकत्रित करके मिथ्या दुष्कृत दिया। दिनों-दिन बढ़ते हुए शुभभावों से जिन्होंने संसार के पदार्थों की अनित्यता जानकर चौतरफ बँटे हुए साधुओं द्वारा निरन्तर गेयमान ममाराधनाओं को सुनते हुये, देवगुरुओं के चरणों की भलीभाति आराधना करके अपने मुख कमल से पंचपरमेष्ठी नमस्कार का उच्चारण करते हुए, अपनी कीर्ति से पृथ्वी को घवल करके श्रीजिनप्रबोधसरिजी महाराज वैशाख सुदि एकादशी के दिन सदा के लिये इस अक्षय सप्ताह को छोड़कर अमर पद को पहुँच गये।



## आचार्य जिनचन्द्रसूरि

८०. इसके बाद श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने सं० १३४२ वैशाख सुदि दशमी के दिन जावालिपुर के महावीर चैत्य में बड़े उत्सव के साथ प्रीतिचन्द्र तथा सुखकीर्ति नामक दो चुल्लक और जयमंजरी, रत्नमंजरी तथा शालमंजरी नाम की तीन चुल्लिकायें कीं। उसी दिन वाचनाचार्यों में श्रेष्ठ श्रीविवेकसमुद्र गणिजी को अभिषेक (उपाध्याय) पद तथा सर्वराजगणि को वाचनाचार्य पद और बुद्धिसमृद्धि गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया। सप्तमी के दिन सम्यक्त्वधारण, मालारोपण, सामायिक ग्रहण, साधु-साध्वियों की बड़ी दीक्षा और नन्दि महोत्सव किया गया।

वैसे ही जेठ कृष्ण नवमी को धनिकों में श्रेष्ठ सेठ जेमसिंह के बनाये हुए सचाईस अंगुल प्रमाण वाले रत्नघटित श्री अजितस्वामी विम्बका और इन्हीं सेठ के बनाये हुए श्री युगादिदेव-श्रीनेमिनाथ आदि विम्बों का, महामंत्री देदाजी के निर्माण कराये हुए युगादिदेव-नेमिनाथ-पार्श्वनाथ आदि विम्बों का, भंडारी छाहड़ कारित श्रीशान्तिनाथ स्वामी के विम्बका और वैद्य देहड़ के बनाये गये सुवर्णमय ध्वजदंड का, वैसे ही और भी बहुत सी प्रतिमाओं का सकललोक मनश्चमत्कारकारी, सकलपापहारी प्रतिष्ठा महोत्सव श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने श्री सामन्तसिंह महाराज के विजय राज्य में किया। इसी प्रतिष्ठा महोत्सव के अनुकूल समय में विशेष खुशी हुए श्री सामन्तसिंह महाराज की संनिधि में स्वपक्ष-परपक्ष सभी के आह्लादकारी, सकल विधिमार्ग में नवीन जीवन-संचार कर देने वाला श्री इन्द्र महोत्सव, विधि मार्ग का प्रभाव बढ़ाने वाले, आनन्द में सराबोर, सद्भाव को बढ़ाने वाले सेठ जेमसिंह आदि समस्त श्रावकों ने प्रचुर द्रव्य व्यय कर के संपादित किया। जेठ कृष्ण एकादशी के दिन वा० देवमूर्ति गणि को अभिषेक (उपाध्याय) पद देकर मालारोपण आदि नन्दि महोत्सव किया।

सं० १३४४ मार्गसिर सुदि दशमी को जालौर में श्री महावीर विधिचैत्य के अहाते मे श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने प० स्थिरकीर्ति गणि को आचार्य पद दिया और उनका नया नाम श्री दिवाकराचार्य किया गया।

सं० १३४५ आषाढ़ सुदि तृतीया के दिन मतिचन्द्र, धर्मकीर्ति आदि भव्यजनों को दीक्षा दी गई। तथैव वैशाख वदि १ को पुण्यतिलक, भुवनतिलक तथा चरित्रलक्ष्मी साध्वी को प्रव्रज्या ग्रहण करवाकर राजदर्शन गणि को वाचनाचार्य पद से विभूषित किया।

सं० १३४६ में माह वदि प्रतिपदा के दिन सेठ जेमसिंह भां० (१आ०) बाहड़ से बनाये गये स्वर्णगिरि में श्री चन्द्रप्रभ स्वामी मन्दिर के पास में स्थित, श्रीयुगादिदेव और नेमिनाथ विम्बों का रैवतक

पर्वताकार बनाये गये मडपों में सम्मेलित शिखर वाली बीस प्रतिमाओं का स्थापना महोत्सव किया गया। फाल्गुन सुदि अष्टमी के दिन श्री शम्भानयन नगर में सेठ गहड़, भा० भीम, भा० जगमिह और भा० खेतमिह नामक श्रावकों के बनाये हुए भवन में चाहमानवशीय श्रीसोमेश्वर महाराज के प्रवेशोत्सव कराए हुए शान्तिनाथ देव का स्थापना महोत्सव बड़े विस्तार से करवाया तथा देववल्लभ, चारित्रतिलक और कुशलकीर्ति साधुओं एवं रत्नश्री साध्वी को समय धारण कराया गया। दीक्षा के साथ-साथ में मालारोपणादि महोत्सव भी हुआ। तत्पश्चात् चैत्र शुदि १ को जिसमें घरों-घर पताकारों फहरा रही हैं ऐसे पालनपुर में मं० माधव आदि मुख्य नागरिक लोगों के सम्मुख आने पर गाजे-बाजे के साथ सेठ अमयचन्द्र आदि की प्रमुखता में समस्त समुदाय ने महाराज का प्रवेश-महोत्सव करवाया। पालनपुर की तरह भीमपल्ली में भी वैशाख वदि चतुर्दशी को प्रवेश महोत्सव हुआ। वैशाख सुदि सप्तमी को सेठ अमयचन्द्र की बनाई हुई अद्भुत शान्तिमय तथा अत्यन्त सुहावनी श्रीयुगादिदेव की प्रतिमा, चौबीस जिनालयों, चौबीस जिन प्रतिमायें, इन्द्रध्वज, श्रीअनन्तनाथ-दण्डध्वज, श्रीजिनप्रबोध-सूरि स्तूप और मूर्ति-दण्डध्वज, शान्त-दान्त भाव वाली पिचलमय अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा के निमित्त विस्तार से महोत्सव किया गया। जेठ वदि सप्तमी को नरचन्द्र, राजचन्द्र, मुनिचन्द्र, पुण्यचन्द्र साधुओं और मुक्तिलक्ष्मी तथा युक्तिलक्ष्मी साधियों का दीक्षा महोत्सव महाप्रभापना के साथ हुआ।

स० १३४७ मार्गसिर सुदि ६ को पालनपुर में सुमतिस्तीति की दीक्षा और नरचन्द्रादि साधु-माध्वियों की बड़ी दीक्षा तथा मालारोपणादि महोत्सव किया गया। इसके पश्चात् मार्गसिर सुदि १४ को खदिरालुका नगरी में सूर्येश्वर के शुभागमन के उपलक्ष्य में स्थान-स्थान पर तलिका तोरणादि सजाये गये थे। म० चडाजी के पुत्र मंत्री सहनपाल ने नगर के सभी महाजन-ब्राह्मण आदि लोगों के समुदाय को साथ लेकर प्रवेश महोत्सव करवाया। मंत्री सहनपाल ने सारे सध को एकत्रित करके पूज्यश्री को श्रीतारखगढ़ तीर्थ के अलंकारभूत अजितस्वामी तीर्थ की यात्रा करवाई। पीप वदि पचमी को श्रीबीजापुर के सेठ लखमसिंह तथा आसपाल आदि प्रधान पुरुषों ने जावालीपुर में खदिरालुका की तरह प्रवेश महोत्सव करवाया और सेठ अमयचन्द्र ने माह सुदि एकादशी के दिन श्रीजिनप्रबोधसूरिजी स्तूप में मूर्ति स्थापना करके ध्वज-दंडारोपण महोत्सव करवाया। इसके बाद बीनापुर में चैत्र वदि ६ को अमररत्न, पद्मरत्न, विजयरत्न साधु और मुक्तिचन्द्रिका साध्वी को दीक्षा दी गई। इस अवसर पर मालारोपण, परिग्रह परिमाण एवं नन्दि महोत्सव भी किया गया। १२ म उत्सव में राभात, आशापल्ली, वागड, वटपट्ट आदि स्थानों के अनेक श्रावक सम्मिलित हुए थे।

स० १३५० वैशाख सुदि तृतीया के दिन पालनपुर में वीरगेरगर साधु और अमृतश्री साध्वी को समय धारण करवाया गया। त्रिदशमीनिर्वाण को वाचनाचार्य पद दिया गया। उमी वर्ष सुधाकल्या, मुनिवल्लभ आदि साधुओं सहित पूज्यश्री ने गरि योग तप किया।

सं० १३४६ भाद्रपद वदि अष्टमी के दिन सहधर्मियों को सदावर्त देने वाले संघपति अभय-चन्द्र सेठ का अन्त समय जानकर उसको संस्तारक दीक्षा दी गयी और उसका नाम अभयशेखर रक्खा गया। वहाँ पर मार्गसिर वदि द्वितीया को यशःकीर्ति को दीक्षा दी गई।

सं० १३५० वैशाख सुदि नवमी को करहेटक, आचू आदि स्थानों की तीर्थ-यात्रा से अपना जन्म सफल करके, बरड़िया नगर के मुख्य श्रावक नोलखा वंशभूषण भां० भांभरण को स्वपद-परपत्त सभी को आश्चर्य देने वाली संस्तारक दीक्षा दी गई तथा नरतिलक राजपि नाम दिया गया।

सं० १३५१ माघ वदि १ को पालनपुर के ऋषभदेव स्वामी के मन्दिर में मंत्री तिहुण सत्क युगादिदेव मूर्ति और श्रे० बीजा सत्क महावीर मूर्ति आदि छः सौ चालीस प्रतिमाओं का प्रतिष्ठा महोत्सव समुदाय सहित मंत्री तिहुण और श्रे० बीजा श्रावक ने विस्तार से करवाया। माघ वदि पंचमी के दिन अनेक साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाओं से परिवृत, पूज्यश्री ने मालाधारण और नन्दि महोत्सव तथा विश्वकीर्ति साधु एवं हेमलक्ष्मी साध्वी को दीक्षा दी।

८१. सं० १३५२ में श्रीगुरु जिनचन्द्रस्वरिजी महाराज की आज्ञा से वाचनाचार्य राजशेखर गणि सुबुद्धिराज गणि, हेमतिलक गणि, पुण्यकीर्ति गणि और रत्नसुन्दर मुनि सहित विहार करके श्री बृहद्ग्राम (बड़गाम) गये। वहाँ से ठाकुर रत्नपाल, सेठ चाहड़ नाम के मुख्य श्रावकों द्वारा भेजे हुए स्वकीय भ्राता ठाकुर हेमराज तथा भाणोज बांचू श्रावक, ब्रौहिथ पुत्र सेठ मूलदेव श्रावक तथा उन लोगों के अन्य समस्त परिवार के साथ उन्होंने बनारस, कौशा म्बी, काकिन्दी, राजगृह, पावापुरी, नालिन्दा, क्षत्रियकुण्डग्राम, अयोध्या, रत्नपुर आदि नगरों की तीर्थयात्रा की। ये नगर जिनेश्वरों के जन्म आदि कल्याणकों से पवित्र किये हुये हैं। परिवार सहित वा० राजशेखर गणि ने श्रावक समुदाय के साथ पहले पहल हस्तिनापुर की यात्रा की थी। बाद में अन्य तीर्थों में जाकर वन्दना की। वाचनाचार्य राजशेखर गणि ने राजगृह के पास उद्दण्डविहार नाम के गाँव में चातुर्मास किया और मालारोपणादि नन्दि महोत्सव भी किया। उसी वर्ष में नाना प्रकार के पुण्यों की वल्ली श्री भीमपल्ली से सेठ धनपाल के पुत्र भडसिंह तथा सामल श्रावक के बनाये हुए संघ के साथ पालनपुर, भीमपल्ली, श्रीपत्तन, सत्यपुर आदि स्थानों से आने वाले स्वपक्षीय-परपक्षीय मेलों के साथ अपनी वाक्पटुता से बृहस्पति का पराजय करने वाले उपाध्याय श्रीविवेकसमुद्र गणि आदि साधु मंडली सहित श्रीपूज्य श्रीजिनचन्द्रस्वरिजी महाराज ने तीर्थयात्रा के लिये प्रस्थान करके शंखेश्वरपुर के अलंकारचूड़ामणि, वाञ्छित वस्तु के पूरण में चिन्तामणि रत्न के तुल्य, संसारदुःखदावाग्नि को शांत करने में शीतल जल के समान श्रीपार्श्वनाथ भगवान् की वंदना की। वहाँ पर श्रीसंघ ने तीन दिन तक स्नात्र-पूजा, उद्यापन, ध्वजारोपादि महोत्सव किया। इसके बाद सारे संघ को साथ लेकर श्रीपूज्य श्रीपत्तन आये। वहाँ पर श्रीशांति

नाथ भगवान् के मन्दिर में विस्तार के साथ ध्वजारोपादि महोत्सव किया और वाजे-गाजे के साथ वाराङ्गनाओं के नाचते हुए, सारे नगर के सभी मन्दिरों में बड़े विस्तार से चैत्य-परिपाटी करके श्रीपूज्यजी भी मण्डली आ गये। इसके बाद गीजापुर के श्रीसद्य श्री प्रार्थना में उन्होंने गीजापुर में चातुर्मास किया। वहा पर स० १३५३ मार्गसिर वदी पचमी के दिन श्रीगणेशपूज्य भगवान् के मन्दिर में मुनिमिह, तपसिह तथा जयसिह नाम के साधुओं को दीक्षा और साथ ही मालारोपणादि नन्दि महोत्सव भी हुआ।

इसके बाद सद्य की प्रार्थना से महारान जावालिपुर गये। वहा पर सेठ सलखण्ण श्रावक के पुत्र सीहा श्रावक तथा माडव्यपुर से आये हुए सेठ भ्राभ्रण के पुत्र सा० मोहण द्वारा तैयार किये गये सद्य के साथ तथा जावालिपुर, जम्यानयन, जेसलमेर, नागपुर, रूणपुर, श्रीमालपुर, सत्यपुर, पालनपुर और भीमपल्ली आदि स्थानों से आने वाले धनी-मानी श्रावक-वृन्द के साथ, जैसे ही श्रीमालजाति के भूषण दिल्ली निवासी सेठ गल्हा श्रावक के पुत्र साह लोहटेय आदि प्रमुख श्रावकों के जमघट में चैत्यपरिपाटी आदि अनेक महोत्सव मनाकर, जावालिपुर से वैशाख कृष्ण पचमी के दिन विहार करके, प्रचुर मुनि मडली से ससेव्यमान, चतुर्विध श्री सद्य से सम्नुपमान, जगतपूज्य, श्रीपूज्य श्री जिनचन्द्रसूरिजी महाराज आरू पहाड़ में विराजमान, समस्त दुर्गति को निवारण करने वाले जिनेश्वर श्रीऋषभदेवजी और नेमिनाथजी को वन्दना की। अनेक शुभ कार्यों से कलिकाल रूपी चोर को भगा देने वाले, याचकों को मुँह मागा दान देकर कल्पवृक्ष को पराजित करने वाले तथा परम शुभ परिणामों की धारा से अनेक जन्म-जन्मान्तरों के पापपुञ्ज को धो देने वाले विधिमार्ग सद्य ने श्रीइन्द्रपदादि ग्रहण और ध्वजारोपादि महोत्सवों से तीर्थ-फड में बारह हजार रूपयों का दान दिया। इसके बाद परम आनन्द से रोमांचित अपने पुण्यरूपी राजा से सम्मानित, निर्मल अन्तःकरण वाला श्रीविधिमार्ग सद्य वहा से चलकर वापिस जावालिपुर आगया।

स० १३५४ जेठ वदि दशमी के रोज श्रीजावालीपुर में महावीर विधिचैत्य में शाह सलखण्णजी के पुत्र सेठ सीहा की लगन एव भगीरथ प्रयत्न से दीक्षा और मालारोपण सम्बन्धी महोत्सव हुआ। दीक्षा लेने वाले साधु-साधियों के नाम वीरचन्द, उदयचन्द, अमृतचन्द्र और जयसुन्दरी थे। इमी वर्ष आषाढ़ सुदि द्वितीया को सिरियाणक गाव में श्रीमहावीर मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाकर स० १३५५ में महावीर प्रतिमा की स्थापना करवाई। इस स्थापनोत्सव में सारा धन व्यय सेठ भाडा श्रावक के पुत्र जोधा श्रावक ने किया था।

स० १३५६ में महाराजाधिराज श्री जैत्रसिंह की प्रार्थना से मार्गसिर वदि चतुर्थी के रोज श्रीपूज्यजी जेमलमेर पधारे। वहा पर श्रीपूज्यजी की अगवानी करने के लिये स्वयं राजा साहय चार

कोश सम्मुख आये थे । सेठ नेमिकुमार आदि समस्त समुदाय ने प्रचुर धन—व्यय करके मान पूर्वक नगर में प्रवेश करवाया था । प्रवेश के समय तरह—तरह के वाजे बज रहे थे । बन्दीजनों ने सुन्दर—सुन्दर कवितायें बनाकर पढ़ीं थीं । उस खुशी में जगह—जगह नेत्र और मन को आनन्द देने वाले सुन्दर दृश्य सजाये गये थे । श्रावक और श्राविकायें रास, गीत और मंगल कार्यों में निमग्न थे । यह प्रवेश—महोत्सव स्वपक्षीय तथा परपक्षीय सभी लोगों के मन में चमत्कार पैदा करने वाला हुआ था । श्रीपूज्यजी सं० १३५६ में भी वहीं रहे ।

सं० १३५७ मार्गसिर सुदि नवमी के दिन, श्री महाराज जैत्रसिंहजी के भेजे हुए गाजे—वाजों की ध्वनि के साथ मालारोपणादि महोत्सव तथा सेठ लखम और भांडारी गज के जयहंस तथा पद्महंस नाम के दो पुत्रों का दीक्षा महोत्सव सहर्ष किया गया ।

सं० १३५८ माघ शुक्ल दशमी को श्रीपार्वनाथ विधिचैत्य में वाजे—गाजे के साथ, बड़े विस्तार से सम्मेशिखरादि प्रतिमाओं का प्रतिष्ठा महोत्सव श्रीपूज्यजी के द्वारा सेठ केशवजी के पुत्र तोला श्रावक ने करवाया । वहीं पर फाल्गुन सुदि पंचमी के दिन सम्यक्त्वधारण तथा मालारोपण सम्बन्धी महोत्सव भी हुआ ।

सं० १३५९ में फाल्गुन शुदि एकादशी के दिन सेठ मोकलसिंह, सा० बीजड़ आदि समुदाय की प्रार्थना से बाड मेर जाकर श्रीपूज्यजी ने श्रीयुगादिदेव तीर्थ को नमस्कार किया ।

वहां पर सं० १३६० में माघ वदि दसमी को सा. बीजड़, सा. स्थिरदेव आदि श्रावकों ने प्रचुर—मात्रा में धन खर्च कर श्रीनिजशासन की प्रभावना के लिये मालाधारणादि नन्दिमहोत्सव बड़े ठाठ—बाट से करवाया । इसके अनन्तर श्रीशीतलदेव महाराज की ओर से सूचना पाकर और सं० नाणचन्द्र, सं० कुमारपाल तथा सेठ पूर्णचन्द्र आदि की प्रार्थना स्वीकार करके श्रीपूज्यजी ने श्रीशाम्यानयन जाकर श्रीशान्तिनाथ देवतीर्थ की वन्दना की ।

सं० १३६१ द्वितीय वैशाख वदि ६ के दिन सं० नाणचन्द्र, सं० कुमारपाल, भंडारी पद्म, सेठ पूर्णचन्द्र, साह रूपचन्द्र आदि स्थानीय पंचों ने जावालिपुर आदि स्थानों से आये हुए सवा लाख मनुष्यों के मेले में श्री पार्वनाथ आदि अनेक मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई । इसी प्रकार दशमी के दिन, अपने पराये सभी को आनन्द देने वाला मालारोपणादि नन्दि महोत्सव श्रीदेव—गुरुओं की कृपा से विस्तार पूर्वक करवाया गया । इस अवसर पर सं० लक्ष्मीनिवासगणि एवं सं० हेमभूषण गणि को वाचनाचार्य का पद दिया गया ।

८२. इसके पश्चात् जावालि पुर के संघ की प्रार्थना से जावालिपुर में जाकर श्रीपूज्यजी ने वहा पर महावीर भगवान् को नमस्कार किया। स० १३६४ की वैशाख वदि त्रयोदशी के दिन, मत्री भुवनसिंह, सा० सुभट, म० नयनसिंह, म० दुस्साज, म० भोजराज तथा सेठ सीहा आदि सहित श्रीसघ द्वारा किये जाने वाले नाना प्रकार के उत्सवों के साथ, श्रीपूज्यजी ने श्रीराजगृह आदि अनेक तीर्थों की यात्रा वन्दन आदि से पुष्कल पुण्य सचय करने वाले वाचनाचर्य राजशेखर गणि को आचार्य पद प्रदान करने सम्मानित किया। इसके उपलक्ष में समुदाय ने स्वपक्ष-परपक्ष सभी को आनन्द देने वाला मालारोपणादि नन्दि महोत्सव भी किया। इसके गढ मार्ग में चौर-डाकू आदि के उपद्रव के कारण भणशाली दुर्लभजी की सहायता से श्रीपूज्यजी भी मपल्ली आये। पाटण के कोटडिका मोहल्ले में श्रीशान्तिनाथ विधिचैत्य और श्रावक-पौषघशाला आदि धार्मिक स्थानों के बनवाने वाले सेठ जेसल प्रभृति समुदाय की अर्घ्यना से श्रीपूज्यजी महाराज ने पाटण में आकर श्री शान्तिनाथ देव की वन्दना की। इसके गढ रभात तीर्थ के कोटडिका नामक पाड़े मे, श्रीअजितनाथ देव के विधि चैत्यालय, श्रावक-पौषघशाला आदि धर्म-प्रधान स्थानों के बनवाने में कुशल सेठ जेसल के साथ मत्रणा करते हुए श्रीपूज्यजी शेरिपक नामक गाव में आकर श्रीपार्श्वनाथ देव की वन्दना करके स्वपक्ष-परपक्ष को चमत्कार उत्पन्न करने वाले श्री जेमल श्रावक द्वारा कराये गये प्रवेश महोत्सव के साथ खम्मात तीर्थ में प्रवेश करके, श्री अजितनाथ देव की वन्दना की। यह प्रवेश महोत्सव वैसा ही हुआ वैसा श्रीजिनेश्वरसरिजी महाराज के पधारने पर मत्री श्री वस्तुपालजी ने करवाया था।

८३. स० १३६६ जेठ वदि द्वादशी के दिन, अनेक प्रकार के उज्ज्वल कर्तव्यों से जिसने अपने पूर्वजों के कुल का उद्धार कर दिया है और धार्मिक लोगों के हितकारी सेठ जेसल ने श्रीपचन, भीमपल्ली, बाहडमेर, सम्मानयन आदि नगरों से आये हुये सघ को साथ लेकर, अपने ज्येष्ठ भ्राता तोला श्रावक को सघ का धुर्यपद देकर तथा छोटे भाई लाखू को मार्गान्वक का पद देकर इस विषम पचमकाल में देश में श्लेच्छों का भयकर उपद्रव होते हुए भी देवालय-प्रचलन-महोत्सव मनाकर, खम्मात से आगे तीर्थयात्रा के लिये प्रस्थान किया। उस सघ के साथ जपवल्गमगणि, हेमतिलक गणि आदि ग्यारह सोधु तथा प्रवर्तिनी रत्नशृष्टि गणिनी आदि पाच साध्वियों से शुश्रूषित श्रीपूज्य चिनचन्द्रसरिजी वहा से चल पड़े। मार्ग में जगइ-जगह चैत्यों में चैत्यपरिपाटी आदि महोत्सव किये गये। अनेक प्रकार के बाजे बजाये गये। श्रावक लोगों ने मार्ग में जहा-तहां श्री देवगुरुओं के गुण गाये। भाट लोगों ने अपनी नई-नई कनितायें रख पढ़ीं। चलते-चलते क्रम से सारा सघ श्री पीपलाउली ग्राम में पहुचा। वहाँ पर श्रीशत्रुघ्न महातीर्थ पर्वत के दीख जाने से श्रीसघ ने बडा उत्सव मनाया। अपार समार समुद्र में डूबते हुये लोगों के लिये प्रवहण समान श्रीशत्रुघ्न महातीर्थ के अलकार, देवाधिदेव श्रीअक्षयमदेवजी को नमस्कार करने के लिये हर्ष की अधिकता से



उत्पन्न हुई रोमांचराजि से परिपूत तथा चतुर्विध संघ परिवृत श्रीपूज्यजी ने तीर्थ की सीमा में प्रवेश किया। वहां पर सेठ सलखण के पुत्र रत्न सेठ मोकलसिंह आदि श्रावकों ने बड़े विस्तार से इन्द्रपदादि महोत्सव किये और जेठ सुदि द्वादशी के दिन मालारोपण आदि नन्दि महोत्सव भी विस्तार से किया।

इसके बाद सौराष्ट्र ( काठियावाड़ ) देश के भूपण, गिरनार पर्वत में स्थित श्रीनेमिनाथ महातीर्थ को नमस्कार करने के लिये चतुर्विध संघ सहित श्रीपूज्यजी ने वहां से विहार किया। यद्यपि उस समय काठियावाड़ देश बड़े-बड़े मुसलमानों की सेनाओं से घिरा हुआ था और जगह-जगह मारकाट मची हुई थी; परन्तु जगत् के नाथ श्री नेमिनाथजी की कृपा से, श्रीअम्बिका की सन्निधि से और पूज्यश्री के ध्यान बल से सारा संघ निर्विघ्नता के साथ सुखपूर्वक उज्जयन्त पहाड़ की तलहटी में पहुंच गया। वहां जाकर शुभ अवसर में सकल संघ को साथ लेकर श्रीपूज्यजी ने उज्जयन्त पर्वतराज के अलंकार, भव्यपुरुषों के मनोरथों को पूर्ण करने वाले, सुहावने, सुन्दर श्रीनेमिनाथ भगवान के चरण-कमल रूपी महातीर्थ की वन्दना की। यह पर्वत श्रीनेमिनाथजी महाराज के तीन कल्याणकों से पवित्र किया हुआ है। वहां पर सेठ कुलचन्द्र-कुलप्रदीप, सा० बींजड़ आदि सब श्रावकों ने मिलकर इन्द्रपद आदि महोत्सव किये। इस प्रकार श्रीनेमिनाथ भगवान की वन्दना करके ठौर-ठौर पर धर्म की अनेक प्रकार से प्रभावना करके श्रीसंघ सहित श्रीपूज्यजी लौटकर खम्भात ही आगये। वहां पर पहले की तरह जेसल श्रावक ने संघ के साथ वाले देवालय का और श्रीपूज्यजी का बड़े विस्तार से प्रवेश महोत्सव किया। महाराज ने खम्भात में ही चातुर्मास किया। चातुर्मास के बाद श्रीपार्श्वनाथ की वन्दना करके मंत्रिदलीय ठ० भरहपाल की सहायता लेकर श्रीपूज्यजी ने वहाँ से विहार किया।

८४ पश्चात्-बीजापुर आकर श्रीवासुपूज्यदेव को नमस्कार किया। वहां कुछ दिन रहकर सं० १६६७ में माघ वदि नवमी को श्री महावीर प्रभु आदि जिनेश्वरों की शैलमयादि प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा के साथ मालारोपणादि नन्दि महोत्सव किया। इसके बाद भीमपल्ली वाले श्रावकों की प्रार्थना से वहां जाकर श्री महावीर देव को नमस्कार किया और वहां पर सं० १३६७ में फागुन सुदि प्रतिपदा के दिन भीमपल्ली, श्रीपत्तन तथा पालनपुर आदि से आने वाले समुदायों के मेले में अनेक प्रकार के दानों से श्रीजिनशासन की प्रभावना बढ़ाते हुए श्रीपूज्यजी ने तीन लुल्लक और दो लुल्लिकाओं को दीक्षा दी। उनके नाम परमकीर्ति, वरकीर्ति, रामकीर्ति तथा पद्मश्री, व्रतश्री थे। उस अवसर पर मालारोपणादि नन्दिमहोत्सव भी किया गया और पं० सोमसुन्दर गणिको वाचनाचार्य का पद दिया गया।

उमी वर्ष—सेठ क्षेमधर, मा पद्मा, मा. सादल कुलोत्पन्न अपनी भुजाओं से पैदा की हुई लक्ष्मी को भोगने वाला, प्रशमनीय पुण्यशाली, स्थिरता-गम्भीरता आदि गुणों को धारण करने वाले, तीर्थ यात्रा में पवित्र गात्र वाले, स्वर्गीय सेठ धनपाल के पुत्र, मन्मथों को आनन्द देने वाले, भीमपत्नी पुरी निरामी, राजमान्य, श्रेष्ठधर्मकार्य में कुशल श्री सेठ मामल ने पालनपुर, पाटण, जावालीपुर, साम्यानयन, जेसलमेर, राणुकोट, नागपुर, श्रीरूखा, गीजापुर, मत्पपुर, श्री श्रीमाल और रत्नपुर आदि स्थानों में कुकुमपत्री भेजकर तीर्थयात्रा के लिये उन्हे आदर-सम्मान के साथ श्रीसध को बुलाकर एरुत्र किया। तीर्थयात्रा के लिये तैयार हुए सध की गाढ़ अम्यर्थना से श्रीपूज्यजी भी चलने को राजी हो गये। यद्यपि देश में सब जगह स्लेच्छ-यवनों द्वारा उपद्रव मचा हुआ था; तो भी शुभ-सुहृत् देखकर सधवा श्राविकाओं से मंगल गान गाए जाते हुए, तरह-तरह के सुन्दर वाजे बजते हुए, बड़े उत्साह के साथ अन्तिम तीर्थद्वार श्री महागिरि स्वामी की जन्म तिथि चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन, महामहिमशाली चतुर्विध मध महित, जगत्पूज्य पूज्यश्री ने देवालय के साथ भीमपत्नी से प्रस्थान किया। रास्ते में जगह-जगह शुभ शकुनों से प्रोत्साहित किये जाते हुए, तीर्थ श्रीशखेश्वर में पहुँच कर बड़े मव्य त्रिशाल-भवन में विराजमान श्रीजिनेश्वर पार्श्वनाथ को विधि-विधान से नमस्कार किया। उहा पर आठ दिन ठहर कर सध ने उहा भारी महोत्सव किया। इसके बाद पाटला गाँव में प्राचीन नेमिनाथ तीर्थ को नमस्कार करके श्रीराजशेखराचार्य, जयवल्लभगणि आदि सोलह साधु और प्रवर्तिनी बुद्धिमृद्धि गणिनी आदि पन्द्रह माध्वियों सहित सारे सध का भार उठाने में अगुआ श्री सेठ मामल, मणशाली नरसिंह के पुत्र आमा सध की रचा के लिये निम्नेदार, साधु सामल के कुटुम्बी दुर्लभादि, मणशाली पूर्णजी के पुत्र रत्नचन्द्र तथा सध में पाञ्चात्य पद को निमाने वाले, आदार्यशाली, मणशाली लूणक आदि सहित ममस्त सध को साथ लिये हुए श्रीपूज्यजी प्रति ग्राम, प्रति नगर, नृत्य-गान, उपदेग आदि से जिनगामन का प्रभाव बढ़ाते हुए शत्रुञ्जय तीर्थ में जाकर, त्रिलोरी में मारभूत, समस्त तीर्थपरम्परा से परिशुत, सुर-असुर-नरैन्द्रों से मेवित, श्रीश्वपदेव भगवान् की वन्दना की और उज्जयन्त तीर्थ में पहुँचकर मरुन पाप को खडन करने वाले, सुन्दरता के ग्वजाने, यदुग भूषण, ज्ञयापात्रय आदि नाना तीर्थों में विराजमान श्रीनेमिनाथ स्वामी की नये-नये स्तुति-स्तोत्रों की रचना करके परम भावमक्ति से वन्दना की। इन टोनों तीर्थों में जागलपुर के रहने वाले, मध महाजनों में प्रमान, गुणनिधान, मेठ देवसिंह और सेठ बाल्य के पुत्र बनने वग के मडन मेठ बुलचन्द्र और देदा नाम के दो भावर्षों ने अपने प्रचुर धन को मफल करने के लिये इन्द्र पद प्रहण किया। इन्हीं प्रकार गोठी पगोघर के पुत्र स्थिरपाल ने उज्जयन्त तीर्थ में म्यु द्रव्य रत्न करके अम्बिका देवी श्री माला प्रहण की। इनके अतिरिक्त सेठ श्रीचन्द्र के पुत्र चाण्ड, मा० चाण्ड के पुत्र भांभण, मा० उद्वग, नीलखानेमिचन्द्र, सेठ पना, मेठ विष्णु, मा० पदम का पुत्र

भऊणा, भा० महणसिंह और सेठ भीमाजी के पुत्र लूणसिंह आदि अन्य श्रावक महानुभावों ने भी तीर्थपूजा, संघपूजा, स्वधार्मिकवात्सल्य के कारण किये गये सदावर्त आदि पुण्य कार्यों में अगणित धन-व्यय करके पुण्यानुबन्धी पुण्य की उपार्जना की ।

इस प्रकार इस गये गुजरे कलिकाल में भी, लोकोचर धर्म के निधान, स्पृहणीय, पुण्यप्रधान श्री विधि संघ ने सब जनों के चित्त को हरने वाली तथा चमत्कार करने वाली तीर्थ-यात्रा की । निर्विघ्नता पूर्वक बड़ी प्रभावना के साथ समस्त तीर्थों की वन्दना करके सेठ सामल आदि संघ एवं मुनिमंडली सहित श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज चातुर्मास लगने के पहले ही आपाढ़ के महीने में श्रीनायड ग्राम में आकर श्रीमहावीर स्वामी के जीवन-काल में बनाई हुई उनकी प्रतिमा का विस्तार से वन्दन किया । इसके बाद श्रावण मास के पहले पखवाड़े में प्रतिपदा के दिन धर्म प्रभाव-शालिनी श्राविकाओं के गाते हुए, अन्य नागरिक स्त्रियों के नाचते हुए, ठौर-ठौर में देखने योग्य तमाशों के होते हुए, वन्दि-लोगों के स्तुति-पाठ सुनते हुए, श्रावक लोगों द्वारा अनेक प्रकार के महादानों को दिये जाते हुए, लोकाधिक प्रभाव वाले श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज का भीमपल्ली नगरी में प्रवेश महोत्सव श्रीसंघ ने विस्तार एवं प्रभावना के साथ करवाया ।

संघ में आने वाले, गुरु-आज्ञा-पालन में सदा तत्पर, सहधर्मियों के प्रेमी, यात्रा में श्रीसंघ के पृष्ठपोषकपद को निभाने वाले और महा प्रभावना को करने वाले श्री भणशाली लूणा श्रावक ने अपने समुपार्जित समस्त पुण्य राशि को, दान-शील-तप और भाव में उद्यत, अपनी मातुश्री धनी सुश्राविका को अर्पित किया ।

वहां पर भीमपल्ली नगरी में.....को स्थानीय पंचायत द्वारा प्रतापकीर्ति आदि जुल्लकों को बड़ी दीक्षा तथा तरुणकीर्ति, तेजकीर्ति, व्रतधर्मा तथा दृढधर्मा इन जुल्लक-जुल्लिकाओं की दीक्षा का महोत्सव करवाया । उसी दिन ठाकुर हांसिल के पुत्र रत्न, देहड़ के छोटे भाई स्थिरदेव की पुत्री रत्नमंजरी गणिनी को (जिसे पूर्व में पूज्यश्री ने अपने हाथ से ही दीक्षा दी थी) पूज्यश्री ने महत्तरा पद प्रदान कर जयद्धि महत्तरा नाम रक्खा तथा प्रियदर्शण गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया ।

इसके बाद श्रीसंघ की प्रार्थना से, श्रीपूज्यजी नगरों में श्रेष्ठ नगर पाटण पधारे । वहां पर सं० १३६६ मार्गसिर वदि पष्ठी के दिन, स्वपक्ष एवं परपक्ष में आश्चर्य पैदा करने वाले श्रीसंघ द्वारा किये गये महा महोत्सव के साथ 'जयति जिनशासनम्' के जय घोष के साथ उत्साह पूर्वक जगत् के पूजने योग्य श्रीपूज्यजी ने चन्दनमूर्ति, भुवनमूर्ति, सारमूर्ति और हरिमूर्ति नाम के चार छोटे साधु बनाये । केवलप्रभा गणिनी को प्रवर्तिनी पद दिया और मालारोपणादि महानन्दि महोत्सव भी किया ।

स० १३७० माघ शुक्ला एकादशी के दिन, सारे ससार के लिये कल्पद्रुम के अवतार श्रीपूज्यजी ने स्वपक्ष-परपक्ष को आनन्दित करने वाले, सकल सघ की ओर से दीक्षा-मालारोपणादि नन्दिमहोत्सव करवाया। इस महोत्सव में ज्ञाननिधान मुनि और यशोनिधि, महानिधि नाम की दो साध्वियों को दीक्षा दी।

इसके बाद भीमपत्नी समुदाय की अभ्यर्थना से श्रीपूज्यजी भीमपत्नी आये। वहां पर स० १३७१ फागुन शुद्धि एकादशी के दिन, श्रीपूज्यजी ने साधुराज श्यामल आदि सघ के द्वारा अमारी घोषणा, अन्नक्षेत्र, सघपूजा, सहधार्मिकवात्सल्य आदि नाना प्रकार के उत्सव के साथ सघ मनुष्यों के मन को हरने वाले व्रतग्रहण, मालारोपण आदि नन्दि महोत्सव करवाये। उस महोत्सव में, त्रिभुवनकीर्ति मुनि को तथा प्रियधर्मा, यशोलक्ष्मी, धर्मलक्ष्मी नामक साध्वियों को दीक्षा दी।

८५. श्रीसघ की गाढ़ अभ्यर्थना से श्रीपूज्यजी वहाँ से जावालिपुर को विहार कर गये। वहाँ पर स० १३७१ जेठ वदि दशमी के दिन मंत्री भोजराज तथा देवसिंह आदि सघ के प्रमुख लोगों द्वारा करवाया हुआ तथा अपने-प्राये सभी को आनन्द देने वाला मालारोपणादि नन्दि महोत्सव बड़ी शान से हुआ। उस मौके पर, देवेन्द्रदत्तमुनि, पुण्यदत्तमुनि, ज्ञानदत्त, चाहदत्तमुनि और पुण्यलक्ष्मी, ज्ञानलक्ष्मी, कमललक्ष्मी तथा मतिलक्ष्मी आदि साधु-साध्वियों को दीक्षा दी। इसके बाद जालौर को म्लेच्छों ने भग कर दिया। इसलिये महाराज ने श्री शम्भानयन, श्रीरूपापुर, श्री बन्देरक आदि नाना स्थानों में रहने वाले लोगों को सन्तोष देकर, श्रीमाल पशुभूषण, जिनशासन प्रभावक सफल स्वधार्मिकवत्सल सेठ मानल के पुत्र मा० मान्हा, सा० धाधू आदि भाइयों के साथ तथा मरुदेशीय सपादलक्ष परगने के नगर गाँवों के रहने वाले सकल श्रावकों के तीन सौ गाडों के मुंड के साथ फलवद्विका ( फलोदी ) जाकर सपूर्णा अतिशयों के निधान, म्लेच्छों से व्याकुल चार-समुद्र समान सपूर्णा सपादलक्षदेश के लिये अमृत भरे कुए के तुल्य श्रीपार्ष्वनाथ भगवान का प्रथम यात्रा महोत्सव किया। इस यात्रा महोत्सव में त्रिधिसघ के श्रावकों ने श्रीन्द्र पद आदि अनेक पदों को ग्रहण करके, उचमभोजन दान, श्री स्वधार्मिक वात्सल्य, श्रीसघ-पूजा आदि अनेक प्रकार से जिन-शासन की प्रभावना उड़ाते हुए अपने अपरिमित धन को सफल किया। इसके बाद नागपुर के श्रावकों की प्रार्थना स्वीकार करके श्रीपूज्यजी नागपुर ( नागौर ) गये।

सेठ लोहदेव, सा० लक्षण, मा० हरिपाल आदि उच्चापुरीय त्रिधिसघ की प्रबल प्रार्थना से, ज्ञान, ध्यान तथा बलशाली, श्रीमेघकुमार देव से मार्ग में सुरक्षित, अनेक माधुओं से परिवृत्त, श्रीजिन-चन्द्रसूरिजी महाराज ने गर्मी का मौसम होते हुए भी, अनेक म्लेच्छों से सकल महामिथ्यात्व से परिपूर्णा, सिन्ध प्रान्त की निर्जल-नीरस भूमि में धर्मकल्पद्रुम की पौधा लगाने के लिये विहार

किया । उस देश के अलङ्कार भूत उच्चपुरी के समीपवर्ती श्रीदेवराजपुर में, उच्चापुरीय श्रावकों द्वारा प्रवेश महोत्सव कराये जाने पर श्रीपूज्यजी महामिथ्यात्वरूपी राजा को उखाड़ने के लिये कुछ दिन वहीं ठहरे । तमाम सिन्ध देश में श्रावकों की गाढ़ प्रार्थना से सं० १३७६ में मार्गशीर्ष वदि चतुर्थी के दिन, श्रीपूज्यजी ने ज्ञानी लोगों को सम्यक्त्व देने के हेतु आचार्यपद स्थापना, व्रतग्रहण तथा मालारोपणादि महोत्सव प्रारम्भ किये । पश्चात् महोत्सव के दिन आरम्भसिद्धि रात्रि में, गम्भीर्य ज्ञान-ध्यान की अधिकता से युगप्रधान श्रीजिनदत्तस्वरि की याद दिलाने वाले, श्रीपूज्यजी ने परस्पर में राजाओं के युद्ध के कारण उजड़े हुए देशों में होकर जाने वाले, अनेक चौर-डाकुओं के उपद्रवों से परिपूर्ण मार्गों में अपने ज्ञानबल से कुशलता का निश्चय करके चातुर्मास के बीच में ही अपने शिष्यरत्न राजचन्द्र को लिवाने के लिये सेठ वीसल और महणसिंह को देवराजपुर से गुजरात के मुख्य नगर पाटण भेजा । पाटण में प्रसिद्ध विद्वान् महोपाध्याय विवेकसमुद्रजी के पास रहकर राजचन्द्रजी, व्याकरण-तर्क साहित्य-अलंकार-ज्योतिष-स्वकीय-परकीय सिद्धान्तों को भली भांति जान चुके थे । ये आचार्य में होने वाले गुणों से विभूषित थे । उपाध्यायजी ने आचार्यश्री की आज्ञा के अनुसार पुण्यकीर्ति को साथ देकर राजचन्द्र मुनि को भेज दिया । श्रीपूज्यजी के ध्यान बलसे आकर्षित होकर शासनदेवता के प्रभाव से मार्ग में होने वाले चौर-डाकुओं के उपद्रवों की परवाह न करके राजचन्द्र मुनिजी कार्तिक मास में चातुर्मास समाप्ति के दिन पहुंचे और अपने दीक्षा गुरु श्रीपूज्यजी के चरण कमल रूपी महातीर्थ की वन्दना की । उनके आये बाद उच्चापुर, मरुकोट, श्रीक्यासपुर आदि सिन्ध के अनेक नगरों और ग्रामों से आने वाले अगणित श्रावकों के मेले में आचार्य पद स्थापना, व्रत-ग्रहण, मालारोपणादि नन्दि महामहोत्सव किया । इस उत्सव के समय जगह-जगह खेल-तमासे दिखलाये गये । नागरिक-नागरियों ने नाच गान किया । वन्दिजनों ने अच्छी-अच्छी कवितायें पढ़कर सुनाई । याचकों को धन बांटा गया । नगर के धनी-मानी सेठ उदयपाल, श्रे० गोपाल, सा० वयरसिंह, ठाकुर कुमारसिंह आदि मुख्य श्रावकों ने स्वर्ण, अन्न, वस्त्रों का दान किया । जगह-जगह भोजनालय खोले गये, जिनमें किसी प्रकार की रोक-टोक नहीं थी । इसके अतिरिक्त स्वधर्मिक लोगों के प्रति प्रेमभाव दर्शाया गया ।

जिसने वाक्चातुरी से बृहस्पति को भी जीत लिया, जो समस्त विद्यासमुद्र को पीजाने में अगस्त्य ऋषि के समान है, उस शिष्यरत्न को आचार्यपद देकर श्रीपूज्यजी ने राजचन्द्र के स्थान में नाम बदल कर राजेन्द्रचंद्राचार्य नाम रक्खा । ललितप्रभ, नरेन्द्रप्रभ, धर्मप्रभ, पुण्यप्रभ तथा अमरप्रभ नाम के साधुओं को दीक्षा दी । उस अवसर पर अनेक श्रावक-श्राविकाओं ने नाला ग्रहण की । सम्यक्त्व रोपण, सामायिक रोपण भी किया । इस महोत्सव में, सेठों में प्रधान श्री यशोधवल के ५ शाह नेमिकुमार के पुत्ररत्न, जिनशासन प्रभावक, सकल स्वधर्मिक वत्सल श्री सेठ

वयरसिंह सुश्रावक ने स्वधार्मिक वात्सल्य, सर्वसुलभ भोजन, अमारी घोषणा तथा श्रीमद्य पूजा आदि कार्यों में लगाकर अपना धन सफल किया ।

८६. इसके बाद स० १३७४ में फाल्गुन वदि पष्ठी के दिन उच्चापुरी आदि अनेक नगरों के रहने वाला एव सकल विंधदेश गामी सब की प्रार्थना से श्रीपूज्यजी ने व्रतग्रहण, मालारोपण और नन्दि महोत्सव करवाया । मन को आश्चर्य देने वाले इम महोत्सव में दर्शनहित तथा सुवनहित नामक मुनिश्यों को प्रव्रज्या धारण करवाई । सैंकड़ों श्रमिकाओं ने माला ग्रहण की । इम प्रकार देवराजपुर में लगातार दो चौमासे करके श्रीपूज्यजी ने महामिथ्यात्व अन्धकार का उन्मूलन किया । सेठ पूर्णचन्द्र और उनके पुत्र उदारचारित्र, जिनशामन प्रभावक, सार्थवाह श्रीहरिपाल को साथ लेकर मरुत्पल के बालू का मसुद्र अर्थात् रेतीले मंदान को पार करके नागौर को आये । नागौर के श्रावकों ने बड़ी धूम-धाम से नगर प्रवेश करवाया ।

वहा पर कन्यानयन-निगामी श्रीमालकुलभूषण निजशामनोन्नतिकारक श्रीकाला श्रावक ने कन्यानयन गगङ्गदेश, सपादलक्ष आदि समग्र और पाम के गावों तथा नगरों के रहने वाले श्रावकों को इकट्ठा किया । उनके समिलित मद्य के माध श्रीपूज्यजी ने फलौदी में दूसरी बार श्रीपार्वनाथ देवकी यात्रा की । वहा जाकर घनाटन श्रावकों ने अक्षमत्र, साधर्मिक-वात्सल्य तथा श्रीसद्य की पूजा आदि शुभ कार्यों मे जिनशासन की बड़ी प्रभायना की ।

तदनन्तर स० १३७५ मे माघ शुक्ल द्वादशी के दिन नागौर में मंत्रीदलीय कुलोत्पन्न ठाकुर विजयमिह, ठा० सेहू, सा० रुदा और दिल्ली वाले सद्य के प्रमुख मंत्रीदलीय ठा० अचलमिह आदि घोरि श्रावकों के महाप्रपत्न से समग्र डालामऊ समुदाय, कन्यानयन, आशिफा, श्रीनरभट, बागडदेशीय समस्त समुदाय तथा म० मूधराज प्रमुख कोगयाणा समुदाय, मोलल ( नागौर ), जाबालिपुर, शम्भानयन, माहवरा आदि नगरों से, गावों से प्रातों मे, अनेक सद्य समुदायों का मेला हुआ । उम समय जगह-जगह अन्न क्षेत्र खोले गये । नाना प्रकार के खेत्त तमागे दिखलाये गये । स्त्रियों के नृत्य हुए । साधर्मिक भाइयों की सेवा-सुश्रुषा की गई । धनवान श्रावक लोगों ने मोने चाँदी के रुड़े-अन्न-वस्त्र बाटे । नागौर के श्रावकों की प्रार्थना से श्रीवर्धमान स्वामी की शासन-वृद्धि के लिये तत्पर श्रीपूज्यजी ने अमरत्यजनों के मनको हरने वाला, मिथ्याशक्ति लोगो को आश्चर्यदायक, व्रतग्रहण, मालारोपणादि नन्दि महोत्सव किया । उम महोत्सव में गोमन्त्र मापु को गोलममृद्धि, दुर्लभममृद्धि, सुवनममृद्धि माधियों को दीजा दी । प० जगचन्द्रगणिक को तथा सन विद्यारूपी वाराङ्गनाथों के अभिनयोपाध्याय स्वन, अनेक शिष्यरत्न बढ़ाने म मिद्वहन्त, गृहस्थ में रहते हुए पुत्रादि और सयमचारें बाद शिष्यादि-इम तरह दोनों जगह सन्तान वाले, जिनमें श्रीपूज्यजी के पाट पर बैठने की योग्यता है, ऐसे पंडितराज बुगलजीति

को वाचनाचार्य का पद प्रदान करके सम्मानित किया। धर्ममाला गणिनी और पुण्यसुन्दरी गणिनी को प्रवर्तिनी पद से अलंकृत किया।

इसके बाद ठाकुर विजयसिंह, ठा० सेदू, ठा० अचलसिंह और बाहर से आने वाले समग्र संघ के गाड़ों के साथ बड़ा मेला बनाकर श्रीपूज्यजी ने फलोदी पार्वनाथ दर्शन के लिये तीसरी बार यात्रा की। वहां पर जिनशासन की प्रभावना करने में प्रवीण, सब सहधर्मियों के वात्सल्य मंत्री-दलीय-कुलमंडन सेदू श्रावक ने बारह हजार रुपये देकर इन्द्रपद ग्रहण किया। अन्य श्रावकों ने अमात्य आदि पदग्रहण करके तथा अन्न सत्र, संघ पूजा, स्वधर्मी भाइयों की सेवा, सोने चांदी के के कड़ों एवं अन्न-वस्त्र का दान आदि पुण्य कार्यों से जैन धर्म की बड़ी प्रभावना की। श्रीपार्वनाथ भगवान् के भण्डार में हजारों रुपयों की आय हुई।

८७. इसके बाद श्रीपूज्यजी संघ के साथ सं० १३७५ वैशाख वदि अष्टमी के दिन नागौर आये। वहां पर अनेक उज्ज्वल कर्मों से अपने पूर्वज एवं समस्त कुल का उद्धार करने वाले, अपनी भुजाओं से उपार्जन की हुई लक्ष्मी को भोगने वाले, मंत्रीदलीय-कुलभूषण ठाकुर प्रतापसिंह के पुत्ररत्न, जिनशासन का प्रभाव बढ़ाने में दक्ष, सब सहधर्मियों का प्रेमी, बेजोड़ पुण्य संचय से शोभायमान, स्थिरता, गम्भीरता तथा उदारता आदि गुणगणों को धारण करने वाले, सब राजाओं के आदरणीय, ठाकुर अचलसिंह श्रावक ने महाप्रतापी बादशाह कुतुबुद्दीन सुल्तान का सर्वत्र निर्विरोध यात्रा के लिये फर्मान निकलवाकर तीर्थयात्रा के लिये गांवों-गांव सम्मान के साथ कुंकुम पत्रिकाएँ भेजकर श्रीनागपुर, श्रीरुणा, श्रीकोशवाणा, श्रीमेड़ता, कडुयारी, श्रीनवहा, सुंभरण, नरभट, श्रीकन्यानयन, श्रीआशिकापुर, रोहतक, श्रीयोगिनीपुर, धामइना, यमुनापार आदि स्थानों में स्थित तीर्थों के लिये यात्रोत्सव प्रारम्भ किया। श्रीवज्रस्वामी और आर्य सुहृन्तिसूरि के समान, सर्वातिशयशाली, जगत् पूज्य श्रीपूज्यजी जयदेवगणि, पद्मकीर्तिगणि, पंडित अमृतचन्द्रगणि आदि आठ साधु और श्रीजयद्वि महत्तरा आदि साध्वी एवं चतुर्विध संघ सहित, देश में म्लेच्छों का प्रबल उपद्रव होते हुए भी, सुहागिनी श्राविकाओं के मंगल-गीत, वन्दिजनों के स्तुति-पाठ और बारह प्रकार की बाजों की मधुरध्वनि के बीच श्रीदेवालय के साथ नागौर से संघ को लेकर चले।

सारे संघ के भार को वहने में समर्थ, अपूर्वदान से कल्पद्रुम को मात करने वाले, ठाकुर अचलसिंह श्रावक तथा श्रीमाल कुलोत्पन्न, देवगुरुआज्ञा-रूप गणि को मस्तक पर चढ़ाने वाले, संघ के पृष्ठ रत्नक भार को स्वीकार करने वाले सेठ सुरराज के पुत्ररत्न धनियों में माननीय साधुराज रुद्रपाल श्रावक और सकल संघ सहित श्रीपूज्यजी मार्ग के गांवों और नगरों में नृत्य-गाजे से चैत्य परिपाटी करते हुए, जिनशासन की प्रभावना बढ़ाते हुए, श्रीनरभट पहुंचे। वहां पर समारोह के

माघ नगरी प्रवेश होने के बाद, श्रीजिनदक्षसूरिजी से प्रतिष्ठापित समस्त आश्रमों के निधान नवफला पार्श्वनाथ की वन्दना की।

श्रीनरभटपुर के श्रावकों ने चतुर्विध सघ सहित तथा देवालय सहित श्रीपूज्यजी की एव सघ की पूजा कर बड़ी प्रभावना की।

इसके पश्चात् सकल वागड़देश के ग्राम-नगरों के निवासी लोगों के मनोरथों को पूर्ण करते हुए, श्रीपूज्यजी ने बड़े उत्साह से श्रीकन्यानयन में जाकर स्वर्गीय श्रीजिनदक्षसूरिजी महाराज द्वारा स्थापित, वर्तमान कल्प के अतिशय धारी श्रीवर्द्धमान स्वामी को नमन किया। मेहर, पद्म, सेठ काला आदि श्रीकन्यानयन के प्रधान श्रावकों ने देश में म्लेच्छों की प्रधानता होते हुए भी, हिन्दुओं के समय के तरह पूज्यश्री के शुभागमन के उपलक्ष्य में जगह-जगह खेल तमागे करवाये, इसके अतिरिक्त वहाँ पर महावीर तीर्थ में जन्म-जन्मातर से उपाजित पाप एव कष्टों को हरने वाली बड़ी प्रभावना की और यहाँ सारे श्रीसघ ने श्रीवर्द्धमान स्वामी के आगे बड़े उन्माह में आठ दिन तक 'अष्टान्दिना महामहोत्सव' किया।

इसके बाद यमुनापार तथा वागड़ देश के श्रावकों के चारमाँ घोड़े, पाचमाँ गाड़े तथा मालमाँ बैल आदि का बड़ा झुंड होने पर, ढोलों के टमाके में मार्ग में जगह-जगह मंगल पाठ तथा गदिश-ध्वनि के होते हुए, चक्रवर्ती राजा की सेना के समान चतुर्विध श्रीसघ हस्तिनापुर पहुँचा। इस सघ में अक्षरय म्लेच्छों पर प्रभाव रखने वाले ठाकुर जनपाल, ठा० विनयसिंह, ठा० मेहू, ठा० कुमरपाल तथा देवमिह आदि मन्त्रिदलिय श्रावक ठाकुर भोजा, श्रेष्ठी पद्म, मा० शाला, ठा० देपाल, ठा० पूर्ण, सेठ महणा, ठा० रातू, मा० लूणा तथा ठा० फेरू आदि अनेक श्रीमालवश के श्रावक तथा सेठ पूनड मा० कुमरपाल, म० मेहा, मत्री वील्हा, मा० तान्दण, सा० महिगज आदि ऊँचेगज के अमरय श्रावक प्रधान थे। इस सघ में श्री पूज्यजी ही चक्रवर्ती सट्टण सेनापति के स्थानापन्न थे। इस सघ ने मद० यात्रा करते हुए हस्तिनापुर तक कई पटाप क्रिये थे। इसके पीठ मरुचक सेठ रूद्रपाल थे। सघ ने मार्ग में आने वाली यमुना नदी को अच्युती-अच्छी नावों में बँटकर पार की थी। सघ हस्तिनापुर इमलिये गया कि वहाँ पर श्रीगान्तिनाथ, श्री कुन्धनाथ, श्रीअग्नाथ नामक चक्रवर्ती तीर्थङ्करों के गर्मागतार, जन्म, दीक्षा, गान आदि चार कल्याणरू यथासमय होने से वहाँ की भूमि पवित्र समझी गई है।

८८ बहा पर मापुओं के गिरोमणि, चतुर्विध सघ ममन्वित, श्रीपूज्यजी ने नये बनाये हुए स्तुति-मन्त्र, नमस्कारोत्थरण पूर्वक श्रीगान्तिनाथ, कुन्धनाथ और अग्नाथ देवों की जन्मान्ति पावों को हरने वाली यात्रा की। श्रीसघ ने इन्द्रपद आदि ग्रहण पेरारू-टोक किया। भोजन, महर्षी मेवा,



श्रीसंघ पूजा, सोने-चांदी के कडों एवं अन्न-वस्त्र का दान देकर, कलिकाल में भी सतयुग की तरह सबको सुखी बनाने वाली वीर-शासन की बड़ी प्रभावना की। वहां पर ठा० हरिराज के पुत्ररत्न, उदारचरित्र, देवगुरु आज्ञा पालक, ठाकुर मदनसिंह के छोटे भाई ठा० देवसिंह श्रावक ने बीस हजार जैथल (उस जमाने का प्रचलित सिक्का) देकर इन्द्रपद ग्रहण किया। इसी प्रकार ठा० हरिराज आदि धनाढ्य श्रावकों ने मंत्री आदि पद ग्रहण किये। देवभंडार के सारे मिलाकर डेढ़ लाख जैथल इकट्ठे हुए। हस्तिनापुर में पांच दिन जिनशासन की प्रभावना करके समस्त संघ श्रीमथुरातीर्थ के लिये चल पड़ा। मार्ग में जगह-जगह उत्सवादि करता हुआ श्रीसंघ दिल्ली के पास वाले तिलपथ नामक स्थान में पहुँचा। इस समय श्रीपूज्यजी की प्रतिष्ठा से कुढ़ने वाले, दुर्जन स्वभाव वाले द्रमकपुरीयाचार्य ने बादशाह कुतुबुद्दीन के आगे चुगली की कि “जिनचन्द्रस्वरि नाम का साधु आपकी आज्ञा बिना ही सोने का छत्र धारण करते हैं और सिंहासन पर बैठते हैं।” यह संवाद सुनकर म्लेच्छ स्वभाव वाले बादशाह ने सारे संघ को रोक दिया और मुनि परिवार तथा संघपति ठाकुर अचलसिंह के साथ श्रीपूज्यजी को अपने पास बुलाया। श्रीपूज्यजी के तेजस्वी मुख-मंडल को देखते ही न्याय के समुद्र और अपने प्रताप से समग्र पृथ्वी को जीतने वाले श्रीअलाउद्दीन सुलतान के पुत्ररत्न श्रीकुतुबुद्दीन सुलतान ने कहा कि “इन श्वेताम्बर साधुओं में दुर्जनों की कही हुई एक भौ बात नहीं घटती।” श्रीपूज्यजी को दीवानखाने में भेजते हुए, सुलतान ने दीवान साहब को कहलवा भेजा कि “इन श्वेताम्बर साधुओं की इतिकर्तव्यता, आचार-व्यवहार आदि को अच्छी तरह जांच कर जो भूठी शिकायत करने वाले अन्यायी हों, उन्हें दण्ड दिया जाय।”

प्रधान अधिकारी पुरुषों ने भलीभांति न्याय-अन्याय की जांच कर, डरके मारे गुप्त स्थान में छिपे हुये द्रमकपुरीयाचार्य चैत्यवासी को पकड़ मँगवाया और राजद्वार पर खड़ा किया। सरकारी अधिकारियों ने पूछा कि ‘आप अपनी शिकायत को प्रमाणों से सत्यकर सकते हैं?’ उत्तर में कोई सन्तोषजनक बात न कहने के कारण, श्रीपूज्यजी के सामने ही राजद्वार पर खड़े हुए लाखों हिन्दू-मुसलमानों के समक्ष, राजकीय पुरुषों ने उसको लाठी, धूसा, मुक्का आदि से जर्जर देह बनाकर जेलखाने में डाल दिया और उसकी बड़ी बुराई की। सरकारी आदमियों ने श्रीपूज्यजी से कहा कि “आप सत्यभाषी हैं, न्यायी हैं और सच्चे श्वेताम्बर साधु हैं। आप बादशाह की भूमि पर स्वेच्छा से विचरें, इस विषय में आप किसी प्रकार की शङ्का न करें।”

यद्यपि बादशाह की ओर से श्रीपूज्यजी को जाने की इजाजत मिल गई थी, परन्तु दयालु स्वभाव वाले श्रीपूज्यजी ने सेठ तेजपाल, सा० खेतसिंह, ठा० अचलसिंह और ठा० फेरू आदि को बुलाकर कहा कि दुर्जन स्वभाव वाले द्रमकपुरीयाचार्य को कैद से छुड़ाये बिना हम इस स्थान से आगे नहीं चलेंगे। क्योंकि श्रीवर्धमान स्वामी के शिष्य श्रीधर्मदास गणि ने उपदेशमाला में कहा है—

जो चंद्रोण वाहुँ आलिप्पड वासिणाइ तच्छेइ ।  
संशुणइ जोवि निंदइ महरिसिणो तत्थ समभावा ॥

[ चन्दन, सींचने वाले पुरुष की भुजा को सुगन्धित करता है, वैसे ही काटने वाले (कुल्हाड़े) को भी सुगन्धित करता है। इसी तरह महर्षि लोगों की स्तुति और निन्दा करने वाले पुरुषों में समभाव रखते हैं । ]

अन्य शास्त्रों में भी लिखा है—

शत्रौ मित्रे तृणे स्त्रैरो स्वरोऽश्मनि मरौ मृदि ।  
मोक्षे भवे च सर्वत्र निःस्पृहो मुनिपुङ्गवः ॥

[ मुनि लोग शत्रु-मित्र, घास, स्त्रीवृन्द, सुवर्ण, पत्थर, मणि, मिट्टी का ढेला, मोक्ष और ससार इन सब में निस्पृह रहते हुये समान भाव रखते हैं । ]

इस प्रकार शत्रु-मित्र में समभाव वाले, तृण, मणि, मिट्टी के ढेले और कचन को एकमात्र समझने वाले, दया के समुद्र श्रीपूज्यजी का दुश्मन को कैद से छुड़ाने का दृढ़ अभिप्राय जानकर सरकारी और गैर सरकारी सभी लोगों ने आश्चर्य से अपना माथा धुनते हुए पूज्यश्री की अधिकाधिक प्रशंसा की। इसके बाद श्रीपूज्यजी ने तेजपाल आदि भावकों के द्वारा दयालु अधिकारियों को समझा-बुझाकर द्रमङ्पुरीयाचार्य को जेल से छुड़वाकर उमको अपनी पोषणशाला में भेजा। तत्पश्चात् अश्वशाला के अध्यक्ष द्वारा अतीव सम्मानित हुए श्रीपूज्यजी हिन्दू-मुसलमान तथा सेठ तेजपाल, खेतसिंह, सा० ईश्वर, ठा० अचलसिंह श्रावक आदि लोगों से अनुगमन न्ये हुए, गुरतर प्रभावना पूर्वक खडक राय नाम के स्थान में आये। इस यात्रा में जिनशासन प्रभावक, सकल राजमान्य, सब कामों को निभाने में समर्थ, श्रीमालवश दीपक, सारे सघ के भार को उठाने वाले सेठ तेजपाल, सा० खेतसिंह, सा० ईश्वर आदि भावकों ने तथा सकलसघ के अग्रगण्य, उदार चरित्रधारी, सब दिशाओं में विख्यात, मन्त्रीदलीय वशभूषण अपने पुत्ररत्न श्रीवत्स सहित ठा० अचलसिंह श्रावक ने श्रीपूज्यजी की और सारे सघ की बड़ी भारी सहायता की। इस प्रकार यात्रा में कई मास बीतने के बाद चौमामा लग गया। लोगों को निदा करके श्री अचलसिंहादि भावक खडक राय में ही रहे और श्रीपूज्यजी ने भी वहीं चातुर्मास किया।

मुत्तान के कहने से तथा सघ के अनुरोध से “रायामियोगेण, गणामियोगेण” इत्यादि विद्वान्त-वाक्यों का स्मरण करके श्रावण के महीने में चौमासे के पीछे में ही सघ के सरचक्र टाकर

अचलसिंह, सा० रुद्रपाल आदि समग्र वागड़देश के संघ को साथ लेकर श्रीसुपार्श्व, श्रीपार्श्व, श्रीमहावीर आदि तीर्थंकरों की यात्रा के लिये मथुरा को प्रस्थान किया। मथुरा में श्रीसंघ ने अन्नसत्र, स्वधर्मिक-वात्सल्य आदि कार्यों से शासन की बड़ी प्रभावना की। वहां में लौटकर संघ सहित श्रीपूज्यजी ने योगिनीपुर आकर शेष चातुर्मास को खंडामराय में पूरा किया। वहां पर रहते-रहते चातुर्मास में स्वर्गीय श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज के स्तूप की बड़े विस्तार से दो बार यात्रा की।

६०. चातुर्मास समाप्त होने पर श्रीपूज्यजी ने स्व-शरीर में कम्प रोग जनित बाधा को देखकर, अपने ज्ञान-ध्यान के बल से अपना अन्तिम समय निकट आया जानकर, अपने हाथ से दीक्षित, द्विधा संतान वाले, अपनी पाटलचमी के धारण करने योग्य, व्याकरण-न्याय-साहित्य-अलङ्कार-ज्योतिष आदि शास्त्रों के विचार में चतुर, स्वकीय-परकीय सिद्धान्त समुद्र को तैरने में नाव के समान अपने शिष्यरत्न वाचनाचार्य कुशलकीर्ति गणिको पाट पर स्थापित करना तथा उसका नामकरण आदि सर्व शिक्षा-समन्वित एक पत्र लिखकर श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य मुनि के पास भेजने के लिये विश्वास पात्र-श्रीदेवगुरुभ्राजापालक-ठाकुर-श्रीविजयसिंह के हाथ में सौंपा। चौहान कुलभूषण, शरणागतवत्सल श्री राणा मालदेवजी का अनुरोध पूर्ण आमंत्रण पाकर श्रीपूज्यजी ने मेड़तानगर जाने के लिये विहार किया। मार्ग में आने वाले घामड़ना, रोहतक आदि मुख्य-मुख्य स्थानों के श्रावकों की वन्दना स्वीकार करते हुए श्रीकन्यानयन नगर में आकर श्री महावीर-देव को नमस्कार किया। वहाँ पर श्रीपूज्यजी के शरीर में श्वास और कम्प की व्याधि बढ़ गई। इसी से स्थानीय चतुर्विध संघ के समस्त मिथ्यादुष्कृत दान देकर, सब प्रकार की शिक्षा से पूर्ण लेख लिखवाकर श्री राजेन्द्रचन्द्राचार्य के पास भेजने के लिये विश्वासपात्र प्रवर्तक श्री जयवल्लभगणिके हाथ में दिया। एक महीने तक कन्यानयनीय समुदाय को संतोष देकर श्रीनरभट्ट आदि नाना स्थानों के लोगों की वन्दना स्वीकार करते हुए मारवाड़ के प्रसिद्ध नगर मेड़ता पहुँचे। मेड़ता में राणा श्रीमालदेव और समुदाय की प्रार्थना से उन लोगों के संतोष के लिये चौबीस दिन ठहर कर श्रीपूज्यजी अपने निर्वाण योग्य स्थान समझ कर श्रीकोशवाणा पहुँचे। वहाँ पर चतुर्विध संघ से खमत-खामण करके सं० १३७६ आपाढ़ सुदि नवमी को डेढ़ पहर रात गये बाद पैंसठ वर्ष की उम्र में श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज ने इस त्रिनाशशील पंचभौतिक शरीर को त्याग कर स्वर्ग में देव-ताओं का आतिथ्य स्वीकार किया।

प्रातःकाल होते ही श्रीसंघ ने श्रीवर्द्धमान स्वामी के निर्वाण समय की विधि के समान अनेक मंडपिकाओं से सुशोभित विमान बनाकर उसमें श्रीसुरीश्वरजी के शव को रखकर नागरिक और राजकीय लोगों के समुदाय के साथ श्मशान यात्रा महोत्सव किया। उस अवसर पर वारह

प्रकार के बाजों का निनाद, नाणों की उछाल तथा सधवा महिलाओं द्वारा पूर्वाचार्यों का गुणगान आदि कार्य किये गये। उस समय कतिपय विद्वानों ने महाराज के गुणगानों का इस भाति वर्णन किया—

यस्मिन्नस्तमितेऽखिलं चितितलं शोकाकुलव्याकुलं,  
जज्ञे दुर्मदवादिकौशिककुलं सर्वत्र येनोत्त्वणम् ।  
ज्योतिर्लक्षणार्कमन्त्रसंमयालकारविद्यासमा,  
दुःशीला वनिता इवात्रभुवने वाञ्छन्ति हा तुच्छताम् ॥  
पङ्कापहारनिखिले महीतले गार्मिनिर्जरतरलितैः ? ।  
विधाय येऽस्तंगताः श्रीस्वर्गं ये ॥  
ये तु रीनेपुत्रनिचतवयं मुक्त मा हत्याकुलं (?),  
सद्यस्तत्पथगामिभिः सहचरैः सौराज्यसौभिद्यकैः ।  
स्थास्यामोऽपनयः (?) कथ वयमिति ज्ञात्वेव चिन्तातुरैः,  
प्रातः श्रीजिनचन्द्रसूरिगुरवः स्वर्गस्थिता मङ्गलम् ॥  
भाव्यं भ्रुवलये जयं कलिपतेर्दुर्भिक्षसेनापते—  
ज्ञात्वा तन्मथनोद्यताः सुरगुरुं प्रष्टुं सखायं निजम् ।  
मन्ये नाशिकमन्त्रधारणयुताभावात् पत्राद्भृता (?),  
राजानो जिनचन्द्रसूरय इति स्वर्गं गता देवतः ॥

महाराजश्री की पारलौकिक क्रियाओं के विधि पूर्वक सम्पन्न किये बाद मन्त्रीश्वर देवराज के पौत्र मन्त्री माणकचन्द्र के पुत्ररत्न मन्त्री श्री मू धराज श्रावक ने चिता स्थान की लगह श्रीपूज्यजी की चरणपादुका महित एक सुन्दर स्तूप बननाया ।

## आचार्य जिनकुशलसूरि

६१. चातुर्मास समाप्त होने पर सब तरह की शिक्षा प्राप्त श्रीपूज्य के दिये हुए पत्र लेख को लेकर जयवल्लभगणि पं० श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्य के पास भीमपल्ली आये। पत्र के आशय को समझ कर श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्यजी, श्रीजयवल्लभगणि आदि-आदि साधुओं को नाथ लेकर पाटण आये। पाटण में उस समय मुसलमानों के उपद्रव एवं दुर्भिक्ष के कारण स्थिति बड़ी भयानक थी, परन्तु अपने ज्ञान-ध्यान के बल से महोत्सव में आने वाले चतुर्विध संघ के कुशल-मंगल का निश्चय करके, अपने दिवंगत गुरुश्री के आदेश पालन को लक्ष्य विन्दु मानकर श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्यजी ने सं० १३७७ जेठ वदि एकादशी के दिन कुम्भ लग्न में मूलपद स्थापना महोत्सव का निश्चय किया। चन्द्रकुलावतंस, श्रीजिनशासन की प्रभावना करने में उद्यत, उदारता में कर्ण को भी तिरस्कृत करने वाले सेठ जाल्हाण के पुत्र तेजपाल श्रावक ने अपने भाई रुद्रपाल की सम्मति से, श्रीपूज्यों के अनुग्रहों से, आचार्य पाट-स्थापना महोत्सव का भार अपने ऊपर लेकर चारों दिशाओं में योगिनीपुर, उच्चापुर, देवगिरि, चित्तौड़, खम्भात आदि स्थानों तक के नाना देशों, नगरों व ग्रामों में रहने वाले श्रावकों को पाट-महोत्सव पर बुलाने के लिए अपने आदमियों के हाथ कुंकुम पत्रिकायें भेजीं। पत्र द्वारा समाचार पाकर दुर्भिक्ष आदि की भयानकता की परवाह न करके सब स्थानों के श्रावक होड़ाहोड़ महोत्सव के दिन पाटण पहुंचे। ठाकुर श्रीविजयसिंह भी श्रीपूज्यजी के दिये पाट-स्थापना सम्बन्धि कार्यों की शिक्षा देने वाले बंद लिफाफे को लेकर योगिनीपुर से पाटण पहुंचा। सब स्थानों से सब समुदायों के आ जाने के बाद अपने प्रतिज्ञा कार्य को सफल करने में तत्पर श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्य ने श्रीजिनचंद्रसूरिजी के गच्छ के आधारस्तम्भ, सकल-विद्याओं के पढ़ाने में अद्वितीय श्रीविवेकसमुद्र महोपाध्याय, प्रवर्तक जयवल्लभगणि, हेमसेनगणि, वाचनाचार्य हेमभूषणगणि आदि तेतोस साधुओं की उपस्थिति में तथा श्रीजयद्वि महचरा, प्रवृत्तिनी बुद्धिसमृद्धि गणिनी, प्रवृत्तिनी प्रियदर्शना गणिनी आदि २३ साध्वियों और सारे स्थानों से आने वाले समुदायों के समक्ष श्रीजयवल्लभगणि और ठा० विजयसिंहजी के द्वारा प्राप्त स्वर्गीय श्रीपूज्यजी के दोनों पत्र पढ़कर सुनाये। दिवंगत आत्मा के सन्देशों को पत्रों द्वारा सुनकर चतुर्विध संघ नवीन हर्ष की तरंगों में हिलोरें लेने लगा। जैसे कोई नवीन निधि प्राप्त हो गई हो। गुरु की आज्ञा परिपालन में दृढ़, सब प्रकार के अतिशयों से शोभित, चार प्रकार के संघ से आवृत श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्य ने कर्त्तव्य की शिक्षा से समन्वित श्रीपूज्यजी के पत्र लेख के अनुसार मंत्रीश्वर राजकुल के प्रदीप, मंत्री जेसल की धर्मपत्नि जयन्तश्री के पुत्र, चालीस वर्ष की उम्र वाले, सर्व युगप्रवरों के निर्मित शास्त्रों के ज्ञाता, वाचनाचार्य श्रीकुशलकीर्ति गणि को श्रीशान्तिनाथ देव तथा सकल समुदायों के समक्ष गुजरात के मुकुट के समान श्री पाटण नगर में युगप्रधान पदवी देकर

उत्सव के साथ पाट पर स्थापित क्रिया और "पूज्य श्री जिनकृशलक्षरि" नाम रखा तथा समवसरण प्रदान भी क्रिया गया। कृशलक्षीतिगणिजी गणधरों के समान लब्धिधारी थे। स्वैर्य, धैर्य, गाम्भीर्य आदि गुणगणों से उपांनित उनके यश रूपी ऊपर प्रवाग से सारा निरय सुगन्धित था। उनका यश महादेव का हास्य, पूर्णिमा की रात, चाद की मित्रों, गाय न दूध, मोतियों न हार, नर्क, सफेद हाथी दाँत के चूर्ण की तरह स्वच्छ था। ये राजेन्द्रचन्द्रक्षरि के सहपाठी थे। नरीन नाट्य रस के अग्रतार थे। नरीन सरस काव्य रचना के द्वारा पण्डितों के यश को लूटने वाले थे। ज्ञान-ध्यान की अधिकता से पूर्वाचार्यों से क्रिमी भी तरह कम नहीं थे। मन विद्याओं के पारङ्गत थे। वाक्चातुर्य में वृहस्पति से भी विशिष्ट थे। देश में म्लेच्छों की प्रधानता होने पर भी हिन्दू राजा श्रेणिक, सम्प्रति कुमारपाल, आदि के समय की तरह उत्सव नद्दा चमत्कारी हुआ। उत्सव के दिनों में सोने चादी के कड़े गँटे गये। अन्न-वस्त्रादि देकर याचकों के मनोरथ पूरे किये गये। गाना-नजाना, खेल-तमाशे, राग-रग खूब किये। चारण-भाट-मन्दिजनों ने नई-नई कवितायें सुनाकर अपने साहित्य-ज्ञान का परिचय दिया। बाहर से आने वाले साधर्म भाइयों का अतिथि सत्कार अच्छी तरह से किया गया। इसके साथ सध-पूजा भी की गई थी। इस उत्सव के कार्य को सानन्द समाप्त करके युगप्रतरागम श्रीजिनचन्द्रक्षरि जी महाराज के आदेश रूपी महल पर एक प्रकार से सुवर्ण मलश चढ़ाया गया।

इस उत्सव में अपने सन मनोरथों को पूर्ण करने वाले, उदार चरित्र सेठ तेजपाल ने चतुर्विध सध के आगन्तुक सभी थापकों को सिरोपाय देकर सम्मानित किया था। अनेक गच्छों के सौ आचार्य और हजारों साधुओं को भी वस्त्र देकर प्रमन्न किया था। सन वाचनाचार्यों के भी मनोरथ पूरे किये थे। इस महोत्सव में प्रधान सेठ सामल के पुत्र, साधर्मिक-वत्सल, भीमपल्ली समुदाय के मुकुट तुल्य पुर्यामिह सेठ वीरदेव थापक, श्रीमालकुलभूषण बानल पुत्र सेठ राजसिंह, मन्त्रीदलीय राजमान्य-गुरु आज्ञा प्रतिपालक ठाकुर निर्यामिह, ठाकुर जैरसिंह, ठाकुर कुमरसिंह, ठाकुर जवनपाल, ठाकुर पाण्डा आदि मन्त्रीदलीय थापकों ने साह सुमट के पुत्र मोहन, धनू-ऊँफा प्रमुख, जीनालिपुर के साह गुणधर आदि, पाटण के साह तिहण आदि, बीजापुर के ठाकुर पदममिह आदि, आशापल्ली के गोठी जैरसिंह आदि ने और खम्मात के समुदाय ने श्रीसध-पूजा, साधर्मिक वात्सल्य, भोजनदान आदि शुभ कार्य सम्पादन करके अपने द्रव्य का सदुपयोग किया। उस दिन मालारोपणादि नन्दि महोत्सव भी किया। इसके अनिरिक्त सारे श्रीसध ने श्रीजिनकृशलक्षरिजी महाराज के पाटमहोत्सव के उपलक्ष में श्री शातिनाथ देव के आगे अधिक उस्ताह पूर्वक आठ अठई महोत्सव किये।

६२. इस प्रकार युगप्रधान राज्य को पाकर श्रीजिनकृशलक्षरिजी महाराज ने महामिष्यात्व रूपशत्रु के उघाटन के लिये दिग्विजय की कामना से भीमपल्ली जाने के लिये विहार किया। वीरदेव थापक ने अगुया होकर श्रीपूज्यों का प्रवेश महोत्सव करवाया। महाराज ने प्रथम चातुर्धाम भीमपल्ली में

ही किया। इसके बाद सं० १३७८ माघ सुदि तृतीया के दिन भीमपल्ली के सेठ वीरदेव आदि समुदाय ने बुलाये हुए श्रीपाटण के श्रावक वृन्द के साथ सकलजन-मन-को चमत्कारी, दीक्षा-वृहदीक्षा, मालाग्रहण आदि नंदिमहोत्सव किया। इसके साथ ही साथ स्वधर्मिकवात्सल्य, श्रीसंघपूजा आदि अनेक प्रभावनाएँ भी कीं। उस महोत्सव में श्रीराजेन्द्रचन्द्राचार्य ने मालाग्रहण की। देवमभयुनि को दीक्षा दी। वाचनाचार्य हेमभूषणगणि को अभिषेक (उपाध्याय) पद दिया। पं० मुनिचन्द्रगणि को वाचनाचार्य पद प्रदान किया। उसी वर्ष अपने प्रतिज्ञात कार्य को पूर्ण करने में प्रवीण श्रीपूज्यजी ने अपने ज्ञान-ध्यान के बल से सकलगच्छ के हित साधन में सदैव उद्यत श्रीविवेकसमुद्रोपाध्यायजी की आयु समाप्ति जानकर भीमपल्ली से पाटण की ओर विहार किया। पाटण में जेठ वदि चतुर्दशी के दिन शरीर में कोई व्याधि न होने पर भी विवेकसमुद्रोपाध्यायजी को चतुर्विध संघ के साथ मिथ्या दुष्कृत दिवाया और अत्यन्त श्रद्धा पूर्वक अनशन करवाया। तत्पश्चात् श्रीपूज्यजी के चरण-कमल का ध्यान करते हुये, पंचपरमेष्ठी नमस्काररूप महामंत्र का जप करते हुए, अनेक प्रकार की आराधनाओं का अमृतपान करते हुए विवेकसमुद्रोपाध्यायजी जेठ सुदि द्वितीया के दिन मानों देवगुरु-वृहस्पति को जीतने के लिये स्वर्ग पधार गये। पाटण के श्रावक-वृन्द ने उनके शव को श्मशान ले जाने के लिए सुन्दर-सा विमान बनाकर सब मनुष्यों के मन में चमत्कार पैदा करने वाला निर्वाण महोत्सव किया। इसके बाद श्रीपूज्यजी के उपदेश से श्रीसंघ ने विवेकसमुद्रोपाध्यायजी की स्मृति के लिए एक स्तूप बनवाया। आषाढ़ सुदि त्रयोदशी के दिन बड़े विस्तार से वासक्षेप किया। विवेकसमुद्रोपाध्यायजी ने समाज का बड़ा उपकार किया था। इन्होंने ही श्रीजिनचन्द्रस्ररिजी, दिवाकराचार्य, श्रीराजशेखराचार्य, वा० रोजदर्शनगणि, वा० सर्वराजगणि आदि अनेक मुनि-महात्माओं को अनेक बार श्रीहेमव्याकरण वृहद्वृत्ति नामक ग्रंथ पढ़ाया था; जो छत्तीस हजार अनुष्टुप श्लोकों में है। इसके अतिरिक्त श्रीन्यायमहातर्क आदि समस्त शास्त्रों का अभ्यास भी उक्त मुनियों को इन्होंने ही करवाया था। इसके बाद वहां श्रीसंघ की ओर से की गई प्रार्थना स्वीकार कर पूज्य श्री जिनकुशलस्ररिजी महाराज ने दूसरा चातुर्मास भी पाटण में किया।

६३. वहां पर सं० १३७६ में मिगसिर वदि पंचमी के दिन शान्तिनाथ देव के विधिचैत्य की विधिपूर्वक प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा महोत्सव में अनेक प्रान्तों से आकर अगणित नर-नारी सम्मिलित हुए थे। यह उत्सव दस दिन तक मनाया गया था। इसके खर्च का कुल भार श्री सेठ तेजपालजी ने उठाया था। सेठ के भाई रुद्रपाल ने भी इसमें काफी मदद दी थी। ये सेठ तेजपाल गुरु श्रीजिनप्रबोधस्ररिजी महाराज के छोटे भाई जाल्हणजी के पुत्र थे। कई बातों को लेकर यह प्रतिष्ठा महोत्सव अभूतपूर्व था। इसमें अन्न-धन प्रचुर प्रमाण में बांटा गया था। बाहर से आये हुए साधर्मिक भाइयों की बड़ी आवभगत की गई थी। प्रतिष्ठा में जलयात्रा महोत्सव भी देखने ही योग्य हुआ था। इसी दिन सेठ तेजपाल आदि श्रावक समुदाय की ओर से ही शत्रुंजय नामक तीर्थ स्थान में

श्रीनृपमदेन भी महाराज के मंदिर की नींव डाली गई थी। उसी समय देव और गुरुओं की आज्ञा पालन में तत्पर माह नरसिंह के पुत्र खोंवड श्रावक ने उद्यापन महोत्सव किया था। उस महोत्सव के समय श्रीशान्तिनाथ आदि तीर्थङ्करों की शिला, रत्न और पीतल आदि घातुओं की बनी हुई डेढ़ सौ प्रतिमाएँ, दो मूल समवसरण और श्रीजिनचन्द्रधरि, जिनरत्नधरि आदि नाना अधिष्ठापकों की प्रतिमाएँ श्रीपूज्यजी द्वारा स्थापित की गईं। उस महोत्सव में भीमपल्ली के श्रावकों में प्रधान उदार-चरित्र सावल नामक सेठ के पुत्र गीरदेव ने, श्रीपचन, भीमपल्ली, आशापल्ली आदि नगरों के श्रावकों ने तथा सेठ सहजपाल के पुत्र स्थिरचन्द्र ने और सेठ धीणाजी के सुपुत्र खेतसिंह आदि वहाँ आये हुए श्रावकों ने श्रीसचपूजा, साधमिक वात्सल्य और इन्द्रपद आदि महोत्सवों की रचना करके श्रीजिन-शामन को प्रभावित किया। इसके बाद श्री गीजापुर के श्रावकों के अनुरोध से श्रीपूज्यजी श्रावक समुदाय के साथ बीजापुर आये। वही धूमधाम में महाराज का नगर में प्रवेश कराया गया। वहाँ पर श्रीपूज्यजी ने श्रीवासु-पूज्य भगवान के महातीर्थ को नमस्कार किया। इसके बाद बीजापुर के श्रावकों को साथ लेकर श्री-पूज्यजी ने त्रिश्रु गमक नामक नगर की तरफ विहार किया। वहाँ पहुँचने पर शामन के प्रभाव को बढ़ाने वाले सेठ जेसलजी के सुपुत्र जगधर और लक्ष्मण नाम के दो श्रावकों ने हजारों मनुष्यों के साथ गाजे-बाजे से महाराज श्री का नगर प्रवेश करवाया। इसके पश्चात् श्रीपूज्यजी महाराज त्रि-दलीय कुल में उत्पन्न, देवगुरु की आज्ञा को मानने वाले, ठाकुर आसपाल के पुत्र, ठाकुर जगतसिंह आदि बीजापुरीय और त्रिश्रु गमपुरीय श्रावक-वृन्द के साथ श्री आरासण और तारगा नामक महातीर्थों में गये। वहाँ पर महाराज के सदृष्टदेश से साधमिक वात्सल्य, श्रीसच पूजा, दानशाला और महाध्वजारोषण आदि अनेक कर्ष किये। वहाँ से आकर महाराज ने तीसरा चौमामा पाटण में किया।

स० १३८० जार्तिक शुक्ला चतुर्दशी के दिन पूज्यश्री महाराज ने सेठ तेजपाल तथा रुद्रपाल की ओर से शत्रुक्षय पहाड़ पर बनाये गये भव्य विशाल मन्दिर में स्फटिक मणि की बनी हुई, कर्पूर जैमी धवल, सचाहम अगुल प्रमाण वाली आदिनाथ भगवान की प्रतिमा की स्थापना की। धार्मिक कर्षों में सेठ तेजपाल ने बहुत नाम रूपाया था। इनके दादा सेठ पशोचनल भी मागवाड़ के स्वपूज्य बड़े जाते थे। पहले ही कहा जा चुका है कि सेठजी चन्द्रकुल प्रदीप श्रीचिन्-प्रबोधधरिजी महाराज के छोटे भाई जगन्धर नामक श्रावक के पुत्र थे। श्रीजिनकृशलधरिजी के पाठ महोत्सव के समय इन्होंने प्रचुर मात्रा में धन स्वर्च फरके बढ़ी कीर्ति पैदा की थी। इस प्रतिष्ठा महोत्सव में चारों तरफ निमन्त्रण-पत्र दे देकर स्वधर्मियों को बुलाया गया था। सभी आगन्तुक लोगों को मधुर मिष्टान्न-दान से मन्तुष्ट किया था। पर्याप्त मात्रा में धन बाटा गया था। अनेक प्रकार के नृत्य-नाटकों का आयोजन करके लोगों का मनोरतन किया गया था। इस उत्सव में व्यापारी-व्यवहारी, राजा-रक सभी सम्मिलित हुए थे। इस अवसर पर श्रीजिनप्रबोधधरिजी, श्रीचिन्-



चन्द्रसूरिजी तथा कपर्दयज्ञ, क्षेत्रपाल, अम्बिका आदि की प्रतिमाएँ भी स्थापित की गई थीं। इसके साथ ही शत्रुञ्जय पहाड़ के उच्चशिखर पर बने हुए उस विशाल मन्दिर के योग्य ही उम पर ध्वजदंड लगाया गया था। उन महोत्सव में माह धीनाजी के पुत्र खेतनिह आदि सुश्रावकों ने इन्द्र पद, श्रीयुगादिदेव मुखोद्घाटन, मालाग्रहण आदि विविध धार्मिक कार्यों में तर्च करके अपने धन को सफल किया। इसके बाद मार्गशीर्ष कृष्ण पक्ष के दिन मालारोपण, सम्यक्त्वरोपण, मामायाकारोपण परिग्रह परिमाण आदि नन्दि महामहोत्सव भी बड़े विस्तार से किया गया।

६४. इसके बाद विक्रम सं० १३८० में श्रीमालकुलोत्पन्न, गंगा प्रवाह की तरह निर्मल अंतःकरण वाले, श्रीजिनशासन को दिवाने में प्रवीण, श्रीफलवद्विका महातीर्थ की विन्धार से यात्रा करने वाले, भारतविख्यात-दानी-महाभाग्यशाली, दिल्ली निवासी प्रसिद्ध सेठ श्रीहरजी के पुत्र सुश्रावक सेठ रयपति ने दिल्लीपति बादशाह गयासुद्दीन तुगलक के दरबार में प्रतिष्ठा प्राप्त अपने पुत्र धर्मसिंह के द्वारा प्रधान मंत्री श्री नेव साहब की सहायता से इस आशय का एक शाही-फर्मान निकलवाया कि "श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज की अध्यक्षता में सेठ रयपति श्रावक का संघ श्रीशत्रुञ्जय, गिरिनार, आदि तीर्थयात्रा के निमित्त जहां-जहां जाय, वहां २ इसे सभी प्रांतीय सरकारें आवश्यक मदद दें और संघ की यात्रा में बाधा पहुंचाने वाले लोगों को दण्ड दिया जाय।" यह फर्मान सभी अमीर-उमरावों को आश्चर्य देने वाला था। उसके पश्चात् सेठ ने शत्रुञ्जय-गिरिनार आदि महातीर्थों की यात्रा करने के हेतु अपने आदमियों को भेजकर महाराज से प्रार्थना की।

महाराज ने सेठ के संदेश को सुनकर अच्छी तरह सोच समझकर तीर्थयात्रा का आदेश दे दिया। पूज्यश्री के आदेश को सुनकर सेठ रयपति बहुत प्रसन्न हुए और अपने पुत्र धर्मसिंह, मानसिंह, शिवराज, अभयचन्द्र के पौत्र भीष्म श्रावक के भ्राता सेठ जवणपाल आदि श्रावक-वृन्द के साथ सलाह करके पूज्यजी की आज्ञा के अनुसार दिल्ली निवासी श्रावकों में मुख्य मंत्रीदलीयकुलोत्पन्न सेठ जवणपाल, गुरुभक्त श्रीमाली भोजाजी, साह छीतम, ठ० फेरु तथा धाम इनां ग्राम निवासी सा० रूपा, सा० बीजा, सा० पंचउली, सेठ जेमंधर; इसी प्रकार लुणी व डी ग्राम के निवासी श्रावकों को इकट्ठा करके और दिल्ली के समीपवर्ती अन्य ग्रामवासियों को बुलाकर दिल्ली से विदा होने के समय का उत्सव मनाया। अपने पुत्र श्रेष्ठिवर्य धर्मसिंह के प्रयत्न से शाही सड़क से एक जुलूस निकाला गया। अनेक ( बारह ) प्रकार के बाजे बजाये गये, विरुदावलियों गाई गईं। रासड़े दिये गये। नगर रमणियों ने मांगलिक गीत गाये। दुःखी-भूखे लोगों को दान दिया गया। सरकारी आदमियों को सुवर्ण-भूषण, शाल-दुशाले तथा घोड़े इनाम स्वरूप दिये गये। प्रथम वैशाख वदि सप्तमी के दिन नवीन निर्मित प्रासाद के सदृश देवालय को साथ लेकर बड़े आरोह-समारोह के साथ समस्त श्रीसंघ ने दिल्ली से प्रस्थान किया। यात्रा के प्रथम दिन से श्री सेठ रयपतिजी की ओर से अन्नक्षेत्र खोला गया;

जिममें कोई भी व्यक्ति मनोवाञ्छित मोहन पा सकता था । दिल्ली से चलकर श्रीसद्य कन्या नयन नामक नगर में पहुँचा । वहाँ पर युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज से प्रतिष्ठित 'श्रीमहावीर' तीर्थराज का अर्चन-उन्दन किया गया और जैनेतर लोगों के हृदयों में सम्पत्त्व-अर्थात् पैदा करने वाली महान् शासन प्रभावना की गई । वहाँ से सेठ पूजा, सेठ पञ्जा, सेठ राजा, सेठ रातू, ठा० देपाल, सेठ बालू, सेठ पूना आदि भावकों को तथा आशिका नगरी के सेठ देदा आदि भावरू समुदाय को साथ लेकर सद्य आगे की चला । इसके पश्चात् हर एक गाँवों और नगरों में धर्म की प्रभावना करता हुआ नारा सद्य नरभट नगर में पहुँचा । यहाँ पर श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज से प्रतिष्ठित शीनवफरणा पाररनाथजी की नमस्कार किया । वहाँ से साह भीमा, मा देवराज आदि अच्छे-अच्छे भावरू लोग सद्य के साथ हो लिये । इसके बाद खाटू, नवहा, भूँ भूँ नृ आदि गाँवों व नगरों के रहने वाले सा. गोपाल, मा कान्हा आदि श्रावक लोग भी सद्य के साथ चल पड़े । तत्पश्चात् जिनशासन की प्रभावना करने वाले सेठ रयपतिजी मारे सद्य को साथ लिये हुए फलों टी ( मारवाड़ ) पहुँचे । वहाँ पर श्रीपार्वनाथदेव की यात्रा के निमित्त बड़ा भारी उत्सव मनाया गया । उस सद्य में सम्मिलित होने के लिये सद्यपति की और से अनेक ग्रामों व नगरों को कुकुम पत्र भेजे गये थे । आने वालों में कतिपय सुख-सुख सज्जनों के नामों का यहाँ उल्लेख किया जाता है । सेठ हरिपाल के पुत्र गोपाल, पामरीर के पुत्र नन्दन, हेमल के पुत्र बडुआ, पूर्णचन्द्र के पुत्र प्रभासगाली हरिपाल, पेंघड़, बाहड, लाखण, मींचा, सामल, तथा कीकर आदि उच्च पुरी निवासी, वस्तुपाल देवरानपुर के, क्यासपुर आदि के मोहनदास आदि, मरुकोट्ट के ताडण आदि समग्र मिथ के अनेक ग्राम-नगरों के सद्य तथा लखममिहादि नागौर प्रमुख के अनेकों समुदाय तथा मेडता के आवा आदि एव कोमवाणा के मंत्री केन्हा आदि भावरू समुदायों के कुड के कुड इस सद्य में शामिल हुए । वहाँ से चलकर मार्ग में गुड हा निवासी भावरू सा मेलू आदि समुदाय को साथ लेकर सारा सद्य जा लौंर पहुँचा । वहाँ पर नगर प्रवेश के समय सक्कारी और गौर मारकारी सभी लोगों ने सद्य का स्वागत किया । वहाँ पर विपत्तियों के हृदय में कील डी तरह चुभने वाली चेत्य परिपाटी आदि मदती प्रभावना श्रीसद्य ने की । वहाँ से साह महिराज और कोरन्टक गाँव के रहने वाले गागा आदि भावरू लोग भी सद्य के साथ तीर्थयात्रा के लिये चल पड़े । इसके पश्चात् सद्य ने श्री माल नगर में श्रीगातिनाथजी की और भीमपल्ली प्यवायट गाँव में विशेष ममारोह के साथ श्रीमहारोदेव की अर्चा-पूजा की । वहाँ में चलकर मार सद्य ज्येष्ठ वदि चतुर्दशी के दिन गुनराज के प्रधान नगर पाटण में पहुँचा । यह स्थान सुपलमानों से भर पू था, महाराजाधिराज की मेना की तरह विशाल सद्य योग्य स्थान में उतरा । बाद में सद्यपति सेठ रयपति प्य महामिह आदि अनेक ग्रामों ग आये हुए लोगों ने जनागमों में वगिन महाराजाधिराज दगार्यमद्र की तरह

श्रद्धा के साथ स्थावर तीर्थ श्रीशांतिनाथ व जंगमतीर्थरूप युगप्रधान श्रीजिनकुशलस्रिजी महाराज के चरणों में विधिपूर्वक वन्दना की। श्रीशांतिनाथ भगवान् के चैत्य में संघ ने अट्टाई महोत्सव किया। इसके बाद श्रीसंघ ने पाटण के तमाम मन्दिरों में बड़े विस्तार के साथ चैत्यपरिपाटी की। इस समय के उत्सव को देखकर सभी लोग आश्चर्य चकित हो रहे थे और अन्य धर्मी भी मुक्तकंठ से प्रशंसा कर रहे थे जो कि सम्यक्त्व प्राप्ति का साधन था।

६५. इसके बाद सकल संघ के मुकुट तुल्य सेठ रघुपति एवं समग्र संघ के भार को निभाने में प्रवीण साह महणसिंह, गोपाल, जवणपाल, कालू, हरिपाल आदि देशान्तरीय श्रावक समुदाय ने और पचन निवासी साधुराज जाल्हरण के कुल के दीपक, आचार्य जिनकुशलस्रिजी म. के पद स्थापनोत्सवादि अनेक पुण्यकार्यों को करने वाले तेजपाल एवं श्रीमालकुलभूषण छज्जल के कुल में मुकुटमणि तुल्य सेठ रघुपति के संघ के पृष्ठरक्षक पदधारक राजसिंह, श्रीपति के पुत्र कुलचन्द्र तथा धीणाजी के पुत्र सेठ गोसल आदि हमीरपुर तथा पाटण निवासी मुख्य श्रावकों ने धर्मचक्रवर्ति श्रीजिनकुशलस्रिजी महाराज से विज्ञप्ति की कि 'हे स्वामिन्' ! यद्यपि वर्षा ऋतु निकट आगई है। फिर भी समस्त श्रीसंघ के उपर महान् कृपा कर के अनेकों उपद्रवादि महाभयों के बल वाले एवं दुष्ट स्वभावी कलिकाल कृत अनेकों आपत्तियों से संघ की रक्षा करने के लिये आप प्रसन्न होकर तीर्थ की विजय यात्रा में संघ के साथ पवारिये जिससे संघ के मनोरथ पूर्ण हों। इस प्रकार संघ समस्त की विज्ञप्ति को सुनकर दाक्षिण्यता के समुद्र श्रीआर्यागुहस्तिस्वरि, श्रीवज्रस्वामी, श्रीअभयदेवस्वरि, श्रीजिनदत्तस्वरि आदि अनेकों युग प्रधानाचार्यों के चरित्र तुल्य चोरित्र से जिन्होंने विशद कीर्ति उपार्जन की है ऐसे आ० श्रीजिनकुशलस्रिजी महाराज ने आवश्यकदि शास्त्रचारों का कथन ध्यान में रखकर संघ को स्वीकृति दी। कहा भी है:—

“जो अवसन्नइ संघं, पावो थोवं पि माणस्यलित्तो ।

सो अप्पाणं बोलइ, दुखखमहासागरे भीसे ॥ १ ॥”

[ जो पापी मनुष्य मान-मद में लिप्त होकर श्रीसंघ का थोड़ा भी अन्यादर करता है, वह अपनी आत्मा को भयंकर दुःख के समुद्र में डुवाता है। ]

“स्तिरित्तमणसंघआसा-यणाओ पाविति जं दुहं जीवा ।

तं साहिउं समत्थो जइ परि भयवं जणो होइ ॥ २ ॥”

[ श्री श्रमण संघ की अवज्ञा-आशातना से नाना प्रकार के जिन दुःखों को जीव पाते हैं। उनको कहने में वही समर्थ हो सकता है जो संपूर्ण ज्ञानी केवली हो। ]

तित्थपणामं काउं, कहेइ साहारणेण सहैणं ।

सठ्वेत्तिं सन्नीणं, जोयणनीहारिणा भयवं ॥ ३ ॥

[ योजनों तक दृष्टि से देखने की अपूर्व शक्ति रखने वाले भगवान् न साधारण शब्दों में ममी सम्बन्धी प्राणियों को यह आज्ञा दी है कि सदा सर्वदा तीर्थ ( सध ) को प्रणाम करो । ]

तप्पुव्विया अरहया वृइयपूया य विणयकम्मं च ।  
कयकिच्चोऽपि जह कह कहेड नमए तहा तित्थं ॥

[ कृतकृत्य एव जगत्पूज्य अरिहन्तों ने श्रीसध के सामने विनय क्रिया और इसकी पूजा की है । भगवान् ने जगह-जगह "नमए तहा तित्थं" अर्थात् इसलिये तीर्थ को नमस्कार है । ऐसा बार-बार कहा है । इस कथन को अन्यथा कौन कर सकता है । ]

“यः संसारनिरासलालसमतिमुक्त्यर्थमुत्तिष्ठते,  
यं तीर्थं कथयन्ति पावनतया येनास्ति नान्यः समः ।  
यस्मै तीर्थपतिर्नमस्यति सतां यस्माच्छुभं जायते,  
स्फूर्तिर्यस्य परा वसन्ति च गुणा यस्मिन् स संघोऽर्च्यताम् ॥

[ जो संघ समार के जजाल को हटाकर मुक्ति के लिये चेष्टा करता है, विद्वान् लोग जिसको पवित्र तीर्थ कहते हैं । जिसके समान दूसरा कोई भी नहीं है । जिसको भगवान् तीर्थद्वार भी नमस्कार करते हैं । जिससे मत्पुरुषों को शुभ की प्राप्ति होती है । जिसमें अपूर्व स्फूर्ति है, जिसके गुण उत्कृष्ट हैं, उस संघ की पूजा करो । ]

लक्ष्मीस्तं स्वयमभ्युपैति रभसात् कीर्तिस्तमालिङ्गति,  
प्रीतिस्तं भजते मतिः प्रयतते तं लब्धुमुत्कण्ठया ।  
स्वश्रीस्तं परिरब्धुमिच्छति मुद्गुमुन्निस्तमालोकते,  
यः सधं गुणसंघकेलिसदन श्रेयोरुचि सेवते ॥

[ कल्याणामिलायी जो मनुष्य तन, मन, धन में सध की सेवा करता है, लक्ष्मी स्वयं उसके पास खती आती है । कीर्ति शीघ्रता से उग पुरुष का आसिगन करती है । मन कोई उसमें प्रेम करने लगते हैं । बुद्धि वैचारी बड़े धार से उम पुरुष को पाने की कोशिश करती है । स्वर्गीय सधनी उम पुरुष से आसिगन करना चाहती है । मुक्ति उसकी प्रतीक्षा करती रहती है । ]

इत्यादि वाक्यों से विदित होता है कि श्रीसंघ तीर्थङ्करों के भी मान्य है; तो फिर हम जैसों की तो बात ही क्या ? श्रीजिनकुशलहरिजी महाराज ने अपने मन में विचार कर आसन्नवर्ती चातुर्मास की भी पर्वाह न करके और श्रीसंघ का प्रवल आग्रह जानकर ज्येष्ठ सुदि पष्ठी के दिन शुभ मुहूर्त में अपने गुरु श्रीजिनचंद्रहरिजी महाराज का ध्यान करते हुए मानों कलिगज को जीतने के लिये और अपना कार्य सिद्ध करने के लिये गाजे-बाजे के साथ, बड़े ठाठ-वाट से मारे दल-बल को लेकर तीर्थ-यात्रा को चले। इस यात्रा में महाराज के साथ सेवा करने के लिये मतगढ़ साधु और जयधि महत्तरा, पुण्यसुन्दरी गणिनी आदि उन्नीस साध्वियाँ थीं। इस यात्रा में चतुर्विध संघ सेना थी और सेठ रयपतिजी सेनानायक थे तथा सेठ राजसिंह सेनानायक के पृष्ठरक्षक थे। साथ महेशसिंह, साह जवणपाल, साह मोजा, साह काला, ठाकुर फेरू, ठा० देपाल, श्रेष्ठी गोपाल, साधुराज तेजपाल, हरिपाल, सा० मोहण, सा० गोमल आदि महर्षिक श्रावक लोग इस सेना में महारथी प्रवल योद्धा थे। इनके साथ पाँच सौ गाड़े, सौ घोड़े तथा अगणित प्यादें थे। घोड़ों पर बसे हुए नगाड़े, ढोल, मारू, बाजे बजाये जा रहे थे। खान-पान के लिये भोजनालय खोल दिया गया था। चलती हुई संघ-सेना की धुल्लि से अँधेरा छा रहा था। शीघ्र ही दीक्षा लेने वाले जुल्लकों को बहुमूल्य भोजन, वस्त्र दिये जा रहे थे। मार्ग में आने वाले प्रत्येक नगर व ग्राम में हिन्दू, मुसलमान आदि सभी जाति के लोग श्रीसंघ का आदर-सम्मान करते थे। श्रीसंघ ने शंखेश्वर नामक नगर में पहुँच कर, श्रीपार्श्वनाथ भगवान को नमस्कार कर ध्वजारोपणादि कार्यों से धर्म-प्रभावना करके आगे का मार्ग लिया। क्रम से दरदकार रण के समान बाला क प्रान्त को पार करके संघ मुस्लिम नवाबों की सहायता से बिना किसी विघ्न-बाधा के शत्रुंजय पहाड़ की तलहटी में पहुँचा।

वहाँ पर श्रीपार्श्वनाथ भगवान के दर्शन करके आपाह वदि छठ के दिन सकल तीर्थों में प्रधान, सर्वातिशयों के निधान, श्रीशत्रुञ्जय पर्वत के अलंकार श्रीऋषभदेव भगवान् की संघ सहित श्रीपूज्यजी ने अपने बनाये हुए अलंकार पूर्ण सुन्दर-स्तोत्रों से स्तुति की। स्त्री-पुत्रों सहित संघपति रयपति श्रावक ने सबसे पहिले सोने की मुहरों से नवांगी पूजा की। इसी प्रकार अन्य धनी-मानी श्रावकों ने भी रुपये व टंकों से नव अङ्गों की पूजा की। उस दिन भगवान् युगादिदेव के समक्ष देवभद्र और यशोभद्र नामक जुल्लकों की दीक्षा का महोत्सव बड़े आडम्बर से किया गया।

इसके बाद जिनशासन की प्रभावना करने में प्रवीण, श्रीदेवगुरु की आज्ञा-पालन में तत्पर श्रीरयपति सेठ के संघ के पृष्ठरक्षक, निरन्तर अन्नदान करने से यश को उपाजित करने वाले, चतुर्विध बुद्धि के अतिशय से महाराजा श्रेणिक के मन्त्री अभयकुमार के समान, काठियावाड़ नरेश महीपालदेव की देहान्तरसमान, संघकार्य संचालन में दक्ष, प्रभावी सेठ मोखदेव के कनिष्ठ भ्राता सहित, श्रीमालकुलभूषण सेठ छजल के वंश में दीपक के समान सेठ राजसिंह श्रावक

ने आपाढ़ वटि मसमी और अष्टमी के दिन जलयात्रा-निर्माण-पूर्वक श्रीऋषभदेव भगवान के मन्दिर मे श्रीनेमिनाथ आदि अनेक मूर्तियों का प्रतिष्ठा महोत्सव ममग्र-लन्धि-निघान जगम युग-प्रधान श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज के हाथ से कराया। उत्सव में चारह प्रकार के बोजे पजनाये गये। समस्त स्वर्णियों की उड़ी सेवा की गई। समस्त प्राणियों को मिष्टान्न-पान देकर मन्तुष्ट किया गया। स्वर्ण-वस्त्र-भूषण-घोड़े आदि वाटे गये। इस अवसर पर श्रीजिनपतिसूरि, श्रीजिनेश्वरसूरि आदि गुरुमूर्तियों की प्रतिष्ठा की गई थी। लोगों का कहना है कि अपने शिष्य की लन्धि से प्रसन्न होकर श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज भी स्वर्ग से इस महोत्सव को देखने आये थे। उसी दिन से सेठ जान्हण के कुल में दीपक के समान, धर्म कार्यों से महावीर स्वामी के श्रावक आनन्द-कामदेवादिक का अनुकरण करने वाले, दान से याचकों का मनोरथ पूरा करने वाले सेठ तेजपाल ने अपने छोटे भाई रुद्रपाल के साथ पत्तन में प्रतिष्ठित मूलनायक युगादिदेव भगवान् की प्रतिमा के लिये सघ की मम्मति से पजनाये गये मन्दिर की प्रतिष्ठा और मूर्चि के साथ स्वर्ण-शृङ्खलामय हाथों वाली अम्बिका मूर्चि की प्रतिष्ठा की। नाना स्थानों से आये हुए श्रेष्ठ रयपति आदि श्रावक सघ के समस्त सुवर्ण, भूषण, वस्त्र, रेशमी वस्त्र आदि उपयुक्त वस्तुओं द्वारा मन्दिर के बनवाने वाले कारीगरों का सम्मान किया। वज्रस्वामी का अनुकरण करने वाले श्रीपूज्यजी के हाथ से नवमी के दिन उक्त कार्य सम्पादन किया गया था। वहीं पर युगादिदेव के मन्दिर में मालारोपण, सम्यक्त्वधारण, परिग्रह परिमाण, मामाधिक-त्रत धारण और नदि महोत्सव भी किये गए। वहा पर सुपत्रीचिगणिकी वाचनाचार्य पद प्रदान किया गया और हजारों श्रावक-श्राविकाओं ने नधारोपण किया और उसी दिन नये पजनाये हुए मन्दिर पर ध्वजारोहण का कार्य भी विस्तार से किया। इस प्रकार शत्रुञ्जय पहाड़ पर दस दिन तक बड़ी चहल-पहल रही। श्रीमालकुल में उत्पन्न होने वाले, श्रीहरु सेठ के वंश की कीर्ति फैलाने वाले रयपति, महणमिह, तेजपाल, राजमिह आदि सघ के प्रधान-प्रधान श्रावकों ने मूल मन्दिर और अपने मन्दिर में अनेक पूजायें पढ़वाई, नाना प्रकार के रेशमी वस्त्र भगवान् के भेंट चढ़ाये। मन्दिरों पर ध्वजदण्ड का आरोपण किया। सुवर्ण, अन्न, वस्त्र के दान से याचक वर्ग को सन्तुष्ट किया। श्रीमघ के दिल्ली से प्रस्थान करने समय से अत्र तरु किये जाने वाले विविध वस्तुओं के दान से कल्पवृक्ष को भी लज्जित होना पड़ा है। इस अवसर पर उच्चापुरी निजामों रोहड (१रोहडगो०) हेमल के पुत्र कट्टया श्रावक ने जिनशासन प्रभावक अपने भतीजे हरिपाल के साथ दो हजार छः सौ चोहचर रुपयों में इन्द्रपद प्राप्त किया और सेठ धीणाजी के पुत्र गोसल ने छः सौ रुपयों में मन्त्रीपद ग्रहण किया। इसी प्रकार अन्य श्रावक-श्राविकाओं ने इन्द्रपरिहार योग्य अन्य पदों को ग्रहण किया। प्रतिष्ठा, उद्यापन, इन्द्रपद महोत्सव, कलशमण्डनादि द्वारा ऋषभदेव भगवान् के भण्डार में पचास हजार रुपयों का सग्रह हुआ।

६६. इसके बाद श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज सारे संघ को साथ लेकर पुनः पहाड़ की तलहटी में आगये। यद्यपि वर्षा ऋतु निकट आगई थी, ऊबड़-खाबड़ मार्ग में लुटेरों का भय था। काठियावाड़ की जमीन पथरीली थी; तथापि वहां से लौटते समय मार्ग में किसी प्रकार की विघ्न-बाधा उपस्थित नहीं हुई थी। यह मेघकुमारदेव की कृपा का प्रभाव है। संघ के प्रधान सेठ रयपतिजी का प्रभाव भी बड़ी मदद पहुँचा रहा था, उनके प्रभाव में आकर उपद्रवकारी अनेक म्लेच्छ मार्ग में अनुगामी एवं आज्ञाकारी बन गये थे। चतुर्विध-संघरूपी सेना को साथ लिये हुए धर्म चक्रवर्ती श्रीपूज्यजी महाराज पाटण आदि नगरों के राजमार्गों की तरह उस मार्ग में चलते हुए सुखपूर्वक सौराष्ट्र देश के अलङ्कार भूत खंगारगढ़ पहुँचे। वहां पर सरकारी, गैर सरकारी सभी लोगों ने सम्मुख आकर संघ का सम्मान किया और गिरनार पहाड़ की तलहटी में संघ का डैरा लगवाया।

वहां पर स्वपक्षीय-परपक्षीय लोगों के चिन्त में चमत्कार उत्पन्न करने वाली चैत्य परिपाटी को संघ के साथ विधिपूर्वक सम्पन्न करके पूज्यश्री ने आपाड़ की चतुर्दशी के दिन आवाल-ब्रह्मचारी, राज्य एवं राजीमती का परित्याग करने वाले, श्रीउज्जयन्ताचल महातीर्थ के अलङ्कारभूत श्रीनेमिनाथ स्वामी को अपने नये बनाये हुए स्तुति-स्तोत्रों से नमस्कार किया। संघ के अध्यक्ष रयपति आदि प्रमुख श्रावकों ने शत्रुञ्जय तीर्थ की तरह यहां भी सुवर्ण की मुहरों और स्वर्ण-टंकों से नवांगी पूजा की और उसी दिन मंगलपुर का रहने वाला, उदार चरित्र, प्रभावी सेठ जगतसिंह का पुत्र जयता श्रावक भी अनेक अभिग्रह लेकर वन्दना करने को वहां आया। खंगारगढ़ निवासी, सम्पत्तिशाली रीहड़ भांभण, रीहड़ रत्नपुत्र मोखा आदि श्रावक-श्राविकाओं ने सम्यक्त्वधारण, सामायिका-रोपण, परिग्रह परिमाण आदि नंदि महोत्सव किया और सेठ रयपति आदि संघ के प्रमुख श्रावकों ने शत्रुञ्जय महातीर्थ की तरह यहां भी चार दिन तक बड़े भक्ति भाव से महापूजा, ध्वजारोपणादि महोत्सव किया। हमीरपुर के रहने वाले सेठ धीणाजी के पुत्र गोसल श्रावक ने २४७६ रुपये भेंट चढ़ाकर इन्द्रपद ग्रहण किया और काला श्रावक के पुत्र बीजा श्रावक ने आठ सौ मुद्रा अर्पण करके मन्त्री पद लिया। सारी संख्या मिलाकर श्रीनेमिनाथदेव के भंडार में चालीस हजार रुपये जमा हुए।

पहाड़ पर पूजा समाप्त करके संघ के साथ श्रीपूज्यजी तलहटी में आये। वहां पर नाना प्रकार के धार्मिक उत्सवों के करने से प्रबल प्रचंड कलिकाल की जड़ उखाड़ने में तत्पर अपने स्वामी श्रीपूज्यजी को देखकर, अपने दानातिशय से चिंतामणी-कामधेनु-कल्पवृक्ष को भी मात करने वाले, परमयशस्वी, समस्त श्रावक वृन्द शिरोमणिभूत रयपति सेठ ने महणसिंह आदि अपने पुत्रों के साथ श्रीपूज्यजी की कीर्ति फैलाने के लिये तीन दिन तक बराबर रात-दिन विविध प्रकार के स्वर्णभूषण,

बढ़िया से बढ़िया रेशमी वस्त्रादि उच्चमोक्षम वस्तुओं का दान देकर समग्र सौराष्ट्र देश में रहने वाले अगणित याचकों को मन्तुष्ट किया। राजसिंह, हरिपाल, तेजपाल आदि अन्य श्रावकों ने भी यथेच्छा मिष्टान्न-पानादि प्रदान कर याचक वर्ग को हर्षित किया।

६७. अपने सकल्पित कार्य का निधि पूर्वक संपादन करने वाले, युगप्रवरागम श्रीजिनचन्द्र-धरिजी तथा अम्बिका आदि देवी-देवताओं की सहायता से युक्त, व्याकरण, न्याय, साहित्य, अलंकार, नाट्य, ज्योतिष, मन्त्र, तन्त्र और छन्द शास्त्र के परम ज्ञाता, तुरगपद, कोष्ठक-पूरण आदि शब्दालंकार और जटिल समस्या-पूर्तियों से बड़े-बड़े विद्वानों का मनोरंजन करने वाले, निर्धन-असहाय-दीन-हीन गरीबों को धन प्राप्ति का उपाय बताने से चन्द्रज्योत्सना समान उज्ज्वल कीर्ति का उपार्जन करने वाले, गुरुओं में चक्रवर्ती के समान युगप्रधान श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज इस प्रकार तीर्थ-यात्रा से अपने जन्म को सफल बनाकर श्रावण शुक्ला त्रयोदशी के दिन निविघ्नता पूर्वक सघ के साथ गुजरात के प्रधान नगर पाटण नगर में आ पहुँचे। इस सघ में सघपति श्री रयपति आदि धनी-मानी श्रावकों ने अनेक प्रकार के अभिग्रह लिये। शामनदेव की कृपा से सभी के अभिग्रह पूर्ण हुए। वर्षा ऋतु आ जाने के कारण अति सुगमता से दुर्गम सौराष्ट्र देश को राजमार्ग की माति तय करके सघ पाटण पहुँचा। मार्ग में स्थान स्थान पर सघ का उड़ा सम्मान हुआ। श्रीपूज्यजी सहित सारा सघ १५ दिन पाटण के बाहर गंगीचे में ठहरा।

इसके बाद भद्रवा वदि एकादशी के दिन सोचे हुए काम को सिद्ध करने में समर्थ श्रे० रयपति, महणसिंह, तेजपाल और राजसिंह आदि श्रावकों के प्रयत्न से श्रीपूज्यजी का पाटण प्रवेश राम के अयोध्या प्रवेश की तरह अभूतपूर्व हुआ। इस प्रवेश महोत्सव में देश-देशान्तरों से आने वाला समस्त श्रावक घुन्द सम्मिलित था। इसी प्रकार स्वर्णवीथ तथा पर्यवीथ सभी स्थानीय महाजन लोगों ने इममें योगदान दिया था। दान दिये गये, गान-वाद्य, खेल-तमाशो किये गये। घोड़ों की पीठ पर कमकर नगारे चजाये गये। यह उत्सव राजा-प्रजा सभी के चित्तों में चमत्कार पैदा करने वाला हुआ। इमसे दुर्जनों के हृदय में उद्वेग हुआ और सज्जनों के हृदय में आमोद। अधिक क्या कहें, यह उत्सव सब तरह से वर्णनातीत हुआ।

६८ इसके बाद सेठ रयपतिजी ने दूसरी बार पाटण के याचकों को मन्तुष्ट करके श्रीपूज्यजी के चरण-रज को मस्तक पर धारण कर, उनकी आज्ञा में सकल सघ के साथ दिल्ली जाने के लिये प्रस्थान किया। स्थान-स्थान पर प्रभावना करता हुआ श्रीमन् युगप्रवरागम श्रीजिनचन्द्रधरिजी महाराज की निर्माण भूमि 'धीकोशवाणा' नामक नगर में पहुँचा।

वहाँ पर श्रीजिनचन्द्रधरिजी महाराज के स्तूप पर ध्वजा चढ़ाई और महापूजा करके बड़ा उत्सव मनाया। मिष्टान्न-वितरण और कनक-तुरगादि दान से जिनशासन को प्रभावित



किया । फिर वहाँ से चलकर फलोदी पहुँचे । वहाँ पर वस्त्रादि दान-सम्मान से सम्मानित कर देश-देशान्तरों से आकर संघ में सम्मिलित होने वाले श्रावकों को अपने-अपने घरों की ओर विदा किया । इसके बाद सेठ रयपतिजी जिस मार्ग से आये थे, उमी मार्ग से होकर कार्तिक वदि चतुर्थी के दिन यवनों की राजधानी दिल्ली पहुँचे । रोजकीय प्रतिष्ठा पाये हुए सेठजी के सुपुत्र साधु राजसिंह ने निर्गमन महोत्सव से भी अधिक प्रवेश महोत्सव करवाया ।

६६. इसके बाद विक्रम संवत् १३८१ वैशाख वदि पंचमी के दिन श्रीपूज्य जिनकृशल-सुरिजी महाराज ने पाटण नगर में एक बड़ा भारी विराट् प्रतिष्ठा-महोत्सव करवाया । यह उत्सव शांतिनाथ भगवान् के विधिचैत्य में सम्पन्न किया गया था । इसमें सम्मिलित होने वाले अनेक प्रांतों से आये हुए मुख्य श्रावकों के नाम ये हैं—दिल्ली निवासी श्रीमालकुलोत्पन्न साह रुद्रपाल, सा० नीवा, जालौर के मंत्री भोजराज के पुत्र मन्त्री सलखणसिंह, रंगाचार्य, लखण, सत्यपुर से समागत मन्त्री मलयसिंह, भीमपल्ली के सेठ वीरदेव, खंभात से आये हुये व्यवहारी छाड़ा, श्रीघोषा बेलाकुल से समागत सा० देपाल, मन्त्री कुमर, साह खीमड; उत्सव के कार्यों में विशेष भाग लेकर पुण्य कमाने वाले सेठ जाल्हण के पुत्र तेजपाल और रुद्रपाल, श्री श्रीमाली सा० आना, साह राजसिंह, भणशाली लूणा, साह क्षेमसिंह, साह देवराज, भणशाली पन्ना, मन्ना आदि श्रावकों ने पन्द्रह दिन तक संघ का सत्कार किया । गरीबों को द्रव्य बांटा, खेल-तमाशे, नृत्य-गान करवाये । दुःखी व भूखों के लिये अन्नक्षेत्र खोले । साधर्मि वात्सल्य किया । दीक्षा के लिये वैराग्य धारण करने वाले जुल्लक-जुल्लिकाओं को नाना प्रकार की उत्तमोत्तम वस्त्राभूषण सामग्री दी गई । चतुर्थी के दिन बड़ी धूम-धाम से जलयात्रोत्सव एवं प्रतिष्ठा महामहोत्सव किया गया । इस उत्सव से लोगों के मन में बड़ा आश्चर्य हुआ ।

प्रतिष्ठा कराने वाले श्रीजिनकृशलसुरिजी महाराज बड़े लब्धिधारी, श्रीगौतमस्वामी और श्रीवज्रस्वामी आदि अनेक पूर्वधर आचार्यों के समान थे । स्वर्गीय गुरु श्रीजिनचन्द्रसुरिजी महाराज अहर्निश उनकी सहायता करते थे । जिन-जिन मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई उनके नाम ये हैं—

जावालिपुर योग्य श्रीमहावीर प्रतिमा, देवराजपुर योग्य श्रीयुगादिदेव प्रतिमा, श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ में स्थित बूल्हावसही मन्दिर का जीर्णोद्धार कराने के लिये छज्जल के पुत्र राजसिंह और मोख-देव श्रावक द्वारा बनाई हुई श्रेयांसनाथ आदि अनेक तीर्थकरों की प्रतिमाएँ । इसी प्रकार लूणा श्रावक से बनवाई हुई अष्टापद योग्य चौबीस भगवानों की प्रतिमाएँ प्रतिष्ठित की गई । इनमें ढाई सौ मूर्तियाँ पाषाण की थीं और पीतल की मूर्तियाँ अगणित थीं । इनके अतिरिक्त उच्चापुरी के योग्य श्रीजिनदत्तसुरिजी महाराज की प्रतिमा, जावालिपुर और श्रीपाटण के योग्य जिनप्रबोधसुरिजी की प्रतिमा, श्रीदेवराजपुर के योग्य जिनचन्द्रसुरिजी की मूर्ति और अम्बिका आदि आंध्रप्रांती देवी-देवताओं की मूर्तियाँ भी प्रतिष्ठित की गई । इसी प्रकार अपने भरडार के योग्य समवसरण की

प्रतिष्ठा की । इसके पश्चात् पृष्ठी के दिन व्रत-ग्रहण, बड़ी दीचा, माला-घारण आदि नदि-महोत्सव अति विस्तार से किया । उसी महोत्सव में देवभद्र, पशोभद्र नामक चुल्लकों को बड़ी दीचा दी गई । सुमतिसार, उदयसार, जयमार नामक चुल्लकों और धर्मसुन्दरी, चारित्रसुन्दरी नामक चुल्लिकाओं को दीचा घारण कराई । जयधर्मगणि को उपाध्याय पद दिया गया और उनका नाम जयधर्मोपाध्याय ही रखा गया । अनेकों साध्वियों तथा श्राविकाओं ने माला ग्रहण की और श्रवक-श्राविकाओं ने मय्यक्त्व घारण, सामायिक इहण तथा श्रावक के बारह व्रतों को घारण किया ।

इसके बाद तीर्थयात्रा की इच्छा रखने वाले सेठ श्रीमान् वीरदेव आदि भी मपल्ली के श्रावकों की प्रार्थना से श्रीपूज्यजी ने भी मपल्ली नगरी में सेठ वीरदेव निर्मित बड़े भारी समारोह से उगाए वदि त्रयोदशी के दिन प्रवेश करके श्रीमहावीर भगवान् को विधिपूर्वक वन्दन किया ।

१०० ख्रिस्तहजारन के भीमपल्ली में पचारे बाट उमी वर्ष सा. मालदेव एष सा. हुलमविह से परिघृत सठ वीरदेवजी ने दिल्लीपति गयासुद्दीन के यहाँ से तीर्थयात्रा का फरमान निकलना कर अन्य श्रावकों के साथ समस्त अतिशयों के निधान और अपने उदार चरित्र से गणधर भगवान् गौतमस्वामी, सुधर्मास्वामी, जयूस्वामी, स्थूलभद्र, श्रीआर्यमहागिरि, श्रीवज्रस्वामी और जिनदक्षरिजी आदि युगप्रधानों की याद दिलाने वाले युगप्रवर श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज से यात्रा के लिये अत्याग्रह युक्त गाढ़ प्रार्थना की । श्रावक वीरदेव निनशासन को दिपाने वाला था । अपने-पराये सभी लोगों के कर्णों में सहयोग देने वाला था । भीमपल्ली के श्रावकों में तो मुकुटमणि के समान था । अपने २ उज्ज्वल वक्त्रों से सेठ खोवड़, सा. अमयचन्द्र, सा. साढल, सा. घणपाल, सा. सोमल आदि निन पूर्वजों से भी वह खूब आगे बढ़ा हुआ था । इसके चरित्र बड़े उदार थे । कठिनातिकठिन अभिग्रहों के निमाने में प्रवीण था । पूज्यश्री के प्रार्थना स्वीकार करने पर सेठ तेनपाल ने गाँवों और नगरों में निमन्त्रण-पत्र भेजकर स्वधर्मा समुदाय को एकत्रित किया ।

तत्पश्चात् ख्रिचक्रवति श्रीजिनचन्द्रसूरिजी महाराज के शिष्यों में चूडामणि के सद्यः श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज अपने ज्ञान-ध्यान के बल से यात्राविषयक पूर्वापर नितागधतादि को सोच-समझकर जेठ वदि पचमी के दिन श्रीसद्य के साथ तीर्थ नमस्कार के लिये भीमपल्ली से चल पड़े । महाराज ने प्रस्थान करने से पूर्व सेठ वीरदेव को सद्यपति का पद दिया और जिननामन के अनन्य प्रमानक पूर्णपाल तथा छँटा नामक आताओं के साथ, राजदेव सेठ के पुत्र भांभा श्रावक को सद्य के पृष्ठरक्षक पद पर नियुक्त किया । पुण्यश्रीतिगणि, सुररुतिगणि आदि बारह साधुओं और प्रवर्तिनी पुण्यसुन्दरी आदि साध्वियों को साथ लेकर वीरदेव श्रावक द्वारा वनराये हुए कुवगुगारतार महाराज के समान मन्दिर में बड़ी प्रभावना के साथ जिनचौबीसी के पट्ट को स्थापित करके तीनमाँ गाढे, अनेक घोड़े, अनेक उँठ और विविध म्यानों में आये हुए श्रीसद्य के साथ निम्नमय

महोत्सव पूर्वक वहां से प्रस्थान किया। यद्यपि चतुर्मास समीप आरहा था, परन्तु श्रीपूज्यजी श्रीसंघ की प्रबल प्रार्थना को ठुकरा नहीं सके। क्योंकि श्रीसंघ तीर्थकरों के भी आदरणीय है।

वहां से चलने के बाद मार्ग में जगह-जगह अनेक उत्सवों का मनाता हुआ श्रीसंघ वायडा नगर में पहुंचा। वहां पर श्रीमहावीर भगवान् की पूजा-वन्दना करके बड़ी धूम-धाम से सेरि सा नगर में प्रवेश किया। वहां दो दिन ठहर कर पार्श्वनाथ भगवान् की पूजा की और वहां अन्न-धन बाँटा गया तथा भगवान् के मन्दिर पर ध्वजा चढाई गई। वहां से चलकर शिरखिज में संघसह पूज्यश्री पहुंचे, वहां पर जंगम (चलते हुए) मंदिर के समान जिनालय के साथ महोत्सव से प्रवेश किया। वहां से आशापल्ली नगर नजदीक था, इसलिये वहां के श्रावक महणपाल, व्यव० मंडलिक, सा० वयजल आदि संघ की प्रार्थना मानकर श्रीपूज्यजी संघ सहित आशापल्ली गये। स्थानीय श्रावकों के भगीरथ प्रयत्न से समारोह पूर्वक नगर प्रवेश कर श्रीऋषभदेव भगवान् के दर्शन-स्पर्शन-पूजन-वन्दन विधिपूर्वक किये। वहां पर बड़े विस्तार से मालारोपणादि महा उत्सव मनाया गया।

इसके बाद सम्पूर्ण संघ के साथ पूज्य श्री गुजरात देश के अलंकार समान श्रीस्तम्भन पार्श्वनाथस्वामी के दर्शन-यात्रा के लिये खंभात की ओर चले। मार्ग में आने वाले अनेक ग्राम और नगरों में उत्तम मंदिर के समान देवालय के महोत्सवों को करता हुआ श्रीसंघ बड़े आनन्द के साथ खंभाततीर्थ पहुंचा।

१०१. वहां पर अतिशयशाली युगप्रवरागम आर्य सुहस्तिस्वरि के समान श्रीजिनकुशलस्वरिजी महाराज के उपदेश से इतिहास प्रसिद्ध महाराजाधिराज श्री सम्प्रति के तुल्य, सेठ वीरदेव श्रावक ने खंभात नगर निवासी उत्तम मध्यम-जघन्य सभी लोकों के महा समुदायों के साथ, जंगम युगप्रधान, अनेक लब्धिप्रधान श्रीजिनकुशलस्वरिजी महाराज का नगर प्रवेश हिन्दू-साम्राज्य में जैसा होता था, वैसा करवाया। विरोधी यवन लोगों के देखते हुए भी चँवर ढाले जा रहे थे मस्तक पर छत्र धारण किया गया था। प्रवेशोत्सव अवर्णनीय था। हिन्दु राज्य के अलंकार भूत मंत्रीश्वर श्रीवस्तुपालने युगप्रवरागम श्रीजिनेश्वरस्वरिजी म० का जैसा प्रवेशोत्सव कराया था एवं यवन राज्यकाल में राजमंत्रीश्वर सेठ श्रीजेसलजी ने श्रीजिनचन्द्रस्वरिजी म० का नगर प्रवेश करवाया था, उनसे भी अधिक श्रीजिनकुशलस्वरिजी महाराज का यह नगर प्रवेश महोत्सव हुआ। वहां पर नर्वागी टीकाकार श्री अभयदेवस्वरिजी महाराज की स्तवना से प्रकट हुए, खंभात नगर के अलंकार-भूत श्रीस्तम्भन पार्श्वनाथजी महाराज और उसी चैत्य में विराजमान श्री अजितनाथ स्वामी की स्तवना आचार्यश्री ने अपने नूतन बनाये हुए स्तुति स्तोत्रों से की। सकल चतुर्विध संघ सहित

श्रीपूज्यजी ने अनेक मंत्रों से संचित पाप-रूपी कीचड़ को धोने के लिए यह पवित्र यात्रा की थी ।

इसके बाद लगातार आठ दिन तक सेठ वीरदेव तथा अन्य धनी श्रावकों ने सम्मत निवासी विधि समुदाय के माथ ध्वजारोपण, अनिवारित अन्न-वस्त्र दान, सघ वात्सल्य, सघ पूजा और इन्द्रमहोत्सव आदि धार्मिक कार्य प्रचुर धन-व्यय से किये । ये कार्य स्वयं के लोगों के लिए आनन्द-दायक और विपत्तियों के लिए कष्टप्रद हुए । इस उत्सव में कहुआ श्रावक के पुत्र दो० खामराज के छोटे भाई सामल श्रावक ने बारह सौ रुपये भेंट चढ़ाकर इन्द्रपद प्राप्त किया और मन्त्री आदि पद अन्य श्रावकों ने ग्रहण किये ।

१०२. आठ दिन तक सम्मत में रहकर सघ शत्रुञ्जय यात्रा के लिए चला । यद्यपि उस समय देश में जगह-जगह राजाओं में लड़ाइयाँ चल रही थीं, भय के मारे जहा-तहां नगर, ग्राम छूने ही रहे थे, तथापि गुरुदेव की कृपा से आनन्द से चलता हुआ श्रीसघ धाधूका नामक नगर में पहुँचा । वहा पर सारे नगर में प्रधान मन्त्रीदलीयकुलभूषण ठाकुर उदयकरण श्रावक ने श्रीसघ-वात्मन्य और श्रीमघ-पूजा आदि कार्यों से बड़ी प्रभावना की । वहा से प्रस्थान करके सघ शत्रुञ्जय पहाड़ की तलहटी में पहुँचा । पूज्यश्री महाराज नारे सघ को साथ लेकर शत्रुञ्जय पर्वत के शिखर पर दूसरी नार गये । समाररूपी बेलही के झटने में तलनार के समान, शत्रुञ्जय तीर्थ के अलकार-भूत श्रीऋषभदेवजी की स्तुति, अपने उनाये हुए भक्ति-रम पूर्ण सुन्दर रचना वाले स्तोत्रों से की । वहा पर सकल सघ में मुख्य वीरदेव, सघ पृष्ठपोषक सेठ तेजपाल, नेमिचन्द्र, दिल्ली निवासी रुद्रपाल, सा० नीरदेव, मन्त्रीदलीय कुल-भूषण जवनपाल, लखमा, जासौर के निवासी पूर्णचन्द्र, सा० सहजा और गुहा के रहने वाले सेठ वाधु आदि धनी श्रावकों ने दस दिन तक ध्वजारोपण, संघ-पूजा, अवारित सत्र, स्वघर्मी वात्मन्य, इन्द्रपद-महामहोत्सव आदि कार्य बड़े उत्साह से किये । इम अवसर पर वस्त्र, भूषण आदि मूब बाटे गये । जिनशासन की अत्यधिक प्रभावना की गई । जिन-शामन की प्रभावना करने में प्रवीण सेठ लोहट के पुत्र लखण ने सैंतीस सौ रुपयों में इन्द्रपद प्राप्त किया । दिल्ली निवासी सुरराज के पुत्र रुद्रपाल के छोटे भाई सेठ नीरदेव श्रावक ने बारह सौ रुपयों में मन्त्रीपद ग्रहण किया । शेष पदों को अन्य धनी-मानी श्रावक, श्राविकाओं ने ग्रहण किया । भगवान् आदिनाथ के मठार में रिषिमघ की ओर से चौदह हजार रुपये संचित हुये । श्रीआदिनाथ भगवान् के मन्दिर में नये उनाये हुये चौबीस जिनालय की देव-कुलिनाओं पर श्रीपूज्यजी ने विस्तारपूर्वक कलन और ध्वना न आरोपण किया ।

इस प्रकार पूजन-वदन आदि कृत्यों से निवृत्त होकर श्रीपूज्यजी पहाड़ के नीचे अपने स्थान पर आ गये । इसके बाद सारा सघ जिम प्रकार गया था, उमी प्रकार ठाठ-वाट से

वापिस लौटता हुआ सिरसा ( पाटण ) नगर में पार्श्वनाथ भगवान् की पूजा करके चलता हुआ शंखेश्वर नामक तीर्थ स्थान में पहुँचा । वहाँ पर चार दिनों तक अविरत सत्र, स्वधर्मी वात्सल्य, श्रीमहापूजा और महाध्वजारोपण पूर्वक श्रीपार्श्वनाथ और पाटलालंकार श्रीनेमिनाथजी की, श्रीपूज्यजी ने नये-नये स्तोत्रों से स्तुति-पूजा की । इसके बाद सकलसंघ सहित श्रीपूज्यजी सावण सुदि एकादशी के दिन वीरदेव श्रावक द्वारा किये गये प्रवेश महोत्सव के साथ भीमपल्ली आये । श्रीमहावीरदेव की वंदना की । देश-देशान्तरों से आये हुए श्रावक लोगों को दान-सम्मान पूर्वक अपने घरों को विदा किया ।

१०३. इसके बाद सं० १३८२ में वैशाख सुदि ५ के दिन सामल सेठ के कुल में दीपक के समान, कल्पवृक्ष और समुद्र के तुल्य, समस्त नागरिक लोगों में मुकुट, स्थिरता-उदारता, गम्भीरता में मेरु पहाड़ के समान, जिनशासन को प्रभावित करने में अग्रणी, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा से पुण्य संचय करने वाले सेठ वीरदेव ने दीक्षा, मालारोपण आदि नन्दि महोत्सव करवाया । इसमें भीमपल्ली, पाटण, पालनपुर, बीजापुर, आशापल्ली आदि नाना स्थलों के लोग बहुत बड़ी संख्या में आये थे और बड़े विस्तृत महामहोत्सव से शासन की प्रभावना की थी । इस अवसर पर श्रीपूज्यजी ने चार जुल्लक और दो जुल्लिकाओं को दीक्षा प्रदान की । जिनमें जुल्लकों के नाम विनयप्रभ, मतिप्रभ, हरिप्रभ, सोमप्रभ एवं जुल्लिकाओं के नाम कमलश्री व ललितश्री स्थिर किये गये थे । अनेक श्रावक-धार्मिकाओं ने माला ग्रहण की । अनेकों ने सम्यक्त्व तथा सामायिक व्रत धारण किया, कईयों ने परिग्रह-परिमाण किया । उसी साल श्रीपूज्यजी महाराज श्रावक वृन्द के प्रबल अनुग्रह से साँचौर गये और वहाँ पर धूमधाम से नगर में प्रविष्ट होकर श्री महावीर देव तीर्थराज को नमस्कार किया । वहाँ पर एक मास तक ठहर कर श्रावकों को धर्मोपदेश किया । लाटहद नामक गांव के श्रावकों के अनुरोध से महाराज वहाँ गये । वहाँ पर देवाधिदेव श्री महावीर को नमस्कार करते हुए पन्द्रह दिन ठहरे । वहाँ के श्रावकों को सन्तुष्ट करके वाड़मेर गये । वहाँ पर श्री ऋषभदेव भगवान के दर्शन-वन्दन से कृत-कृत्य होकर श्रावकों के अनुरोध से चातुर्मास वहीं किया ।

१०४. वाहड़मेर में सं० १३८३ की पौषी पूर्णिमा के दिन जिनशासन प्रभावना, स्वधर्मी वात्सल्य आदि नाना प्रकार के धर्म कार्यों में उद्यत सेठ प्रतापसिंह आदि वाहड़मेर स्थित श्रावक समुदाय की अभ्यर्थना से महाराज ने अमारि घोषणा पूर्वक दीक्षा, मालारोपण, सम्यक्त्वरोपण, सामायिकारोपण, परिग्रह-परिमाण आदि नन्दि महोत्सव किया । इसमें जैसलमेर, लाटहद, साँचौर, पालनपुर आदि नाना स्थानों के रहने वाले सभी अच्छे-अच्छे श्रावक आये थे । आगन्तुक लोगों का स्वागत-सम्मान खूब किया गया था । नृत्य-गान और अन्न-दान आदि शुभ कार्य अधिक मात्रा में किये गये थे ।

१०५ उमी वर्ष श्रावक महानुभावों के विशेष आग्रह से ममस्त अतिशयों के निधान, समग्र धरि समुदाय में प्रधान, श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज ने चाहदमेर से जालौर की ओर विहार किया। मार्ग में लवणखेडा और शम्यानयन नामक दो गाव आये। इन दोनों ग्रामों में कुछ दिन ठहरकर श्रीपूज्यजी ने अपने पीयूषवर्षी मद्रुपदेशों में श्रावक समुदाय को सन्तुष्ट किया। लवणखेडा में राजकीय उच्च पदस्थ महाराज के पूर्वज, वाहिनिक सेठ उद्धरण ने श्रीशान्तिनाथ भगवान् का मन्दिर करवाया था। इसी नगर में अपने गुरु श्रीजिनचन्द्रधरिजी महाराज की जन्म तथा दीक्षा हुई थी। इस कारण इस स्थान का श्री भी महत्त्व अधिक बढ़ा हुआ है। यहाँ से चलकर विविध धर्मरूपी कमल के सरोवर जावालिपुर में बड़े समारोह के साथ प्रवेश किया। वहाँ पर अपने हाथ से प्रतिष्ठित श्रीमहावीरदेव भगवान् के चरण-कमलों में विधिपूर्वक वदना की। श्रीकुलधर मन्त्रीशर के कुल में उत्पन्न सेठ भोजरान के पुत्र मन्त्री सलखणमिह, चाहदजी के पुत्र भाभल आदि जावालिपुरीय विधि समुदाय ने उद्यापुर, देवराजपुर, जैसलमेर, शम्यानयन, श्रीमाल, सत्यपुर, गुहडा आदि स्थानों के हरिपाल के पुत्र गोपाल, धार्मिक उत्सवों में अधिक भाग लेने वाले सेठ जाण्हण के पुत्र तेजपाल, रुद्रपाल आदि श्रावक समुदाय को आमन्त्रित कर सवत् १३८३ फाल्गुन वदि नयमी के दिन से लगातार पन्द्रह दिनों तक श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज के हाथ से प्रतिष्ठा, प्रतग्रहण, उद्यापन-मालारोपण, सम्पत्त्व धारण आदि नदि-महोत्सव बड़े विस्तार से करवाया। विषम दुःपमाकाल में भी श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज का ऐसा प्रभाव था कि निमके मस्तक पर हाथ रख देते थे, उस पुरुष के अमगल निवारण और मगल प्राप्ति होकर ही रहती थी। इसमें इनका ज्ञान-ध्यानातिशय ही हेतु था। ऐसे प्रभावी आचार्य के हाथ से प्रतिष्ठा आदि करवाने का सुअयसर माग्यवश ही मिलता है। इस उत्सव में जुल्लकप्रत धारण करने वालों को नाना प्रकार की उच्चमोक्ष वस्तुएँ दान में दी गई थीं। महाश्रद्धिशाली श्रावकों ने सोना, चाँदी, अन्न, वस्त्र आदि मुक्त हस्त होकर पाँटे। सधवा स्त्रियों ने स्थान-स्थान पर मार्गलिक गीत गाये। सधपूजा-स्वधर्मा वात्सन्य, अव्यारितमन्न और अमारी घोषणा आदि प्रभावनाएँ प्रवर्तित हुईं। इस वर्तमान विषम दुःपमाकाल में भी शत्रु-मित्र भमी के शुभचिन्तक श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज के प्रभाव से अपने-पराये सभी को आनन्द देने वाला यह उत्सव बिना किसी विघ्न के आनन्दपूर्वक सम्पन्न हुआ। इस उत्सव के शुभ अवसर पर श्री रानगुह निवासी लोगों के ब्रीडा-स्थल, धीवर्षमान स्वामी के चरण-कमलों से चिह्नित और भीगीतमणखर आदि ग्यारह गणधरो के निर्वाण में पवित्रित, श्रीवैभवगिरि नामक पर्वत के शिखर पर सध के प्रधान मन्त्रीदलीप प्रतापमिह के मणघर ठाकुर अचलमिह में बनाए हुए मूलनायक श्रीश्रुपमदेव भगवान् के मन्दिर में चतुर्विंशति जिनालय एवं महावीर आदि तीर्थरुतों की शिला-पीठल आदि धातुओं की बनी हुई अनेक मूर्तियों की प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई। गुरुओं तथा अघिष्ठायक देवताओं की प्रतिमाएँ भी स्थापित की गईं।

न्यायकीर्ति, ललितकीर्ति, सोमकीर्ति, अमरकीर्ति, ज्ञानकीर्ति और देवकीर्ति ये छः जुल्लक बनाये गये। अनेक श्रावक-श्राविकाओं ने माला ग्रहण करके सम्यक्त्व, सामायिक तथा द्वादश व्रतों को अंगीकार किया।

१०६. इसके बाद सिंधु-देशालङ्कार उच्चानगर तथा देवराजपुर वास्तव्य महद्विक श्रावकों के गाढ़ अनुरोध से युगप्रवरागम श्री आर्य सुहस्तिस्वरि के समान लोकोत्तर उज्ज्वल कार्यों को करने वाले, विना अतिचार के कठिन चारित्र्य-पालन के तप विधान से आकर्षित व्यंतर देवताओं को वश में करने वाले, ध्यानातिशयरूपी निरुपम गम्भीर देवीकुंजरों, अठारह हजार शीलांगरूपी महारथों, कायिक-वाचिक-मानस भेदों में से प्रत्येक के कृत्, कारित व अनुमोदित भेद से त्रिधाविभक्त होने के कारण नवधा विभक्त छत्तीस प्रकार के स्वरियों के अच्छे घोड़ों तथा दूसरों से अजय्य, मुनि-मण्डल रूपी पदातियों से युक्त, युगप्रधान श्री जिनकुशलस्वरिजी महाराज चक्रवर्ती सम्राट की तरह म्लेच्छ-समुदाय से पूर्ण विशाल सिंध देश में जमे हुए उदंड मिथ्यात्व रूपी भूपति को उखाड़ कर उसके स्थान में विधि-धर्म रूपी राजा की स्थापना के लिए चैत्र मास के कृष्णपक्ष में विजय-यात्रा करके जैसलमेर में पहुंचे। मार्ग में महाराज को शकुन अच्छे हुए। रास्ते में शम्या नयन और खेड़ा नगर फिर आये। वहां पर आपने अपने आदेश रूपी भूपति की स्थापना की। मरुस्थल के मुख्य किले जैसलमेर में जमे हुए अज्ञान रूपी दैत्य को भगाना महाराज का वहां आने में मुख्य उद्देश्य था। वहां पर श्रावक लोगों ने प्रवेश महोत्सव बड़े समारोह से किया। श्रीपूज्यजी ने सम्पूर्ण विघ्न-बाधाओं को नष्ट करने वाले, पहले कभी अपने हाथों से प्रतिष्ठा किये हुए पार्श्वनाथ भगवान के चरणारविन्दों में विधिपूर्वक वंदना की। पूज्यश्री ने १५ दिन तक रहकर जैसलमेर में तलवार के समान तीक्ष्ण वाक्चातुरी से अज्ञान दैत्य को छिन्न-भिन्न करके सर्वजन सुखदायी ज्ञान-भूपाल की स्थापना की। इसके बाद उच्चपुर और देवराजपुर के श्रावकों के अनुरोध से मरुस्थल के भूत-प्रेत पिशाचों को अपना दास बनाने वाले श्रीपूज्य युगप्रवर श्रीष्म ऋतु की असह्य धूप में भी मरुस्थली के रेतीले महासमुद्र को पाटण के राज-मार्ग की तरह पार करके बड़ी हँसी-खुशी के साथ ईर्या-समिति आदि नाना समितियों का पालन करते हुए प्रवेश-महोत्सव-पूर्वक देवराजपुर पहुंचे। वहां पर स्वहस्त प्रतिष्ठित श्री ऋपभदेव भगवान की वन्दना की।

१०७. वहां पर एक मास ठहर कर धर्म-मर्मरूपी दण्ड को धारण करने वाले, व्याख्यान रूप सेनापति की सहायता से प्राणियों के हृदय रूपी किले में विराजमान मिथ्यात्व-भूपति को कुवासना आदि कुटुम्ब परिवार के साथ दूर भगाकर गुप्तशक्ति को धारण करने वाले श्रीपूज्यजी महाराज दुर्जय भूपति-मिथ्यात्व का उन्मूलन करने के लिए मिथ्यात्व की राजधानी रूप उच्चानगरी में पहुंचे। इसी उच्चानगरी में हिन्दू राजाओं के शासन काल में सुगुरु श्री जिनपतिस्वरिजी महाराज भी

पहले एक दफा आये थे और यहा पर अनेक प्रतिज्ञादी विद्वानों को शास्त्रार्थसे हराया था। महाराज के नगर-प्रवेश के समय चारों वर्यों के सरकारी-और भरकारी हजारों मनुष्य स्वागत में आये थे। शुभागमन के अवसर पर अनेक धनी श्रावकों ने गाजे-बाजे बजवाये और गरीबों को अन्न-घन वाटा। वहा पर प्रतिदिन चौरीसी पट के अलङ्कार-भूत श्री ऋषभदेव स्वामी को नमस्कार करते हुए, सप्त लोणों को दुःख देने वाले मिथ्यात्व-रूपी राजा को अपने गुणों के सामर्थ्य से हटाकर महाराज ने अपने आश्रित विधि-धर्मराज की जड़ जमाई। इस प्रकार एक मास का समय बिताकर शीतकाल के चातुर्मास की पूणिमा समीप आनेसे अनेक श्रावकोंके घृन्दके साथ फिर से देवराजपुर आकर युगादिदेव को नमस्कार किया।

१०८. इसके बाद सम्बत् १३८६ माह सुदि पचमी के दिन स्थैर्य, औदार्य, गाम्भीर्य आदि गुणों से अलङ्कृत, देव गुरुओं की आज्ञा को सुनर्ण सुकृत की तरह मस्तक पर धरने वाले, जिन-शासन की प्रभाजना के निमित्त विविध मनोरञ्जक साधनों की जुटाने वाले, सेठ गोपाल के पुत्र सेठ नरपाल, सा० नदख, सा० वयरमिह, सा० भोग्वदेव, सा० लाएण, सा० आंवा, सा० कड्डया, सा० हरिपाल, सा० वीकिल, सा० चाहड आदि उच्चापुरी के श्रावकोंकी प्रार्थनासे तथा देवराजपुर, क्रियासपुर, बहिरामपुर, मलिकपुर आदि नाना नगरों एव ग्रामों के प्रमुख श्रावक एव राज्याधिकारियों के अनुरोधसे श्रानिनकुशलधरिजी महाराज ने प्रतिष्ठा, व्रतग्रहण, मालाग्रहण आदि नन्दि-महोत्सव बड़े विस्तार के साथ किया। इस महोत्सव के समय राखककोट और क्रियासपुर में स्थित विधि-चैत्य के लिये मूलनायक श्री युगादिदेव आदि स्त्री, शिला-पीतल स्त्री बनी हुई अनेक प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की। यह उत्सव बहुत दिनों तक मनाया गया था। इसमें जगह-जगह नाटकों का आयोजन किया गया था। गन्धवों में प्रसिद्ध हा हा हू-हू के समान गायनाचार्यों ने अपनी समीतकला का परिचय दिया था। सोना, चाँदी, अन्न, वस्त्र, घोड़े आदि देकर याचक वर्ग को उत्स किया गया था। होने वाल लुल्लक-लुल्लिकाओं को पुष्पाक दान बड़े विस्तार से किया गया था। सधर्मा-वात्मन्य, सध-पूजा आदि धार्मिक कार्यों से, विषम दुःखकाल में भी सुपमानाल का सा भान होता था। यह उत्सव चक्रवर्ती के पट्टाभिषेक के समान था। महामिव्यात्व रूपी दैत्य के विनाश करने में श्री कृष्ण का अनुरक्षण करने वाला था। स्वपक्ष के पुरुषों को आनन्द प्रद था। विपक्षियों के हृदय में कील की तरह चुभने वाला था। विधिधर्ममस्राट की जड़ जमाने वाला था। इस सुअवसर पर नौ लुल्लक और तीन लुल्लिनार्य महाराज की अधीनता में आये। इनके नाम भावमूर्ति, मोदमूर्ति, उदयमूर्ति, विजयमूर्ति, हेममूर्ति, भद्रमूर्ति, मेघमूर्ति, पद्ममूर्ति, हर्षमूर्ति तथा कुलधर्मा, जिनयधर्मा, शीलधर्मा, इम प्रकार थे। इस समय ७७ श्रावक-आधिकार्यों ने परिग्रह परिमाण, सामायिकारोपण, सम्यक्त्वरोपण आदि व्रत धारण किये। श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज बड़े प्रभावशाली आचार्य थे। इन्होंने आर्य-अनार्य सभी देशों में जिनधर्म की प्रवृत्ति बढ़ाई। अनेक भूषणियों को प्रतिबोध दिया था। इन्होंने धरि-मंत्र को सिद्ध किया



था । नाना शास्त्रों की व्याख्या, सुरासुर-वशीकरण, प्रतिवादी निराकरण, सर्व ग्रामों और नगरों में जिनभवन-प्रतिमा-स्थापना आदि नाना प्रकार की लब्धि-शक्ति से गौतमस्वामी, मुधर्मा स्वामी, आर्य सुहस्तिस्वरि, वज्रस्वामी, वर्द्धमानस्वरि, नवांगी टीकाकर श्री अभयदेवस्वरि, मरुन्धली कल्पद्रुम श्रीजिनदत्तस्वरि, प्रतिवादी पंचानन श्रीजिनपतिस्वरि, जिनेश्वरस्वरि आदि अपने पूर्व पुरुषों की पद्धति का पूर्ण अनुकरण किया था । तपस्यो, विद्या, व्याख्यान, ध्यान आदि के अतिशय से वशी-भूत देवता, म्लेच्छ व हिन्दू राजाओं के द्वारा वन्दनीय चरण कमल वाले, जिनचन्द्रस्वरिजी महाराज के प्रधान शिष्य थे । इन्होंने युगप्रधान पद प्राप्ति के बाद प्रतिवर्ष किये जाने वाले प्रतिष्ठा, व्रतग्रहण, मालारोपण, महातीर्थ-यात्रा-विधान आदि कार्यों से विश्वभर में ख्याति प्राप्त कर ली थी ।

१०६. इन्होंने न्याय, छन्द, अलङ्कार, नाटक, मीमांसा आदि भिद्धान्त और वेदादि ग्रन्थ रूपी महानगर के मार्गों में प्रवेश के लिए सारथी भूत अपनी कुशाग्र बुद्धि से देवगुरु-वृहस्पति को भी मात कर दिया था । इन्होंने सम्वत् १३८५ में उच्चानगर, वहिरामपुर, क्यासपुर आदि स्थानों से आने वाले, खरतरगच्छीय श्रावकों के मेले में फाल्गुन सुदि चतुर्थी के दिन पदस्थापना तुल्लक-तुल्लिकाओं की दीक्षा, मालाग्रहण आदि नन्दि महोत्सव बड़े विस्तार से किया । इस उत्सव में कमलाकर गणिको वाचनाचार्य पद दिया । बीस श्राविकाओं ने माला ग्रहण की, अनेक श्राविकाओं ने परिग्रह-परिमाण, सामायिकारोपण, सम्यक्त्व-धारण आदि कार्य किये ।

११० इसके बाद सं० १३८६ में, गुरु भक्ति में अग्रसर, चिंतामणि के समान, देवगुरु की आज्ञा को भूषण की तरह मस्तक पर धारण करने वाले, वनपंक्ति के समान जिन शासन प्रभावना को मेघ वृन्द की तरह सींचने वाले, बहरामपुरीय खरतर संघ के विशेष आग्रह से श्रीजिनकुशलस्वरिजी महाराज ने वहिरामपुर जाकर, जिनकी सेवा से सब मनोरथ पूरे होते हैं ऐसे श्रीपार्श्वनाथ भगवान की विधि पूर्वक वन्दना की । श्रीजिनकुशलस्वरिजी महाराज खरतरगच्छीय संघ के अनुरोध से सदैव विहार करने में तत्पर रहा करते थे । अपनी कीर्त्ति कौमुदी के प्रसार से घोर अंधकार के मिटाने में समर्थ थे । तरह-तरह के मांगलिक कार्यों के लिये श्रावक वृन्द को सजग करने वाले थे; जैसे स्वरज कमलों को वैसे ही भाविक-जनों को प्रबोध देने में उद्यत थे । मोहांधकार को भगाने में समर्थ थे । नगर प्रवेश के समय सेठ भीम, सा० देदा, सा० धीर, सा० रूपा आदि विधि-समुदाय ने स्वजन व परजन सभी के हृदयों में चमत्कार उत्पन्न करने वाला महान् उत्सव किया । उत्सव में अनेक लोग श्रीपूज्यजी के सम्मुख आये । महाराज के निर्मल यश का बखान किया जाता था । रमणीय आकृति, सौन्दर्य आदि गुणों से युक्त महाराज अपनी महिमा के अतिशय से तीक्ष्ण धार वाले फरसे की तरह विघ्न बेलड़ियों को काटने में दक्ष थे । वहां पर वहिरामपुरीय श्रावक समुदाय ने श्रीपूज्यों के चरणारविन्दों की स्थापना की । इस चरण-प्रतिमा स्थापना-महोत्सव में सम्मिलित होने के लिए अनेक ग्रामों तथा नगरों से बहुत से श्रावक-समुदाय

आये थे। इस अवसर पर साधर्मी वात्सल्य, सधपूजा, अमारित सत्र आदि नाना प्रभावनाएँ की गई थीं। नगर में एन्ट्रक देखने योग्य अनेक प्रकार के खेल तमाशों से जगह-जगह सुन्दर नृत्य के साथ श्रीपूज्यजी के गुणग्राम का वर्णन किया जा रहा था। बाहिरामपुर में कितने ही दिन ठहरकर और अपनी वाणी रूपी स्त्रियों से मिथ्यान्धकार को भगाकर उनके स्थान पर महाप्रकाश का साम्राज्य फैलाया। इसके बाद क्यासपुर के खरतरगञ्ज्तीय श्रावक-समुदाय के प्रमल अनुरोध से महाराज ने क्यासपुर की ओर विहार किया। मार्ग में श्रीलारवाहण नामक गांव क निवासी साह धीष्णिग, साह जेठा, साह चेला, साह महावर आदि मुख्य-मुख्य श्रावक समुदाय ने जन सुना कि पूज्यश्री पधार रहे हैं, तब वे लोग अपने नगर के नमान को साथ लेकर महाराज के सम्मुख आये और बड़े गाजे-गाजे के साथ महाराज का नगर में प्रवेश करवाया। यह प्रवेश महोत्सव भी बाहिरामपुर की भांति ही हुआ। मन्दिर्गों के शिखर पर उजने वाले नक्कारों की आवाज सुनकर मयूरों को मेघ गर्जना का भ्रम होता था। यहा पर श्रीपूज्यजी छह दिन विराजे। इन छहों दिनों में लगातार साधर्मी वात्सल्य, अमारितमत्र, और सध पूजा आदि कर्ष्य बड़ी उचमता से होते रहे। इसके बाद सत्र को प्रबोध देने वाले जिनकुशलसूत्रिजी महाराज वहा मे चलकर गीच में खोजावाहन नामक नगर में पहुचे। वहा के श्रावकों ने बड़े समारोह के साथ नगर में प्रवेश करवाया।

१११ महाराज वहा से फिर क्यासपुर की ओर चले। महाराज को लेने के लिए क्यासपुर निवासी मुख्य-मुख्य श्रावकों का दल मार्ग में ही आ मिला, जिनमें सेठ मोहन, मा० कुमारमिह, मा० खीममिह, सा० नाधु, साह जड्ड आदि श्रावकों के नाम विशेषतया उल्लेखनीय हैं। क्योंकि गुरु भक्ति के रम में इनकी आत्मा निभग थी। ये लोग विधि-मार्ग-रूपी मरोर में कलहम के समान थे। श्रीजिनकुशलसूत्रिजी महाराज के शुभागमन की सुशी में इन सभी के रोम-रोम खिल रहे थे। ये लोग क्यासपुर के नमान से मागकर पुलिस के आठ जवानों को साथ लेकर इमलिण आये थे कि नगर-प्रवेश महोत्सव के समय कोई दुष्ट मनुष्य किसी प्रकार का बरसेडा उत्पन्न न कर सके। महाराज के स्वागत के लिये सरकारी, गैर सरकारी सभी लोगों ने उत्सव में भाग लिया था। उस समय नर-नारियों का रामा मेला लगा था। उस समय भादों माम क मजल उलधों की धनि के समान गाजे-बाजों की धनि का तुमुल गुञ्जार हो रहा था। महामिथ्यात्व के मर्म का नाश करने में कतनी रूप चर्चरिया गाई जा रही थीं। चारण-भाट आदि लोग महाराज के निर्मलयण सम्बन्धी नूतन सरम रचना वाली कवितायें सुना रहे थे। श्वेताम्बर मुनियों के दर्शन से अशठित, कोन्नि-कटी सुन्दरियों के मधुर गीत कणधारी पशु-वहियों को भी खुमा रहे थे। नगर निवासी सभी औरतें अपना काम छोड़कर मन्तनों के छजनों पर आ हटी थी। पूज्यश्री के अथभूतपूर्व दर्जनों से आश्चर्य चकित होकर नगर निवासी समस्त नर-नारी बहने लगे कि "इनका रूप-लावण्य विधाता की अनोखी रचना है। श्वेताम्बरों

के बादशाह इन महाराज की शांतिप्रियता वर्णनातीत है। इन्द्रियरूपी दुर्दमनीय घोड़ों को बश करने में इनकी चातुरी अपूर्व है। इनका शांत वेश सब मनुष्यों को आनन्द देने वाला है। अनुयायी हजारों सामान्य साधु इनके गुण-ग्राम का वर्णन कर रहे हैं।” इस प्रकार हजारों अंगुलियाँ महाराज का परिचय दे रही थीं। “ये महाराज चिरकाल तक जीते रहें” चारों ओर से ऐसी आशीर्वाद परम्परा सुनाई दे रही थी। पूज्यश्री के पुण्य के प्रभाव से बड़े-बड़े घरों की स्वयं आई हुई, मदमाती सुन्दरी स्त्रियां मंगल-कलश मस्तक पर धारण किये हुए उत्सव के आगे शोभा बढा रहीं थीं। महाराज ने अपने प्रभाव के अतिशय से फरसे की तरह सभी विघ्न बेलड़ियों को छिन्न-भिन्न कर आनन्द उमंग के साथ नगर में प्रवेश किया। महाराज प्रतिवादी-रूप हाथियों के लिये सिंह के समान थे। इसीलिये दुष्ट भी शिष्ट बन गये और म्लेच्छों ने भी श्रावक-बुन्द की भांति पूज्यश्री के चरणारविन्दों में विधिपूर्वक वन्दना की। महाराज का यह नगर-प्रवेशोत्सव वैसा ही हुआ; जैसा इतिहास प्रसिद्ध चौहान राजा पृथ्वीराज के समय अजमेर में जिनपतिस्वरिजी महाराज का हुआ था। इस महोत्सव की सफलता को देखकर कई एक विघ्न से सन्तुष्ट होने वाले दुष्टों की मुखाकृति फीकी पड़ गई थी। वहाँ पर महाराज ने अपने हाथ से प्रतिष्ठित श्रीयुगादिदेव भगवान के पादारविन्दों में वन्दना की। क्या सपुर निवासी खरतर-समुदाय के विधिमागोंपासक, कोमल-हृदय सभी श्रावक ज्ञान, ध्यान, पवित्र-चरित्र आदि सभी गुणों से सम्पन्न पूज्यश्री के अनन्य भक्त हो गये और इस खुशी के उपलक्ष में नाना प्रकार के पकवानों, व्यंजनों व फलों से साधुओं वन्धुओं का उनसे अत्यधिक सत्कार किया। महाराज ने भी कुतूहल बश आये हुए बड़े-बड़े यवन नेताओं को अपनी वचन चातुरी से आह्लादित कर उनके हृदय-रूपी कन्दराओं में सम्यक्त्व-बोध रूपी प्रकाश को पहुंचा कर मिथ्यात्व अंधकार को भगाया। सुश्रावक भविक-कमलों को सूर्य की किरणावली की तरह वचनावली से विकसित करने वाले, तथा अनेक प्रकार के त्याग प्रत्याख्यान करने वाले महाराज चौमासी पूर्णिमा के शुभ अवसर पर ‘देवराजपुर’ पधारे। सभी समुदायों ने मिलकर प्रवेश महोत्सव करवाया। वहाँ पर महाराज ने युगादिदेव के मन्दिर में दर्शनार्थ पधार कर विधि से उनकी वन्दना की।

११२. इसके बाद सम्बत् १३८७ में सेठ नरपाल, साह हरिपाल, साह आंगा, साह लखण, साह बीकल आदि उच्चानगरी के श्रावक समुदाय के प्रबल आग्रह से १२ साधुओं को साथ लेकर महाराज उच्चानगरी पधारे। वहाँ पर एक मास तक ठहर कर पहले की तरह उनके तीर्थ प्रभावना आदि कार्य किये और गुजरात के प्रधान नगर पाटण की तरह यहाँ भी ‘अर्हत धर्म’ का खूब विस्तार किया। इसके पश्चात् परशुरोरकोट के निवासी सेठ हरिपाल, साह रूपा, साह आशा, सा० सामल आदि मुख्य श्रावकों के अनुरोध से श्री जिनकुशलस्वरिजी महाराज वहाँ से चले। मार्ग में ग्रामानुग्राम अनेक श्रावकों के झुण्ड को लिये हुए, महाराज के शुभागमन से प्रफुल्लित श्रावक

समुदाय की वन्दना स्वीकार करते हुए, ढोल ढमके के साथ महाराज ने परशुरोर कोट नगर में किया। प्रवेश के समय सु दर वस्त्र-आभरणों से सुसज्जित अनेक नर-नारी महाराज के समुख आये थे वहा पर कुछ दिन तक अपने सद्गुणदेशों से श्रापक समुदाय का हित साधन कर महाराज श्री महारि पुर आये। भगवान् पार्वनाथ प्रभु के चरणों में भक्ति-गद्गद होकर वन्दना की। कुछ दिन कर पहले की तरह जिनशासन को प्रभावित किया और वहा से विहार कर क्यासपुर आदि नगर तथा ग्रामों में, ग्राम में एक तथा नगर में पाव, इस रीति में रात्रिया प्रताकर भयजनों के के लिये शीतकाल के प्रारम्भ की चौमामी तिथि पर श्रेष्ठ नगर देवराजपुर आये। श्री भगवान् के चरणों में आदर श्रद्धा-भक्ति परिपूर्ण हृदय से वन्दन किया।

११३ इसके बाद मन्वत् १३८८ में श्रीमिताचल गिखर के अलङ्कारहाररूपी श्रीमानतुङ्ग विहार के शृङ्गार श्री प्रथम तीर्थङ्कर आदि जिनशरों की प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा, स्थापना, व्रतग्रहण, मालारोपण आदि धार्मिक कार्य सरिजी ने कराये। महाराज ने देश-विदेशों में भ्रमण कर ऐसे-ऐसे अनेक कार्य कराये थे जिनके कारण स्रीश्वर का गोतीर-नाच-फूर के समान घमल यश त्रिलोकी में फैल गया था। बड़े हुए श्रेष्ठ ज्ञान-ध्यान के जल से समय की अनुकूलता-प्रतिकूलता को पहिचान कर महाराज कार्य करते थे। अपने भुजबल से अजित ज्ञान-बल से मत्कृन्द के मनोरथ पूरने में देवदुम कल्पवृक्ष को भी पराजित कर दिया था। सत्र समुदायों ने सुवर्णतिलक के समान उचा-पुरीय, बहिरामपुरीय, क्यासपुरीय, मिला र नाहखीय नाना नगर-ग्राम निजामी विधि समुदाय तथा समस्त सिन्धुदेश के श्रापक समुदायों के मेल में भिगमिर सुदि दशमी के दिन पदस्थापन, व्रतग्रहण, मालारोपण, सामायिक ग्रहण, सम्पक्त्व धारण आदि नन्दि महोत्सव वही धूमधाम से किया गया। हममें नाच-गान, खेल-कूद, तमाशे खूब ही कराये गये। और श्रीसच की पूजा, साधर्मों माइयों को मनोवाञ्छित भोजन तथा गरीबों को दान आदि कार्य धनी-मानी माइयों की ओर से मुक्त हस्त हो किये गये। बुद्धक-बुद्धिमाओं को मन चाही वस्तुएँ देकर उनकी सम्मानित किया गया। उस महोत्सव में गामौर्य, आर्दार्य, धैर्य, स्वैर्य, आर्जन, निद्रता, करित्व, वाग्मिन्त्व, साहित्य-ज्ञान, दर्शन, चारित्र, आदि छत्तीम सरिगुणों की खान प० तरुणकृति गणिनी को आचार्य पद प्रदान किया गया और 'तरुणप्रमाचार्य' यह नया नाम रखा गया और प० लन्घिनिधानगणिनी को 'अभिषेक पद' दिया गया तथा लन्घिनिधानोपस्थाप इस प्रकार नाम परिवर्तन किया गया। इन्गी अबमर पर दो बुद्धक और दो बुद्धिकाएँ भी हुई, जिनके नाम जयप्रिय मुनि, पुण्यप्रियमुनि, तथा जयश्री व धर्मश्री रखे गये। दम श्राविमायों ने माला ग्रहण की। अनेक श्रापक-श्रापिकाओं ने परिग्रह-परिमाण, सामायिक ग्रहण एवं सम्पक्त्व-धारण की सफलता के लिये नदि महोत्सव भी किया। इस प्रकार पूज्य आचार्य श्रीनिनकुशलसरिजी महाराज ने अपने जीवन काल में अनेक ग्राम-नगरों में विचरते हुए अपने पुरुषार्थ से समुपार्जित निर्निमित्त दान देने से श्वेत हस्तिदन्त के समान तथा

मुक्तोद, क्षीरोद, क्षीर-समूह के भाग, शिव के अड्डहास एवं काश के समान निर्मल यश को चारों दिशाओं में फैलाया ।

११४. देवराजपुर में श्रीतरुणप्रभाचार्य और श्रीलब्धिनिधान महोपाध्याय को श्रीपूज्यजी महाराज ने जैनदर्शन के आधार भूत स्याद्वादरत्नाकर व महातर्करत्नाकर सिद्धान्तों का परिशीलन करवाया । अन्यान्य शिष्य मण्डली अपने-अपने शास्त्राभ्यास में संलग्न थी । इसी समय महाराज को ऐसा भान हुआ कि अब मेरा शरीर अधिक दिन नहीं रहेगा । माघ शुक्ल (१ त्रयोदशी) को शरीर में प्रबल ज्वर व श्वास की व्याधि ने बाधा खड़ी कर दी है । महाराज ने स्वर्ग सिंघारने के लिये उस क्षेत्र को शुद्धक्षेत्र जानकर और अपने निर्वाण का समय निकट आया समझकर तरुणप्रभाचार्य और लब्धिनिधान महोपाध्याय को श्रीमुख से आज्ञा दी कि "मेरे बाद मेरे पाठ पर मेरे शिष्यों में प्रधान, पन्द्रह वर्ष की आयु वाले, सेठ लक्ष्मीधर के पुत्र, सेठों में प्रधान सेठ 'आंबाजी' की पुत्री साध्वी 'नीकीका' के नन्दन, युगप्रधान के लक्ष्णों से चिह्नित, फूल-सी सुकुमार आकृति वाले 'पद्ममूर्ति' नामक लुल्लक को अभिषिक्त कर पट्टधर बनाना ।" ऐसा कहकर सं० १३८६ में फाल्गुन मास की कृष्ण पंचमी के दिन तीसरे पहर सारे संघ को इकट्ठा कर, सब से क्षमायाचना कर चतुर्विध आहार का प्रत्याख्यान किया । नाना प्रकार से आराधना का अमृत पान करते हुए, पंचपरमेष्ठी के श्रेष्ठ ध्यान रूपी पांच सौगन्धिक पदार्थों से मिश्रित ताम्बूलास्त्रन्दन से सुरभित मुख वाले श्री जिनकुशलसूरिजी महाराज ने दो पहर रात्रि बीतने पर इस असार संसार को त्याग कर स्वर्गरूपी लक्ष्मी से विवाह किया अर्थात् स्वर्गीय देवों की पंक्ति में अपना आसन जा जमाया ।

इसके बाद प्रातःकाल विद्युद्भ्रति से यह समाचार फैलते ही; विषम-कालरूपी कालरात्रि के अज्ञानांधकार को हटाने में चतुर भास्कर, विधिसंघ के परम आधार युगप्रधान श्री जिनकुशलसूरिजी के अस्त होने से दुःखित अन्तःकरण वाले, समस्त सिन्धदेशीय नगर-ग्राम निवासी श्रावकों का वृन्द एकत्रित हुआ । पचहत्तर मंडपिकाओं से मण्डित सुन्दर चमकीले सुनहले दण्ड से सुशोभित इन्द्र के विमान के समान बनवाये गये निर्याण विमान से निर्याण महोत्सव मनोया गया और कपूर, अमर, तगर, कस्तूरी, मलयचन्दन आदि सुगन्धित पदार्थों से दाह-संस्कार किया गया । उनकी दाह-भूमि पर सेठ रीहड़ (गोत्रीय) पूर्वाचन्द्र के कुलदीपक सेठ हरिपाल श्रावक ने अपने पुत्र भ्रांभरण, यशोधवल आदि सर्व परिवार के साथ एक सुन्दर स्तूप बनवाया । यह स्तूप संघ के समस्त मनुष्यों की दृष्टि को सुधारस की तरह आनन्द देने वाला था । श्री भरत महाराज से बनवाये गये अष्टापद पर्वत के शिखर के शिरोभूषण-इच्चाकुंशोत्पन्न मुनिश्रेष्ठों के यज्ञभूमि के प्रधान स्तूप के सदृश था । मुस्लिम-प्रधान सिन्ध देश के मध्य में बसने वाले श्रावकों के चित्त का आधार था ।

## आचार्य जिनपद्मसूरि

११५. इसके बाद स० १३६० ज्येष्ठ सुदि छठ सोमवार को मिथुन लग्न में देवराजपुर में युगादिदेव भगवान के विधिचैत्य में तत्खण्डप्रभाचार्य ने श्री जयधर्म महोपाध्याय, श्री लक्ष्मिनिधान महोपाध्याय आदि तीस मुनि, अनेक माध्विया, नाना देश नगर-ग्राम-निवासी स्वर्षीय-परपक्षीय अगणित श्रावक, ब्राह्मण, ब्रह्मचरिय, राजपूत, यवन, नगन आदि हजारों मनुष्यों की अगणित उपस्थिति में श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज की आज्ञा के अनुसार पद्ममूर्ति नामक लुल्लक को उनके पाट-मिहासन पर स्थापित किया गया और उनका नाम परिवर्तन कर श्रीजिनपद्मसूरि घोषित किया गया।

इस पाट-महोत्सव के शुभ अवसर पर अमारी घोषणा, नाना विध प्रभावना, अवारित सत्र, तालपूर्णक रासगान, सौभाग्यवती कुलीन-ललनाओं का मंगलमय प्रमोद नृत्य, धन-धान्य, रस, सुख्या, तुरङ्ग आदि अनेक बहुमूल्य वस्तुओं का दान आदि विविध कार्य किये गये। धनियों ने चतु-विध सध-पूजा में धन व्यय कर सुयश सञ्चित किया। यह महोत्सव रीहड़ कुल में दीपक के समान, जिनशामन को प्रमानित करने में प्रवीण धनदेव के पोते हेमल के पुत्र सेठ पूर्णचन्द्र के सुपुत्र हरिपाल श्रावक ने सर्वदेशों-नगरों-ग्रामों में कुकुम परिभाएँ भेज कर चारों ओर से, मन स्थानों से विधि-सधों को आमन्त्रित कर एक मास तक स्वागत कर, इस उत्सव में अपने विपुल धन व्यय से सफल बनाया। इसी हरिपाल श्रावक ने शत्रुञ्जय, गिरनार आदि महातीर्थों की यात्रा की थी। इसी ने श्रीजिन-चन्द्रसूरि और युग प्रवर श्रीजिनकुशलसूरिजी महाराज को सिन्धु देश में निहार करवाया था। अनेक मुनियों को आचार्य पद, उपाध्याय पद दिलाने में सहायक हुआ था। इमने सुयश पैदा करने वाले अनेक कार्यों से अपने कुटुम्बियों की डिग्दिगन्तरों तक रचाति की थी। इन भायों में अपने चाचा कड्डर, भतीजे कुलवर और अपने पुत्र भाभण, यशोधरल आदि कुटुम्बियों को सदैव साथ रखकर अग्रवर होता था। इमने सध-पूजा मायर्मा वात्मल्य आदि कार्यों में हजारों रुपये अपने जेब से लगाये थे। यह महानुभाव सदैव याचक वर्ग का मानसिक सन्तोष करने में तत्पर रहता था।

उम महोत्सव में सेठ आना, भाभ्ता, मत्री, चाहड, घुस्सुर, मोहण, नागदेव, गोमल, कर्ममिह खेतमिह, बोहिय आदि नाना स्थानों के निरामी धनी श्रावकों ने अपने-अपने धन का सदुपयोग किया। उक्त अवसर पर श्रीजिनपद्मसूरिजी महाराज ने जयचन्द्र, शुभचन्द्र, हर्षचन्द्र इन तीन मुनियों को तथा महाश्री, वनकश्री इन दो लुल्लिकाओं को टीका दी। ५० अमृतचन्द्रगण को वाचनाचार्य का पद प्रदान किया। अनेक श्राविकाओं ने माला-गहण की। बहुत से श्रावक-श्राविकाओं ने सम्यक्त्व धारण, सामायिक ग्रहण तथा परिग्रह-परिमाण का व्रत लिया। तदनन्तर जेठ सुदि नवमी के दिन सेठ हरिपाल ने युगादिदेव श्रीशुक्लपदेव आदि अर्हत् प्रतिमाओं का प्रतिष्ठा-महोत्सव करवाया तथा

स्तूप और जेसलमेर, क्यासपुर, स्थानों के लिए बनाई गई श्रीजिनकुशलधरिजी महाराज की तीन प्रतिमाओं का प्रतिष्ठापन—महोत्सव पद स्थापन—महोत्सव की तरह बड़े विस्तार से किया। तत्पश्चात् पट्टाभिषेक में आये हुए जेसलमेर के विधि समुदाय की गाढतर अभ्यर्थना से श्रीपूज्यजी उपाध्याय युगल आदि वारह साधुओं को साथ लेकर जेसलमेर के श्रावक समुदाय द्वारा किये गये, स्वपन्न—परपन्न, हिन्दू, म्लेच्छ आदि सब के लिये आनन्दकारी प्रवेश महोत्सव पूर्वक नगर में प्रवेश किया और देवाधिदेव पार्श्वनाथ भगवान को नमस्कार किया और महाराज का पहला चातुर्मास यहाँ हुआ।

११६. अनन्तर सं० १३६१ पौष वदि दशमी के दिन मालारोपण आदि महोत्सव को विस्तार पूर्वक समाप्त कर लक्ष्मीमालागणिनी को प्रवृत्तिनी पद दिया। वहाँ से महाराज ने वाडमेर की ओर विहार किया। वहाँ पर साह प्रतापसिंह, साह सातसिंह आदि श्रावकों ने और श्रीचाहमान कुलदीपक राणा श्रीशिखरसिंह आदि राजपुरुष एवं अन्य नागरिक लोगों ने सम्मुख आकर बड़ी प्रतिष्ठा के साथ महाराज का नगर प्रवेश करवाया। वहाँ पर सर्वप्रथम महाराज ने मन्दिर जाकर युगादिदेव को विधिभाव से वन्दना की। वाहडमेर में दस दिन तक श्रावक समुदायों को सदुपदेश देकर श्रीपूज्यजी ने सत्यपुर की ओर विहार किया। वहाँ पर राजमान्य, समस्त संघ के कार्य संचालन में समर्थ सेठ नींव आदि श्रावकों और राणा श्री हरिपालदेव आदि राजकीय प्रधान पुरुषों ने सम्मुख आकर नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। वहाँ पर श्रीपूज्यजी ने श्रीमहावीर भगवान् की सादर सविनय वन्दना की। सां चोर के समस्त समुदाय ने एकराय होकर माह सुदि छठ के दिन सब मनुष्यों के मनको हरने वाला व्रतग्रहण—मालारोपणादि महोत्सव किया। इस अवसर पर श्रीपूज्यजी ने नयसागर, अभयसागर नाम वाले दो जुल्लकों को दीक्षा दी। अनेक श्राविकाओं ने मालाग्रहण और सम्यक्त्व धारण किया। यहाँ पर लगभग एक मास ठहर कर श्रीपूज्यजी ने श्रावक समुदाय का समाधान किया। फिर वहाँ से चलकर संघ के प्रधान पुरुष सेठ वीरदेव आदि के अनुगोच से धूमधाम से आदित्यपाट नगर में प्रवेश किया। श्रीशान्तिनाथ भगवान को नमस्कार किया। वहाँ पर माघ शुक्ला पूर्णिमा के दिन श्री जोल्हणकुलोत्पन्न सेठ तेजपाल आदि श्रावकों ने मिलकर बड़े समारोह के साथ प्रतिष्ठा महामहोत्सव करवाया। इस उत्सव में श्रीऋषभदेव आदि पांच सौ जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा श्रीपूज्यजी के हाथ से करवाई गई। तत्पश्चात् फागुन वदि पष्ठी के दिन मालारोपण, सम्यक्त्वधारण आदि उत्सव हुआ।

इसके बाद सन्वत् १३६२ मार्गशीर्ष वदि पष्ठी के दिन दो जुल्लकों को बड़ी दीक्षा प्रदान की और श्राविकाओं की मालाग्रहण के निमित्त एक उत्तम उत्सव किया गया।

११७. इसके बाद सं० १३६३ में कार्तिक के महीने में अवस्था में छोटे होते हुए भी श्रीपूज्यजी ने अपना आवश्यक कर्तव्य समझकर सेठ तेजपाल द्वारा विस्तारपूर्वक करवाये गये

घनमारनन्दि—महोत्सव श्री मफलता के निमित्त अति कठिन 'प्रथमोपधान तप' उची उचमता से निमाया । इसके बाद मोखदेव श्रावक के अत्यधिक आग्रह से और उसके द्वारा लिये गये अभिग्रह की पूर्ति के लिये महाराज ने फागुन सुदि दशमी के दिन पाटण से चलकर जी रापल्ली के अलकार भूत श्रीपाश्वेनाथदेव भगवान् को वन्दना की । वहा से नारउद्र ( नाडोद ) स्थान में मत्रीरनर गोहाक के अनुरोध से आये । दो दिन ठहरे और फिर वहा से श्री आशोटा नामक स्थान को विहार कर गये । आशोटा में ग्यामल-कुल भूपण, शत्रुञ्जय आदि महातीर्थों की यात्रा करने से विश्वप्रिख्यात, सदाचारी, श्रीसघ के प्रधान पुरुष सेठ वीरदेव श्रावक ने श्रावक-समुदाय एव श्रीरुद्र के पुत्र राजा, गोषा, सामतमिह आदि उड़े-बड़े नागरिक लोगों को मम्मुख लाकर बड़े ठाट-वाट से महाराज का नगर में प्रवेश करवाया : यह प्रवेश महोत्सव श्रीजिनकुशलस्रिजी महाराज के भी मपल्ली प्रवेशोत्सव से भी विशेष महत्त्वशाली हुआ । वहा से चलकर महाराज वूजद्री नामक स्थान में आये । यद्यपि मार्ग बड़ा निकट था और ढाकूत था, हिंसक जन्तुओं की भरमार थी, नदी नाले, पहाड आदि के कारण जमीन भी बही ऊनड-खानड थी । परन्तु मार्ग में मोखदेव श्रावक की ओर से सुप्रबन्ध होने के कारण श्रीपूज्यजी राजमार्ग की भाति निःशङ्क ही अपने प्राप्य स्थान को सकुशल पहुँच गये । मोखदेव श्रावक सेठ वूजलजी के मिशालकुल गगन का अलकारभूत चमकाला सूर्य था । चाहमानवंश मानस-मरोवर ना राजहस था । अपनी प्रतिज्ञा के निमाने में अद्वितीय था । मोखदेव श्रावक ने वूजद्री के राजा उदयसिंह को तथा समस्त नागरिक लोगों को साथ लाकर उड़े प्रमाय से श्रीपूज्यजी को नगर मे प्रविष्ट करवाया ।

११८. उसी वर्ष श्रेष्ठिवर्य मोखदेव ने सेठ रानमिह के पुत्र पूर्णसिंह, धणसिंह आदि मरुल कुटुम्बियों से परामर्श कर श्री राजा उदयसिंह की तरफ से राजकीय सहायता पाकर अर्बुदा चल ( आनू पर्वत ) आदि तीर्थों की यात्रा करने के लिये श्रीपूज्यजी से प्रार्थना की । ज्ञान-ध्यान में अपने पूर्वाचार्यों का अनुकरण करने वाले श्रीपूज्य जिनपद्मस्रिजी महाराज ने अपने दैवी ज्ञान-बल से यात्रा की निश्चिता की जानकर और तीर्थयात्रा धर्मप्रमानना का सबसे बड़ा अग है, सम्यक्त्व की निर्मलता ना निदान है, यह सुभ्रातकों के अन्वय करने योग्य है, ऐमा ममभूकर मोखदेव श्रावक को अपनी ओर से अनुमति दी । पूज्यजी का आदेश पाने पर सोलख और श्रीमाल आदि प्रान्तीय सघ के प्रधानपुरुष श्रेष्ठिवर्य माह जीजा, साह देवाल, साह जिनदेव, साह सागा आदि ने स्वपक्षीय-परपक्षीय महानुभागों को तथा अन्य मघों को तीर्थयात्रा निमन्त्रण के लिए कुकुम-पत्रिकापे भेजी गईं । मार्ग में ममस्त सघ की देखभाल, निगाह-निगरानी ना भार माह मूलराज और साह पद्मसिंह को सौधा गया । सेठ मोखदेव ने तीर्थयात्रा में साथ चलने योग्य देवालय के आकार का एक रथ बनवाया, जिनमें चैत्र शुक्ला षष्ठी आदित्यवार के दिन श्रीशान्तिनाथ भगवान् के निम्न की स्थापना करके महाराज से वासचैप करवाया । इसके बाद बड़े ठाट-वाट से अडाई महोत्सव



किया गया। वृजड़ी निवासी सेठ काला, साह कीरतमिह, साह होतो, माह भोजा आदि विधिसंघ तथा मंत्री ऊदो आदि अन्य श्रावक संघों को साथ लेकर चैत्र सुदि पूर्णिमा के दिन शुभ मुहूर्त में देवालय सहित संघ ने प्रस्थान किया। श्रीपूज्यजी भी श्रीलब्धिनिधान महोपाध्याय, अमृतचन्द्रगणि आदि पन्द्रह मुनियों और जयद्वि महत्तरा आदि आठ साध्वियों को साथ लेकर संघ के साथ तीर्थयात्रा को चले।

११६. मार्ग में श्री वृजद्री संघ और सोलख प्रान्तोपसंघ भी श्रीनागा तीर्थ में आ मिले। वहां पर सेठ सरा आदि मुख्य २ श्रावकों ने तथा सेठ मोखदेव ने इन्द्र पद आदि पदों को ग्रहण कर वड़ी प्रभावना की और श्री महावीर भगवान के खजाने में दौ सौ रुपये नगद देकर अपने द्रव्य का सदुपयोग किया। इसके बाद समस्त श्रीसंघ द्वारा पूजित-सेवित श्रीपूज्यजी महाराज तीर्थराज आवृ पहुँचे। वहां पर अर्बुदाचल के अलङ्कार, सकलजन मनोहार, भारतीय प्राचीन शिल्पकला के सार, प्रसिद्ध मन्दिर बिमल विहार, श्रीलूणिंगविहार, श्रीतेजसिंह विहार के मूल अलङ्कार श्रीऋषभदेव एवं नेमिनाथ प्रमुख तीर्थङ्करों की भक्ति-भाव से वन्दना की। वहां श्रेष्ठी मोखदेव आदि समस्त श्रीसंघ ने इन्द्र पद, अमात्यपद आदि पद ग्रहण, महाध्वजारोपण, अवारित सत्र आदि अनेक महोत्सव किये और पाँच सौ रुपये भगवान के भण्डार में प्रदान कर अपने धन को सफल किया। वहां से चलकर प्रहादनपुर के स्तूप में अलङ्कार समान युगप्रधान श्रीजिनपतिधरिजी महाराज की प्रतिमा को मुद्रस्थला ग्राम में आकर नमस्कार किया। इसके बाद जोरापल्ली में आकर श्रीसंघ सहित श्रीपूज्यजी ने महाप्रभावी लक्ष्मीनाथ-श्रीपार्श्वनाथ भगवान की वन्दना की। वहां पर श्रीसंघ ने इन्द्रपद आदि महोत्सव का विधान किया और भगवान के भण्डार में डेढ़ सौ रुपये प्रदान कर धन का सदुपयोग किया। वहां से चल कर श्रीसंघ चन्द्रावती नगरी आया। वहाँ पर सेठ भांभरण, कृपा आदि नगर निवासी श्रावकवृन्द ने साधर्मी वात्सल्य, श्रीसंघ पूजा आदि के विधान से संघ का बड़ा सम्मान किया। संघ ने इन्द्र आदि पद के ग्रहण से श्रीयुगादिदेव के मन्दिर-कोश में दौ सौ रुपये प्रदान किये। वहां से विदा होकर श्रीपूज्यजी ने समस्त संघ के साथ आरासन नामक स्थान में श्रीनेमीश्वर आदि पांच तीर्थों को नमस्कार किया और श्रीसंघ ने इन्द्रपद आदि ग्रहण कर डेढ़ सौ रुपये वितरण किये। तदनन्तर श्रीतारंगाजी तीर्थ में आकर समस्त यात्रीदल ने श्रीकुमारपाल भूपाल के कीर्तिस्तम्भ रूप अजितनाथ भगवान् को प्रणाम किया। इन्द्रपद आदि के निमित्त डेढ़सौ रुपये देकर धन को सफल किया। वहाँ से लौट कर श्रीसंघ त्रिशूङ्गम् आया। वहां पर मंत्रिवर सांगणजी के पुत्र रत्न मंत्री मंडलिक, मंत्री वयरसिंह, साह नेमा, साह कुमारपाल, महीपाल आदि स्थानीय श्रीसंघ ने महाराज महीपाल के पुत्र श्रीरामदेवजी की आज्ञा से श्रीसंघ का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। वहां पर श्रीपूज्यजीने

चतुर्विध मघ जो साथ लेकर उड़े समारोह से चेत्य परिपाटी की ओर श्रीसघ ने अन्य स्थानों उन्द्र आदि पदों को स्वीकार कर डेढ़ मो रुपये श्रीपार्श्वनाथ मगवान ३ मन्दिर में भेंट चढाये

चारों ओर दिशाओं से फैलने वाले महाराज के गुणगण और कीर्ति-मन्नाद को राजमभा के सदस्यों सहित महाराज रामदेव के हृदय में श्रीपूज्यजी के दर्शन की उत्कण्ठा हुई और सेठ मोखदेव और मन्त्री मडलिक को कहा कि "छोटी सी उम्र वाले आपके बहुत बुद्धिप्रकर्ष सुनने में आया है। इसलिये उनके दर्शनों के लिये मैं वहा चलूँगा, उन्हें यहा मेरी ममा में लाओ।" मोखदेव और मन्त्री मडलिक का विशेष आग्रह देखकर महाराज श्रीलब्धिनिधान महोपाध्याय आदि माधुओं के साथ महाराजा रामदेव की ममा में राना रामदेव ने श्रीपूज्यजी को दूर ही से आता देखकर अपने राजसिंहासन से उठकर चरण की और पूज्यजी के बैठने के लिये अपने हाथ में चौकी बिछाई। श्रीपूज्यजी ने हृदय से आ दिया। मुनिराजों के विराजने के वाट श्रीमारगदेव नामक महाराज के व्याम ने अपनी हुई सस्कृत कविता सुनाई। उनकी रचना में श्री लब्धिनिधान महोपाध्यायजी ने क्रिया त्रुटि रताई। इस बात से राजा रामदेव के हृदय में आश्चर्य हुआ और बारबार समा में कि—“इन उपाध्यायजी महाराज की वाक्पटुता और समस्त शास्त्रों का रहस्य ज्ञान अलौकिक का परिचायक हैं। इन्होंने हमारी ममा के प्रोढ विद्वान् व्यामजी की रचना में भी अशुद्धि है।” इसी प्रकार अन्य सभासद भी आश्चर्य में अपना मस्तर धुनते हुए श्रीपूज्यजी और के गुणों की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगे। श्रीपूज्यजी ने तात्कालिक कविता से श्रीरामदेव का वर्णन इस प्रकार किया :—

विहित सुवर्णसारङ्गलोभिनाऽपि त्वयाऽद्भुत राम ।।

यत्ते लङ्कापुरुषेण ननु ददे श्रीर्वरा सीता ॥

[ हे राजन् ! राम ! ( रामदेव ) उम उत्तिहाम-प्रसिद्ध राम की तरह आप सुवर्णरूपी लोभी हैं, परन्तु लका के मापुरुष रावण ने उनकी सीता नामक श्रेष्ठ भार्या को हर किन्तु आपकी लक्ष्मीरूपी सीता को छीनने वाला कोई नहीं है। आप में और उम राम में यही आश्चर्यजनक भेद है। ]

इस भावगर्भित श्लोक को सुनकर मारी मभा आश्चर्य निमग्न हो गई। इसके राजा साहव रामदेव ने श्रीमिदूसेन आदि आचार्यों को बुलाकर उनके समक्ष से उस कठस्थ कविता को निकट अक्षरों में लिखाई। इस नूतन गनसभा में भी सिद्ध प्रगन्मता को धारण करने वाले श्रीपूज्यजी ने उम उल्लिखित कविता को एक-एक करके

से बाँचकर नानार्थक नाममाला ( कोष ) के बल से मनोवाञ्छित विविध अर्थ करके बतलाये और उन श्लोकों को इसी दूसरी तरह बक्रता से लिखे । सभी सभामद लोग श्रीपूज्यजी की ओर एकटक निगाह से निहारने लगे । इसके बाद श्रीपूज्यजी ने आये हुए आचार्यों और व्यासजी के कायस्थ लेखकों से प्रत्येक श्लोक के एक-एक अक्षर को भिन्न-भिन्न लिखवाकर और मिटाकर तीसरी बार तीन श्लोकों को एक पट्टी पर लिखवाये और उनके द्वारा राजा के मनोविनोद के लिये चित्रकाव्य सम्बन्धी अद्भुत चातुरी का प्रदर्शन करने के हेतु एक चित्रकाव्य मय राजहंस की रचना की ।

इस प्रतिभा के चमत्कार को देखकर राजसभा के समस्त लोग कहने लगे कि “यद्यपि इस विषम कलिकाल में सब लोगों की कलायें लुप्तप्राय हो गई हैं । परन्तु जिनशासन में अतिशय कला-कलाप को धारण करने वाले श्रीपूज्यजी जैसे अब भी भूमण्डल पर वर्तमान हैं ।” इस प्रकार महाराज का गुण वर्णन किया जाने लगा । इस भाँति श्रीपूज्यजी ने राजा राम की सभा में चमत्कार दिखला कर वहाँ से लौटकर श्रीसंघ के आवास स्थान पर पदार्पण किया ।

समस्त श्रीसंघ वहाँ से चलकर चन्द्रावती नगरी होता हुआ वृजड़ी स्थान में वापिस आया । वहाँ पर तीर्थयात्रा में चतुर्विध संघ के सारे भार को निभाने वाले, बिना किसी कामना के सोना-चाँदी, वस्त्र, घोड़ा आदि मुख्य-मुख्य वस्तुओं के सुपात्र-दान से अपने धन को सफल बनाने संघपति मोखदेव श्रावक ने राजा उदयसिंह आदि नागरिक लोगों को सम्मुख लाकर गाजे-बाजे के साथ चतुर्विध संघ सहित रथस्थ देवालय का प्रवेश महोत्सव किया । श्रीपूज्यजी ने अपने मुनि परिवार के साथ इसी स्थान पर चातुर्मास किया ।

\*

\*

\*

\*

आचार्य श्रीजिनपद्मसूरिजी के विषय में यह जनश्रुति प्रसिद्ध है कि एक बार, जबकि वे यात्रार्थी श्रीविवेकसमुद्रोपाध्याय आदि मुनियों के साथ बाँड मेर गये हुए थे । वहाँ लघुद्वार वाले मन्दिर में विशालकाय भगवान् श्रीमहावीर की मूर्ति देखकर बाल्यस्वभाव से प्रेरित होकर ये शब्द कहे कि—

“बूहा एण्ठा वसही वड्डी अन्दरि किउं करि माणी ।”

अर्थात् इतने छोटे द्वार वाले मन्दिर के अन्दर इतनी विशाल मूर्ति कैसे लाई गई । इससे कितने ही श्रावकों को असन्तोष व अरुचि भी पैदा हुई, किन्तु शीघ्र ही श्रीविवेकसमुद्रोपाध्यायजी ने उसका समाधान कर दिया ।

इसके बाद आप जन गुजरात के लिए विहार कर रहे थे, उम समय मार्ग में सरस्वती नदी के किनारे ठहरे । तब एकान्त में यह चिन्ता हुई कि "कल गुजरात पहुच कर पचनीय संघ के सम्मुख धर्मदेशना देनी है और मैं बालक हूँ, कैसे धर्मदेशना दे सकूँगा ?" तो सरस्वती नदी के किनारे ठहरने के कारण सरस्वती ने सन्तुष्ट होकर वरदान दिया और आपने प्रातःकाल पाठ्यण पहुँचकर 'अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिता' इत्यादि शार्दूलविक्रीडितछन्दोमद् नवीन काव्य का निर्माण कर उमका ऐसा सुन्दर प्रवचन पत्तनीय संघ के सक्षुप्त क्रिया कि सब आश्चर्य चकित हो गए और आपको 'बालधमलकूर्चलि मरभ्वती' इम उपाधि से सुशोभित किया गया ।

सन् १४०४ में वैशाख शुक्ला चतुर्दशी के दिन किमी ने कपट से आपको अमरपुर का अतिथि बना दिया ।

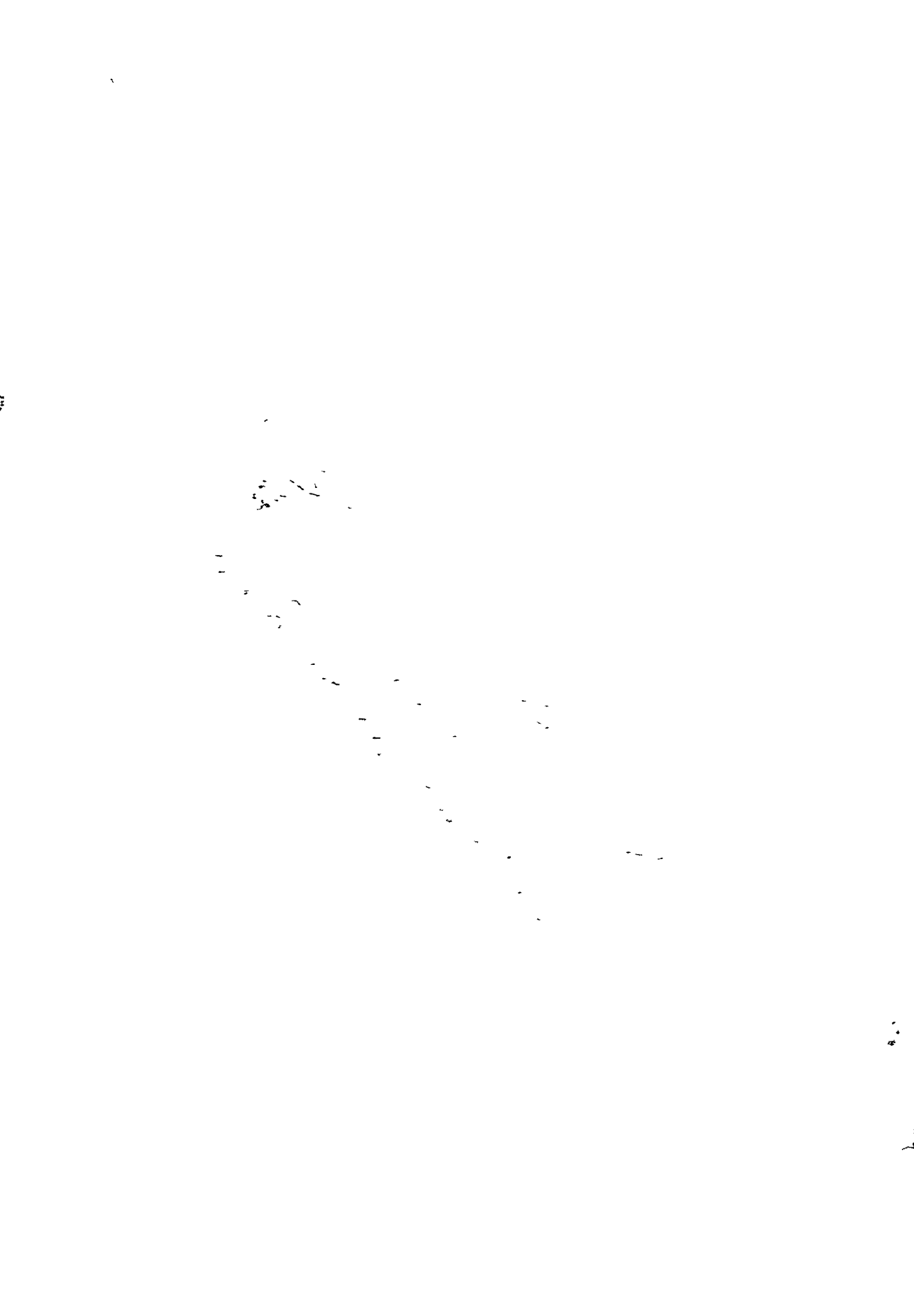




८२

# खरतरगच्छ का इतिहास

[ उत्तराङ्क ]  
आचार्य जिनबालिधरसे जिनचन्द्रसेरि



## श्री जिनलब्धि-सूरि

आचार्य श्री जिनपद्मधरि के पट्ट पर श्री जिनलब्धिधरि अभिषिक्त हुये । आपका जन्म म० १३७२ में मालू गोत्र में हुआ था । म० १३८२ पाटण में आपने दीक्षा ग्रहण की थी । उपाध्याय पद आपको श्री जिनकुशलधरिजी ने ही दिया था । आप जिनपद्मधरि के निधा गुरु थे और उपाध्याय विनयप्रभ के महपाठी थे । विनयप्रभ को उपाध्याय पद भी आपने ही दिया था । आपका पट्टाभिषेक पाटण निगामी नरलखा गोत्रीय साह अमरसी ईश्वर कृत नन्दि महोत्सव द्वारा स० १४०० आपाठ सुदि\* प्रतिपदा को सम्पन्न हुआ था । आपको धरि मत्र श्री तरुणप्रभाचार्य ने दिया था । तदनन्तर क्रम से आप सप्त सिद्धान्तज्ञों के शिरोमणि और अष्ट निधान पूरक हुये । म० १४०६ में नागपुर में आपका स्वर्गवास हुआ था ।

## श्री जिनचन्द्रसूरि

आपका जन्म छात्रहड गोत्र में स० १३८५ में हुआ था और स० १३९० में आपने केवल ५ वर्ष की अवस्था में दीक्षा ग्रहण करली ली । म० १४०६ माघ सुदि दशमी को जेमलमेर में नागपुर निगामी श्रीमाल वशीय राखेचा गोत्रीय साह हाथी कृत नदिमहोत्सव पूर्वक आप की पट्ट स्थापना हुई थी । श्री तरुणप्रभाचार्य से आपने भी धरि मत्र ग्रहण किया था । म० १४१४ आपाठ तदि त्रयोदशी के दिन स्तम्भ तीर्थ में आपका स्वर्गवास हुआ । कृपाराम ग्मणीय प्रदेश में आपका स्तूप निवेश किया गया था ।

शुनि महज्जान रचित विनाहलो से आपके मवध में निम्न ज्ञातव्य बातें प्राप्त हैं :—

( मरु ) देश के कुसुमाण गात्र में मत्री केन्हा निवास करते थे । उसकी पत्नी मरस्वती की कुञ्जि से पातालकुमार का जन्म हुआ था, कुमार बड़े होने लगे । इधर दिल्ली नगर से रयपति मधपति ने शत्रुञ्जयतीर्थ की यात्रार्थ सध निकाला । कुसुमाणे में आने पर मत्री केन्हा भी उममें सम्मिलित हुये । ममश प्रयाण करता हुआ मध शत्रुञ्जय पहुंचा । तीर्थपति ष्टपमदेय प्रभु के दर्शन कर मरने अपना जन्म मफल माना । वहा गच्छनायक श्री जिनकुशलधरि का वैराग्यमय उपदेश श्रण कर पातालकुमार को दीक्षा लेने का उत्साह प्रकट हुआ । पर माता से शत्रुमति प्राप्त करना कठिन था । अन्त में किसी तरह माता ने प्रमोह पाकर आना देदी और पातालकुमार को धरिजी ने गामनेप देकर उन्हे शिष्यरूप से स्वीकार किया । यथा समय दीक्षा की तैयारिया होने लगी । मत्री केन्हा ने चतुर्विध विधि मध की पूजा की । याचकजनों को



मनोवाञ्छित दान दिया। पातालकुमार का बरघोडा निकला और वे व्रतश्री से हथलेवा जोड़ने ( दीक्षा लेने ) गुरुश्री के पास आगये। गुरु महाराज ने उसका दीक्षा-कुमारी से विवाह करवा दिया ( दीक्षा देदी )। इस समय दिल्ली आदि नगरों की स्त्रियाँ मंगलगान गाने लगीं। गुरुवर जिनकुशलसूरि ने आपका दीक्षा नाम जशोभद्र ( यशोभद्र ) रखा। श्री अमीचंदगणि के पास आपने विद्याध्ययन किया। यथा समय पढ़ लिखकर योग्यता प्राप्त होने पर श्री जिनलब्धिसूरि अपने अंतिम समय यशोभद्र मुनि को अपने पद पर प्रतिष्ठित करने की शिक्षा दे गये। तदनुसार तरुणप्रभसूरि ने सं० १४०६ माघ सुदि १० को जैसलमेर में आपको गच्छनायक पद पर प्रतिष्ठित किया। पाट महोत्सव हाजीशाह ने किया।

### श्री जिनोदयसूरि

आपका जन्म सं० १३७५ में पाण्डुराजपुर निवासी मान्हू गोत्रीय साह रुद्रपाल की धर्मपत्नी धारल देवी की रत्नकुक्षि से हुआ था। आपका जन्मनाम समर था। सं० १३८६ भीमपल्ली में महावीर चैत्य में पिता रुद्रपाल द्वारा कृत उत्सव से वहिन कीन्हू के साथ आचार्य प्रवर श्री जिनकुशलसूरिजी के पास दीक्षा ग्रहण की। दीक्षावस्था का नाम सोमप्रभ रखा गया था। सं० १४०६ में जैसलमेर में श्री जिनचन्द्रसूरि ने स्वहस्त से इनको वाचनाचार्य पद प्रदान किया था। सं० १४१५ ज्येष्ठ\* कृष्णा १३ को स्तम्भतीर्थ में अजितनाथ विधि चैत्य में लूणिया गोत्रीय साह जैसल X कृत नंदिमहोत्सव द्वारा तरुणप्रभाचार्य ने आपकी पद स्थापना की। तदनन्तर आपने स्तम्भतीर्थ में अजित जिन चैत्य की प्रतिष्ठा की तथा शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की। पांच स्थानों पर पांच बड़ी प्रतिष्ठायें कीं। आपने २४ शिष्य और १४ शिष्याओं को दीक्षित किया एवं अनेकों को संघवी, आचार्य, उपाध्याय, वाचनाचार्य, महत्तरा आदि पदों से अलंकृत किया। इस प्रकार पञ्चपर्व दिन (पांचों तिथि) के उपवास करने वाले, बारह ग्रामों में अमारिघोषणा कराने वाले तथा अट्टाईस साधुओं के परिवार के साथ अनेक देशों में विहार करने वाले आचार्यश्री का सं० १४३२ भाद्रपद वदि एकादशी को पाटण नगर में स्वर्गवास हुआ।

इनके विषय में विज्ञप्ति पत्र के आधार पर कुछ विशेष वृत्त ज्ञात हुआ है, यह विज्ञप्ति श्री जिनोदयसूरि के शिष्य मेरुनन्दनगणि ने लिखकर सं० १४३१ में अयोध्या में विराजमान

राजलाभ प० सुदि १३, ज्ञ० प० आषाढ़ सुद २, समयसुन्दरीय आषाढ़ वदि १३  
 \* जयसोमीय गुरुपर्वक्रम तथा ज्ञानकलाश कृत रास आदि के अनुसार पट्टाभिषेक महोत्सव दिल्ली निवासी श्रीमाल रुद्रपाल, नीवा सघरा के पुत्र संघवी रतना पूनग और शाह वस्तुपाल ने किया था।

श्री लोकादिताचार्य\* को मेजी थी। हमने उन्होंने अपने और गुरु जिनोदयधरिजी की यात्रा का प्रसूत वर्णन दिया है। वे लिखते हैं :—

हम प्रातः काल परिषदा में व्याख्यान देते हैं, दोपहर को ज्ञानकलाशमुनि को जैनागम की वाचना देते हैं, एवं उन्हे और मेरुनन्दन मुनि, ज्ञाननन्दन मुनि तथा सागरचन्द्र मुनि को साहित्य लवणखटि शास्त्र पढ़ाते हैं। नागपुर (नागौर) से हमने दो छोटे लेख आपके पास भेजे। उनके नाम फलवर्षिणा (फलांटी) में श्री पार्ष्वनाथ को नमस्कार किया। उनके बाद फिर नागौर में मोहण श्रावक द्वारा मालारोपण कराया।

इसके बाद राजा खेत के परम प्रसाद पात्र मापुरान रामदेव श्रावक ने मेढपाट (मेनाड) में हमें आमन्त्रित किया। हम भीमुड नाड० गज्जण श्रावकों सहित कुशमानपुर पहुँचे और जिनचन्द्रधरि के चरणों से पवित्रित स्नूप को नमस्कार किया। शुद्धदन्तीपुरी में पाच रोन ठहरें आपाठ की प्रथम द्वादशी के दिन नदकलवती में श्री महावीर को नमस्कार किया। प्रातः काल श्रीमान कुल के मा० भाडा के पुत्र तो हा श्रावक ने महोत्सव से अपने स्थान पर बुलाया और

श्री लोकादिताचार्य के सम्बन्ध में कोई इतिवृत्त प्राप्त नहीं होता, किन्तु सं० १४३१ में आचार्य जिनोदयधरि के शिष्य मेरुनन्दन गणिय ने अयोध्या में विराजमान आपसो जो विज्ञान-यत्र भेजा था, उससे कुछ ज्ञातव्य बातों पर प्रकाश पड़ता है, जो निम्न हैं —

इसके बाद अणुदिल्लपुर का वर्णन है। वहाँ से तेज कीर्तिगणिय, हर्षचन्द्रगणिय, भद्रशोलमुनि, परिषद ज्ञानकलाशमुनि, धर्मचन्द्रमुनि, मेरुनन्दन मुनि, मुनि तिलकमुनि, ज्ञाननन्दनमुनि, सागरचन्द्र मुनि आदि शिष्य-मण्डल सहित श्री जिनोदयधरि ने अपनी पत्नी पार्ष्विनिदेव की है।

विराजित अयोध्या मेजी गई था। उसका आठ श्लोकों में अर्चना वर्णन है। उस अनेक विशेषणयुक्त नगर में रत्ननमुद्रगणिय, राजभेम्भुनि, स्वर्णभेम्भुनि, पुरायप्रज्ञानगणिय आदि यतिवर्गों सहित श्री लोकादिताचार्य विराजमान थे।

इसके पूर्व श्री रत्ननमुद्रमनि द्वारा धावण (नन्स) नाम में लिखित विज्ञाप को प्राप्त कर श्री जिनोदयधरि आदि अत्यन्त आनन्द प्राप्त कर चुके थे। उन्हें मालूम हो चुका था कि श्री लोकादिताचार्य ने उपदेशमाला का व्याख्यान करने हुए चरमांग व्यतीत किया है, और परिषद ग्लनमुद्रगणिय, परिषद सुरणभेम्भुनि, परिषद राजभेम्भुनि आदि ने कर्मग्रन्थ पर किसी टीका का निर्माण किया है। हमने यह भी प्राप्त हुआ कि ठरपुर चन्द्र के पुत्र मन्त्रिदलीयशोदम्भ राक्षसेव श्रावक द्वारा मूच्य तीर्थयात्रा में श्री लोकादिताचार्य मगध देश में विहार के मगध से प्रयाण करते हुए राजपूट पहुँचे और मुनिपुत्र जिनेश्वर की वन्दना कर। ठरनन्त वैशालि एवं विपलास्यत पर जिनमगध की नमस्कार किया। श्रावकों ने नवीन जिन प्रसंगों का विचार कर श्री ज्ञानगुरु कुण्ड और चरित्र कुण्ड से विशेष रूप से मूर्तित किया वहाँ से लोकादिताचार्य मगध से पुँचे। पुन वीरभोजन वैशाल और विपलास्यत में। जिन प्रतिमाओं को नमस्कार किया और अनेक का मन्त्रित्व प्रकटित की। वहाँ से होने हुए वे अयोध्या पहुँचे और पार्ष्विणी की नमस्कार किया। सागर धावण के आग्रह ने उन्होंने वही चरमंग किया।

हमने विधिपूर्वक वर्षग्रन्थिपर्व मनाया । वहां पंद्रह दिन ठहरे । फिर सैंकड़ों पैदल सिपाहियों सहित साधुराज रामदेव हमें लेने आया । दो प्रहर में सब मार्ग को पार कर हमने मेवाड के कपिल-पाटक नाम के सुसज्जित नगर में श्रीविधिवोधिद विहार के श्रीकरहेटक पार्श्वनाथ की सादर वंदना की और वहीं चातुर्मास किया । मार्गशीर्ष के प्रथम पष्ठ के दिन श्री भागवत दीक्षा महोत्सव हुआ । दीक्षाएं ये थीं—

पूर्व नाम

दीक्षा नाम

- |  |                    |
|--|--------------------|
| १—चौरासी गाँवों में अमारी घोषणा कराने के लिये प्रसिद्ध मंत्रीश्वर अरसिंह की संतान बोथरा गोत्रीय लाखा का पुत्र धीणाक मंत्री | कल्याणविलास मुनि   |
| २—काणोडा-गोत्रीय राणा का पुत्र जेहड  | कीर्तिविलास मुनि   |
| ३—झाहड वंशी खेता का पुत्र भीमड श्रावक  | कुशलविलास मुनि     |
| ४—भूतपूर्व देश सचिव मान्हू शाखीय इंगरसिंह की पुत्री उमा  | मतिसुन्दरी साध्वी  |
| ५—व्यावहारिकवंशी महिपति की पुत्री हांसू  | हर्षसुन्दरी साध्वी |

इसके बाद साधुराज रामदेव ने पांच दिन अमारी की घोषणा करवाई और सात-आठ दिन गरीब श्रावकों की सहायता की । इसके बाद जब सब लोग अपने अपने स्थानों पर चले गए तो हम सेल्लहस्त खेम् श्रावक द्वारा आमन्त्रित होकर उसके शतपत्रिका आदि स्थानों में घूमे । इसके बाद यद्यपि हम गुजरात जाना चाहते थे तो भी साधुराज रामदेव के आग्रह से राजधानी पहुंचे । फाल्गुन कृष्ण अष्टमी को सोमवार के दिन अमृतसिद्धियोग में जिनविम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव किया । वहां अनेक जिन प्रतिमाएं और श्री जिनरत्नसूरि की मूर्ति की स्थापना की । यह करहेटक पार्श्वनाथ की ही कृपा थी कि श्लेच्छ संकुल संनिवेशों में भी यह सब कार्य निराबाध सम्पन्न हुआ ।

इसके बाद नरसागरपुर के निवासी मन्त्रीश्वर मुञ्जा के वंशज मन्त्रीश्वर वीरा ने हमें लेने के लिये अपने भाई मन्त्रीश्वर मण्डलिक के पुत्र मन्त्री सारंग को भेजा । हम मंत्री सारंग के साथ सहित श्री करहेटक पार्श्वनाथ को नमस्कार कर फाल्गुन शुक्ला दशमी को रवाना हुये ।

नागहद (नागदा) में हमने नवखण्ड पार्श्वनाथ के दर्शन किये । ईडर के किले में चौलुक्यराज द्वारा निर्मापित सुन्दर तोरण युक्त विहार वाले ऋषभदेव की, वडनगर में आदिनाथ और वर्द्धमान की, सिद्धपुर के चक्रवर्ती सिद्धराज जयसिंह द्वारा कारित देवालय में परमेष्ठी की

चार मूर्तियों की वदना करते हुये हम चैत्र के प्रथम पक्ष में पष्ठी के दिन (?) पत्तनपुर पहुँचे ।

मन्त्रीश्वर वीरा उहुतसी भेंट लेकर खान से मिला । खान प्रसन्न हुआ और यात्रा के लिये फरमान प्रदान किया । उसके बाद प्रवेशक महोत्सव पूर्वक नगर में प्रवेश कर उसने श्री शान्तिनाथ की वदना की और पुण्यशाला में गुरु को नमस्कार कर अपने स्थान पर गया ।

उमने लकड़ी का सुन्दर एक सुसज्जित देवालय तैयार किया । उसमें चैत्र की द्वितीय पक्ष की पष्ठी को श्री ऋषभदेव का निवेश किया । मन्त्रीश्वर वीरा और मन्त्री सारग सव के अधीश्वर बने । उन्होंने नरमसुद्र को सर्वथा वृत्त किया । चारों दिशाओं से लोग सव में सम्मिलित हुए और श्री देवालय का निष्क्रमण महोत्सव अत्यन्त विस्तार से हुआ ।

नरमसुद्र से निकल कर कुमरगिरि पर पहला प्रयाण हुआ । इसके बाद कुंकुमपत्रिकाओं द्वारा समाहृत मरुभेदपाट-सपादलक्ष-माड-मिन्दु-चागड-कौशल आदि देशों के लोगो सहित हम भी वैशाख की पहली तृतीया के दिन वहा पहुँचे । वहा से मल्लनगपुर पहुँचे । गेटा के पुत्र इंगर ने हमारा सा० कोचर द्वारा उद्धारित विधिनिहार में सैन्धव-पार्श्व को नमस्कार कर शालनपुर पहुँचे और वहाँ चार दिन ठहरे । फिर पाटल पञ्चासर में जान को नमस्कार कर मण्डलग्राम पहुँचे । वहा नाहडमेर के परीचि निरुम, स्वम्भतीर्थ के गोवल को महाधर पद दिया । वीरा ने उनका सम्मान किया । वहा मन्त्री तिलक कर सभानि स्यामनाचार्य निरुद प्राप्त किया । इसके बाद माधु सुधावक्र का मर्म श्री मध में मय कार्य में प्राधान्य हुआ । इसके बाद म्यान इगण्डि हमसे मिले फिर माँगण्ड मडल से भडियाउद्र स्थान में मिले हुए पात्र, अजाशहपुर पारर्ननाथादि के समुद्रारक मुजालदेव के नदन वीरा के नदन ने अत्रय तृतीया के दिन सम्पूर्ण सघनायकण धारण किया और हम गोधावेलकुल स्थान में पहुँचे और नरमसुद्र पारर्ननाथ की वदना की । वहाँ श्री गणपतिप्रभ से मानाकार हुआ । आगे उड कर विमलाचल के निकट मध ने तम्बू लगाए, वहा से शत्रुञ्जय 'दुर्वाट' देने लगा । अनेक दानों द्वारा मध ने मिद्राचल के दर्शन को मफल किया । उसके बाद मध पाटलिपुत्र होता हुआ शत्रुञ्जय पर्यंत पर चढ़ा । प्राकार के अन्दर पुमनर खरतरनिहार, नन्दीश्वरेन्द्र मण्डप, उज्जयन्ताताग, श्रीमार्गागिहण, त्रिलवतोरथादि स्थानों का मोक्षार्थ देखाता हुआ मध त्रिहार मण्डल में पहुँचा । वहा उमने युगादिदेव के दर्शन कर अपने आपको कृतकृत्य किया । मघपति मन्त्री पूर्ण और मन्त्री वीरा ने अनेक प्रकार से हम महातीर्थ की माहमा को स्कार्त किया एक ज्येष्ठ ऋष्य तृतीया को प्रतिष्ठा महोत्सव किया । हमने ६८ मृतिमा

प्रतिष्ठित की। विस्तार पूर्वक मालारोपण महोत्सव हुआ। फिर युगप्रधान जिनकुशलसूरि की कीर्ति के विस्तारक मानतुंग नाम के खरतरविहार में संघपतियों ने पूजादि की। श्रीजिनरत्नसूरि को पूजनादि द्वारा प्रसन्न किया। फिर विमलाचल के विहारों में महाध्वजारोपण पूजा की। इस प्रकार वहां आठ दिन तक रहे।

इसके बाद संघ गिरिनार तीर्थ के लिये चला। विनयप्रभ महोपाध्याय शरीर से सशक्त न थे। अतः स्तम्भतीर्थ चले गए। अजागृहपुर में तीन दिन श्री पार्श्वनाथ की उपासना की। फिर अर्णापुर होते कोटिनारपुर पहुंचे और वहां अभिका का पूजन किया। देवपत्तनपुर में श्री चन्द्रप्रभ स्वामी आदि जिनवरों को नमस्कार किया। मांगन्यपुर में नवपल्लव पार्श्वनाथ की वन्दना की। हमने मन्त्रि पूर्ण द्वारा कारित दारुमयी पौषधशाला में तीन दिन तक विश्राम किया। श्रीजीणदुर्ग में श्री पार्श्वप्रभु को पूज कर खेताचल पर चढ़े। वहां नेमि जिनवर के दर्शन किये। वहां भी वीरा और पूर्ण ने शत्रुञ्जय की तरह कृत्य किये। पांच दिन वहां ठहर कर उज्जयन्त से उतरे। मांगन्यपुर पहुंचे। वहां लोगों के आग्रह के कारण ललितकीर्ति उपाध्याय, देव कीर्तिगणि, और साधुतिलक मुनि को रखा।

देवपत्तनपुर में दीक्षा महोत्सव हुआ। वहां मीहाकुल वाले मन्त्रीश्वर दांडू के पुत्र खेतसिंह का दीक्षा नाम क्षेममूर्तिमुनि और मान्हू शाखीय चाम्पा के पुत्र पद्मसिंह का नाम पुण्य-मूर्तिमुनि रखा। फिर नवलक्ष्मीप होते हुए शरीपक पत्तन पहुंचे और लोडणपार्श्वनाथ जिन को नमस्कार किया। वहां वीराने सुवर्णकलश चढ़ाया। श्रावण मास की पहली एकादशी को संघ ने नरसमुद्रपत्तन में प्रवेश किया।

आपके लिये मेवाड़ के देवनमस्कार के सपेद अक्षत, शत्रुञ्जय के पान और उज्जयन्त पूजन की सुपारी भेजते हैं। आप स्वीकार करें। यहां श्रीपत्तन में चातुर्मास सान द हुआ है।

संवत् १४३१ जिनपञ्चक पंच कल्याणक द्वारा पर्वत्रित एकादशी के दिन श्रीपत्तनपुर में स्थित श्रीखरतरगच्छाचार्य श्री जिनोदयसूरि-गुरु के आदेश से उनके शिष्य मेरुनन्दन गणि ने अयोध्यापूरी स्थित श्री लोकहिताचार्य के लिये यह महा लेख समर्थित किया।

## आचार्य जिनराजसूरि

स० १४३३ फाल्गुन कृष्ण षष्ठी के दिवस अथ हिलपुर ( पाटण ) में श्रीलोकहिताचार्य † ने इन्हें आचार्य पद प्रदान कर जिनोदयधरि का पट्टधर घोषित किया । पट्टामिषेक पद महोत्सव सा० कट्टुआ धरणा ने किया था । आप सदाशिव श्लोक प्रमाण न्याग्रन्थों के अध्येता थे । आपने अपने करकमलों से सुवर्णप्रभ, भुवनरत्न और सागरचन्द्र ‡ इन तीन मनीषियों को आचार्यपद प्रदान किया था । आपने स० १४४४ में चित्तौडगढ़ पर आदिनाथमूर्ति की प्रतिष्ठा की थी । स० १४६१ में देवकुल पाटक ( देलवाड़ा ) में आपका स्वर्णवाम हुआ था । भक्तिवग आराधनार्थ देलवाड़ा के सा० नान्हक थावक ने आपकी मूर्ति बनाकर उनके पट्टधर श्रीजिनवर्धनधरि से प्रतिष्ठा करवाई थी, जो आज भी देलवाड़ा में विद्यमान है । इस मूर्ति पर निम्नलिखित लेख उत्कीर्ण है—

“स० १४६६ वर्षे माघ सुदि ६ दिने ऊकेशश्री सा० सोपा सन्ताने सा० सुहृदापुरेण सा० नान्हकेन पुत्र वीरमादिपरिवारयुतेन श्रीजिनराजधरिमूर्तिः कारिता प्रतिष्ठिता श्रीखरतरगच्छे श्रीजिन-  
वर्धनधरिमिः ।”

आपके कर कमलों से प्रतिष्ठित मूर्तिया आज भी अनेक नगरों में बड़ी सख्या में प्राप्त हैं ।



† आपको जिनोदयधरि ने आचार्य पद प्रदान किया था ।

‡ सागरचन्द्राचार्य ने जेसलमेर के चिन्तामणि पार्वनाथ के मन्दिर में श्रीजिनराजसूरि के आदेश से स० १४५६ में जिन विम्ब की स्थापना की थी—

नवेपुवार्धीन्दुमितेथ वत्सरे निदेशतः श्रीजिनराजसूरे ।

अस्थापयन् गर्भगृहेत्र विम्बं, मुनीश्वराः सागरचन्द्रसाराः ॥

जेसलमेर का वटवाहीन राजा लक्ष्मणदेव राज्ञ सागरचन्द्राचार्य का बहुत कुछ प्रशंसक और भक्त था, जैसा कि निम्नलिखित पद्य से जाना जाता है—

गांभीर्यवत्त्वात्परमोदकत्वाद्धारयः सागरचन्द्रलक्ष्मीम् ।

युक्तं स भजे तदिदं कृतज्ञः सूरीश्वरान् सागरचन्द्रपादान् ॥

## आचार्य जिनभद्रसूरि

आचार्य जिनराजसूरि के पट्ट पर आचार्य श्रीजिनवर्धन को सागरचन्द्राचार्य ने स्थापित किया था, किन्तु उन पर देवी प्रकोप होगया था। अतः गच्छ की उन्नति के निमित्त उनको (जिनवर्धन को) पट्ट से उतार कर सं० १४७५ में श्रीजिनभद्रसूरि को स्थापित किया गया।

आप श्रीजिनराजसूरिजी के शिष्य थे। श्रीगुरुदेव ने ही आपको वाचक शीलचन्द्रगणि के निकट विद्याध्ययन के लिये रख छोड़ा था। आपने सम्पूर्ण सिद्धान्त-शास्त्रों का अध्ययन किया था। आप भणशाली गोत्रीय थे। सं० १४४६ में चैत्र शुक्ला पष्ठी को आर्द्रा नक्षत्र में आपका जन्म हुआ था। भादो आपका जन्म नाम था। सं० १४६१ में आपने दीक्षा ग्रहण की थी। जब आपकी पच्चीस<sup>१</sup> वर्ष की आयु हुई, तब आपको सर्व प्रकार से योग्य समझकर श्रीसागरचन्द्राचार्यजी ने सं० १४७५ माघ सुदि पूर्णिमा बुधवार को सात भकार अक्षरों को मिलाकर, भणसालिक नाल्हा शाह कारित नंदि महोत्सव पूर्वक आचार्यपद पर स्थापित किया था। इस महोत्सव में सवालाख रुपये व्यय हुये थे। वे सात भकार ये हैं—१ भाणसोलनगर, २ भाणसालिक गोत्र, ३ भादौ नाम, ४ भरणी नक्षत्र, ५ भद्रा करण, ६ भद्रारक पद और ७ जिनभद्रसूरि नाम।

आपने जैसलमेर, जालोर, देवगिरि, नागोर, पाटण, माण्डवगढ़, आशापल्ली, कर्णावती, खम्भात आदि स्थानों पर हजारों प्राचीन और नवीन ग्रन्थ लिखवाकर भण्डारों में सुरक्षित किये; जिनके लिये केवल जैन समाज ही नहीं, किन्तु सारा साहित्य संसार भी चिरकृतज्ञ है। आपने आवू, गिरनार और जैसलमेर के मन्दिरों की प्रतिष्ठा भी की थी। आपने जिन विम्बों की प्रतिष्ठा प्रचुर-परिमाण में की थी, उनमें से सैंकड़ों अब भी विद्यमान हैं।

श्री भावप्रभाचार्य और कीर्तिरत्नाचार्य को आपने ही आचार्य पद से अलंकृत किया था। सं० १५१४ विगासिर वदि नवमी के दिन कुम्भलमेर में आपका स्वर्गवास हुआ।

जिनभद्रसूरि पट्टाभिषेक रास से निम्न बातें जानी जाती हैं :—

भरतखंड के मेवाड़देश में देउलपुर नामका नगर है। वहां लखपति राजा के राज्य में समृद्धि-शाली छाजहड गोत्रिय श्रेष्ठि धीणिग नामक व्यवहारी निवास करता था। उसकी शीलादि विभूषिता सती स्त्री का नाम खेतलदेवी था। इनकी रत्नगर्भा कुन्नि से रामणकुमार ने जन्म लिया, वे असाधारण रूप गुण सम्पन्न थे।

† २० जयसोमीय गुरूपवेकम में छाजहडगोत्रीय सा० धारणक भार्या खेतलदे का पुत्र लिखा है।

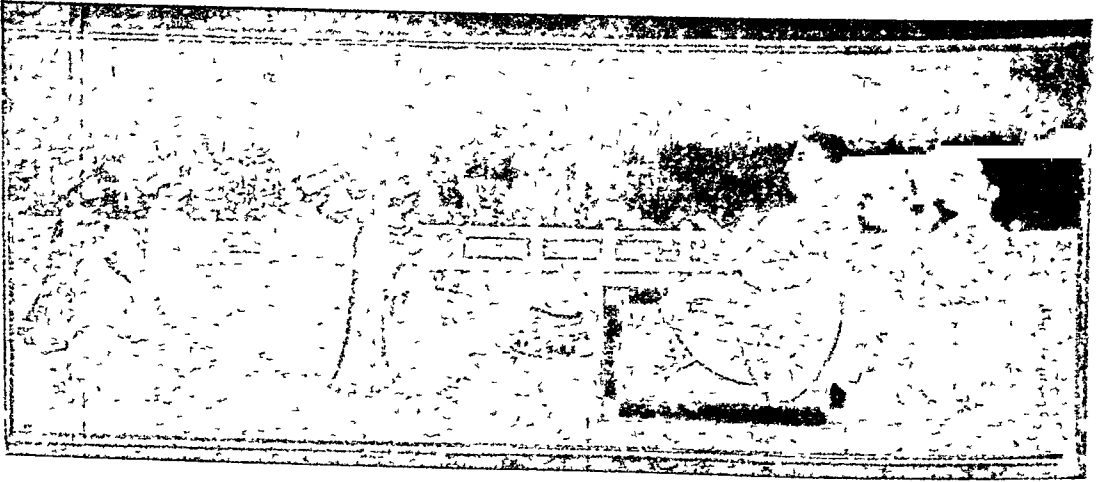
\* N. P. कृष्णा। † वही, १२ वर्ष। N. P. धीणिग







आचार्य जिनराजसूरि जी ( द्वितीय ) ( पृष्ठ १६६ )  
( आचार्य विद्यमानता में ही सं० १६८१ में शालिवाहन चित्रित धन्ना शालिभद्र चौपाई से )



महोपाध्याय क्षमाकल्याण जी

एक बार जिनराजसूरिजी उम नगर में पधारे। रामराजकुमार के हृदय में आचार्यजी के उपदेशों से वैराग्य परिपूर्ण रूप से जागृत हो गया। कुमार ने अपनी मातुश्री से दीक्षा के लिये आज्ञा मागी। माता ने अनेक प्रकार के प्रलोभन दिये—मिन्नत की, पर वह व्यर्थ हुई। अन्त में रवेच्छानुसार आज्ञा प्राप्त कर ही ली। समारोहपूर्वक दीक्षा की तैयारियां हुईं। शुभ मूर्हूर्त में जिनराजसूरि ने रामराजकुमार को दीक्षा देकर कीर्तिमागर नाम रखा। सूरिजी ने समस्त शास्त्रों का अध्ययन करने के लिये उन्हें शीलचन्द्र गुरु को भेजा। उनके पाप इन्होंने विद्याध्ययन किया।

चन्द्रगच्छ मृङ्गार आचार्य सागरचन्द्रसूरि ने गच्छाधिपति श्रीजिनराजसूरिजी के पट्ट पर कीर्ति सागरजी को बैठाना ठीक किया। भाण्यमउलीपुर में साहसुमार नालिग रहते थे, जिनके पिता का नाम सहुडा और माता का नाम आरणि था। लीलादेवी के भरतार नान्दिगशाह ने सर्वत्र कुकुम पत्रिका भेजी। बाहर से सध पिगाल रूप में आने लगा। स० १४७५ में शुभ मूर्हूर्त के समय सागरचन्द्रसूरि ने कीर्तिमागर मुनि को सूरिपद पर प्रतिष्ठित किया। नान्दिगशाह ने बड़े समारोह से पट्टाभिषेक उत्सव मनाया। नाना प्रकार के वाजित्र बजाये गये और पाचकों को मनोवाञ्छित-दान देकर सतुष्ट किया गया।

## आचार्य जिनचन्द्रसूरि

स० १४८७ में जेसलमेर निवासी चम्मगोत्रीय साह बच्छराज के घर इनका जन्म हुआ। बाल्यादेनी इनकी माता थी। स० १४६२ में ये दीक्षित हुये। आपका जन्म नाम करणा और दीक्षा नाम बनरुच्य था। स० १५१५ ज्येष्ठ वदि<sup>१</sup> द्वितीया के दिन कुम्भलमेरु निवासी कूकड चौपहा गोत्रीय साह समरसिंह कृत नदि महोत्सव में श्रीकीर्तिरत्नाचार्य ने पदस्थापना की। तदनन्तर अर्जुदाचल पर नमरुणा पारर्ननाथ के प्रतिष्ठाकर तथा श्रीधर्मरत्नसूरि आदि अनेक मुनियों को भी आचार्यपद प्रदान करने वाले और मिन्ध, मौराष्ट्र, मालय आदि देशों में विहार करने वाले श्रीजिनचन्द्रसूरिजी स० १५३० में जेसलमेर में स्वर्गामी हुये।

## आचार्य जिनसमुद्रसूरि

ये बाहडमेर निवासी पारखगोत्रीय देकोसाह के पुत्र थे। देवलदेवी इनकी माता का नाम था। सं० १५०६ में इनका जन्म हुआ और सं० १५२१ में दीक्षा इनने ग्रहण की। दीक्षा नन्दि महोत्सव पुञ्जपुर में मण्डप दुर्ग के निवासी श्रीमाल वंशीय सोनपाल ने किया था। दीक्षा नाम कुलवर्धन था। सं० १५३३ माघ शुद्ध त्रयोदशी के दिवस जेसलमेर में, संघपति श्रीमाल वंशीय सोनपाल कृत नन्दिमहोत्सव में श्रीजिनचन्द्रसूरिजी ने अपने हाथ से पद स्थापना की थी। ये पंच-नदी के सोमयज्ञ आदि के साधक थे। सं० १५३६ में जेसलमेर के अष्टापद प्रसाद में आपने प्रतिष्ठा की थी। परम पवित्र चारित्र के पालक आचार्यश्री का सं० १५५५ † मिगसर वदि १४ को अहमदाबाद में देवलोक हुआ।

## आचार्य जिनहंससूरि

इनके पश्चात् गच्छनायक श्रीजिनहंससूरिजी हुये। सेत्रावा नामक ग्राम में चोपड़ा गोत्रीय साह मेघराज इनके पिता और श्रीजिनसमुद्रसूरिजी की वहिन कमलादेवी माता थी। सं० १५२४ में इनका जन्म हुआ था। आपका जन्म नाम धनराज और धर्मरंग दीक्षा का नाम था तथा सं० १५३५ में विक्रमपुर में दीक्षा ली थी। सं० १५५५ में अहमदाबाद नगर में आचार्य पद स्थापना हुई। तदनन्तर सं० १५५६ ज्येष्ठ सुदि नवमी के दिन रोहिणी नक्षत्र में श्रीवीकानेर नगर में बोहिथरा गोत्रीय करमसी मंत्री ने पीरोजी लाख रुपया व्यय करके पुनः आपका पद महोत्सव किया और उसी समय शान्तिसागराचार्य ने आपको सूरिमंत्र प्रदान किया। वहीं नमिनाथ चैत्य में विम्बों की प्रतिष्ठा करवाई। तदनन्तर एक बार आगरा निवासी संघवी हूँगरसी, मेघराज, पोमदच प्रमुख संघ के आग्रह पूर्वक बुलाने पर आप आगरा नगर गये, उस समय बादशाह के भेजे हुये हाथी, घोड़े, पालकी, वाजे, छत्र, चँवर आदि के आडम्बर से आपका प्रवेशोत्सव कराया गया; जिसमें गुरुभक्ति, संघभक्ति आदि कार्य में दो लाख रुपये खर्च हुये थे। जुगलखोरों की सूचना के अनुसार बादशाह ने आपको बुलाकर धवलपुर में रक्षित कर चमत्कार दिखाने को कहा। तब आचार्य ने दैविक-शक्ति से बादशाह का मनोरंजन करके पांच सौ बंदीजनों (कैदियों) को छुड़वाया और अभय घोषणा कराकर उपाश्रय में पधार आये। तब सारे संघ को बड़ा हर्ष हुआ। तदनन्तर अतिशय सौभाग्यधारी, तीनों नगरों में तीन प्रतिष्ठाकारी तथा अनेक संघपति-प्रमुखपद स्थापन श्रीगुरुदेव पाटन नगर में तीन दिन अनशन करके सं० १५८२ में स्वर्गवासी हुये।

## आचार्य जिनमाणिक्यसूरि

अपने पद पर उन्होंने श्री जिनमाणिक्यसूरिजी को स्थापित किया। इनका जन्म स. १५४६ में कूकड़ चोपडा गोत्रीय साह राउलदेव की धर्म पत्नी रयणा देवी \* की कुची से हुआ। जन्म नाम सारग था। स. १५६० में गीकानेर में ग्यारह वर्ष की अन्पायु में आपने आचार्य जिनहस के पास दीक्षा ग्रहण की। इनकी विद्वत्ता और योग्यता देखकर गच्छनायक श्री जिनहमसूरि ने स्वयं स. १५८२ (माघ शुक्ल ५) भाद्रपद वदि † त्रयोदशी को पाटण में शाह देवाजकुज नदि महोत्सव पूर्वक आचार्य पद प्रदान कर के पद पर स्थापन किया। आपने गुर्जर, पूर्व देश, सिन्ध और मारवाड आदि देशों में पर्यटन किया। पच नदी ‡ का साधन किया। स. १५६३ माघ शुक्ला प्रतिपदा गुरुवार को बीकानेर निवासी मंत्री कर्ममिह के वनगाये हुये श्री नमिनाय के मंदिर की प्रतिष्ठा की। कुछ वर्ष तक आप जेसलमेर निराजे। उस समय गच्छ के साधुओं में शिथिलाचार गढ़ गया था। प्रतिमोत्यापक मत का गहन प्रचार हो रहा था। परिह त्याग कर क्रियोद्वार करने की तीव्र उत्पण्टा आपके हृदय में जागृत हुई। बीकानेर निवासी बच्छावत सग्राममिह ने गच्छ की रक्षा के लिये आपको बुलनाया। आपने भाग से क्रियोद्वार करके वहा से पहिले देराउर नगर को जाकर दादा श्री जिनकुगरसूरिनी की यात्राके पश्चात् क्रियोद्वार करने का सकल्प किया। अपने इम निश्चय के अनुमार आप पहिले देराउर गुरु-यात्रार्थ पधारे। वहा गुरु-दर्शन करके जेसलमेर की ओर जाते समय मार्ग में जल के अभाव के कारण पिपामा परीमह उत्पन्न हुआ। रात्रि में थोडा सा जल मिला। भक्तों की आपसे उम थोड़े से जल को पीकर पिपासा शान्त कर लेने की प्रार्थना पर आपने दृढता से उचर दिया कि इतने वर्षों तक पालन किये हुये चतुर्निघाहार व्रत को क्या आज एक दिन में भग कर दूँ ? यह कर्मा नहीं किया जा सकता।

इम प्रकार शुभ निश्चयों द्वारा व्रत भङ्ग न करके स्वयं अनशन द्वारा स. १६१२ आपाठ शुक्ला पंचमी को देह त्याग कर स्वर्ग पधारे।

\* स. लुभाकल्याणजी की पट्टारली में माता (पता) का नाम राह जीवराज और पद्मादेवी लिखा है।

† समय माघा सुदी ६

‡ महोपाध्याय पुष्यसागर रचित पच नदी साधना गीत के अनुसार स. १५६५ आपाठ सुदी दसमी को पच नदी साधन की।

## आचार्य जिनचन्द्रसूरि

युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि के पिता रीहडगोत्रीय साह श्रीवंत थे, जो तिमरीनगर के निकटस्थ बडलीगांव में रहते थे। माता श्रीमिरियादेवी की कुत्ति से सं० १५६८ में आपका जन्म हुआ और सं० १६०४ में केवल ६ वर्ष की अवस्था में ही, पूर्व-पवित्र संस्कारों के द्वारा तीव्र वैराग्य उत्पन्न होने के कारण दीक्षा ग्रहण करली। आपके दीक्षा गुरु श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी थे। आपका पूर्व नाम सुलतान कुमार था और दीक्षा नाम था सुमतिधीर। आचार्य जिनमाणिक्यसूरि का देराउर से जेसलमेर आते हुये मार्ग में ही स्वर्गवास हो गया था। अतः सं० १६१२ भाद्रपद शुक्ला ६ गुरुवार को जेसलमेर नगर में राउल मालदेव द्वारा कारित नंदिमहोत्सव पूर्वक आपको आचार्य पद प्रदान कर, जिनचन्द्रसूरि नाम प्रख्यात कर श्रीजिनमाणिक्यसूरि का पट्टधर (गच्छनायक) घोषित किया गया। यह काम वेगडगच्छ (गच्छनायक की ही एक शाखा) के आचार्य श्रीपूज्य गुणप्रभ-सूरिजी के हाथों से हुआ। उसी दिन रात्रि में श्रीजिनमाणिक्यसूरिजी ने प्रकट होकर समवसरण पुस्तक और जिनआम्नाय सहित सूरिमंत्र पत्र श्रीजिनचन्द्रसूरिजी को दिखाया। आपका चित्त संवेग वासना से वाभित था। गच्छ में शिथिलाचार देखकर आप सब परिग्रह का त्याग करने मंत्री संग्राम-सिंह तथा मंत्रिपुत्र कर्मचन्द्र के आग्रह से वीकानेर पधारे। वहां का प्राचीन उपाश्रय शिथिलाचारी यतियों द्वारा रोका हुआ देखकर मंत्री ने अपनी अश्वशाला में ही आपका चातुर्मास कराया और बड़ी भक्ति प्रदर्शित की। वह स्थान आजकल रांगड़ी चौक में बड़ा उपाश्रय के नाम से प्रसिद्ध हैं।

गच्छ में फैले हुये शिथिलाचार को देखकर आप सहम गये। जिस आत्म-सिद्धि के उद्देश्य से चारित्र-धर्म का वेश ग्रहण किया गया; उस आदर्श का यथावत् पालन न करना लोकवञ्चना ही ही नहीं, अपितु आत्मवञ्चना भी है। गच्छ का उद्धार करने के लिये गच्छनायक को क्रिया उद्धार करना अनिवार्य है—इत्यादि विचारों के साथ ही आपके हृदय में क्रियोद्धार की प्रबल भावना उत्पन्न हुई। तदनुकूल सं० १६१४ चैत्र कृष्णा सप्तमी को आपने क्रियोद्धार किया। उसी दिवस प्रथम शिष्य रीहडगोत्रीय पं० सकलचंद्रगणि की दीक्षा हुई। तदनन्तर स्वसमान सदाचारी स्वधर्मपरायण साधुओं के साथ वहां से विहार करके मार्ग में स्थान-स्थान पर प्रतिमोत्थापक मत का उच्छेदपूर्वक स्वसमाचारी की दृढ़ता से स्थापना करते हुये क्रम से गुर्जरदेश में आये। वहां अहमदाबाद में कऱुड़ी के व्यापारी, मिथ्यात्वकुल में उत्पन्न हुये प्राग्वाट ज्ञाति के शिवा सोमजी नामक दो भाइयों को प्रतिबोध देकर सकुटुम्ब श्रावक बनाया। सं० १६१७ में पाटण में जिस समय तपगच्छीय प्रखर विद्वान् किन्तु कदाग्रही उपाध्याय धर्मसागरजी ने गच्छ विद्वेषों का सूत्रपात किया, उस समय आचार्यश्री ने उसको शास्त्रार्थ के लिये आह्वान किया, किन्तु उसके न आने पर तत्कालीन अन्य समस्त गच्छों के आचार्यों के समक्ष धर्मसागरजी को उत्सववादी घोषित किया। इतने पर भी वह

कुचेष्टा से विरत नहीं हुआ। फिर उसके भ्रम को—नवाङ्गी—वृत्तिकार श्रीअभयदेवसूरिजी खरतर-गच्छ में नहीं हुये—दूर करने के लिये आपने चौगमी गच्छ के आचार्यों के सामने मिद्ध कर दिया कि श्रीअभयदेवसूरि खरतरगच्छीय ही थे, जो सब ने एकमत होकर, पत्र पर हस्ताक्षर कर स्वीकार किया।

एक समय तत्कालीन सम्राट अकर के आमन्त्रण से आप सम्राट में विहार कर स० १६४८ फाल्गुन शुक्ला द्वादशी के दिवस महोपाध्याय जयसोम, वाचनाचार्य कनकसोम, वाचक रत्ननिधान और प. गुणविनय प्रभृति ३१ साधुओं के परिवार सहित लाहोर में सम्राट से मिले। स्वकीय उपदेशों से सम्राट को प्रभावित कर आपने तीर्थों की रक्षा एवं अहिंसा प्रचार के लिये आपादी अष्टाहिका एवं स्तम्भतीर्थीय जलचर रत्नक आदि कई फरमान प्राप्त किये थे। सम्राट ने पच नदी के तीरों के माधन प्रसंग से विशेष चमत्कृत हो सूरिजी को भी साधन करने के लिये प्रार्थना की थी। सम्राट के मथन एवं सध की उन्नति के हेतु सूरिजी ने पच नदी माधन करने का विचार किया। उस प्रसंग की अनुकूलता प्राप्त कर आपने वहां में विहार किया। ग्रामानुग्राम में धर्म प्रचार करते हुये मघ के साथ मुलतान पधारे। आपका आगमन सुनकर नगर के सारे लोगों ने जिनमें खान, मल्लिक और शेष आदि भी थे—आपके दर्शन से हर्षित होकर बड़ी धूम-धाम से नगर प्रवेशोत्सव किया। इस ग्राम में आपको सम्राट की आज्ञा से सर्वत्र अनुकूलता रही। अभयदान आदि धर्मवृत्तियों का अच्छा प्रचार हुआ। स. १६५२ में पच नदी साधन की। मन्व देश और पञ्जाब प्रान्त में आपको प्रगस्त कीर्ति फैली तथा जैन धर्म की उन्नति और महती वृद्धि हुई।

आपके सामयिक अनन्त चमत्कारों से प्रभावित होकर स्वयं सम्राट ने स. १६४६ फाल्गुन वदि दशमी के दिवस आपको युगप्रधान पद से अलंकृत किया। इस विशाल महोत्सव में महामंत्री श्री कर्मचन्द्र बन्ध्याय ने एक क्रोड रुपये व्यय किये थे। एक समय सम्राट जहागीर ने जय विद्धिचन्द्र नामक व्यक्ति को अन्तपुर में दूषित कार्य करते देखकर, कुपित होकर ममग्र जैन साधुओं को बँद करने तथा राज्य सीमा से बाहर करने का हुक्म निकाल दिया था, तब जैन शासन की रक्षा के निमित्त आचार्य श्री ने वृद्धानस्था में भी आगरा पजार कर सम्राट जहागीर ( जो उनको अपना गुरु मानता था ) को समझाकर इस हुक्म को रद्द करवाया।

आप जैसे प्रसिद्ध विद्वान् थे, वैसे ही दुर्द्धर्ष चारित्र का पालन करने में भी अग्रगण्य थे। आचार्य पद प्राप्त करने के बाद ही क्रियोद्धार करके दृढ़ता के साथ उत्कृष्ट सयम पालने में आप सर्वदा कटिवद्ध रहे। उत्कृष्ट चारित्र का प्रभाव उच्चोत्तर वृद्धिगत हो रहा। फलतः आपके उपदेशों से असंख्य भव्यात्माओं ने सर्वप्रति चारित्रधर्म और सँकड़ों ने देशप्रति व्रत ग्रहण किये और हजारों ग्रन्थ लिखना का श्रुतज्ञान को चिरस्थायी किया। सँकड़ों नवीन जिनप्रासाद और जिननिर्मों की

प्रतिष्ठ,एँ कीं। आप के उपदेशों से धार्मिक सप्त क्षेत्रों में करोड़ों रुपये वितरण किये गये। आपके चारित्र्य के तेजोमय प्रताप से ही सम्राट अकबर और जहांगीर आदि मुग्ध हो गए थे। यही कारण था कि कठिन से कठिन कार्य भी अनायास सफल हो सके थे। इस प्रकार दीक्षा के बाद से ही ६६ वर्षों के अविरत परिश्रम से जैनशासन का सुदृढ़ प्रचार करके सं० १६७० आश्विन कृष्ण द्वितीया को विलाड़ गाँव में आपका स्वर्गवास हुआ था। महामंत्री कर्मचंद्र बच्छावत और अहमदाबाद के प्रसिद्ध श्रेष्ठी संघपति श्री सोमजी शिवा आदि आपके प्रमुख उपासक थे।



### आचार्य जिनसिंहसूरि

आचार्य जिनसिंहसूरि युगप्रधान जिनचंद्रसूरि के पट्टधर थे और साथ ही थे एक असाधारण प्रतिभाशाली विद्वान्। इनका जन्म वि० सं० १६१५ के मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को खेतासराँ ग्राम निवासी चोपड़ा गोत्रीय शाह चांपसी की धर्मरत्नी श्रीचाम्पलदेवी की रत्नकुक्षि से हुआ था। आपका जन्म नाम मानसिंह था। सं० १६२३ में आचार्य जिनचंद्रसूरि खेतासर पधारे थे, तब आचार्यश्री के उपदेशों से प्रभावित होकर एवं वैराग्य वासित होकर आठ वर्ष की अल्पायु में ही अपने आचार्यश्री के पास दीक्षा ग्रहण की। दीक्षावस्था का नाम महिमराज रखा गया था। आचार्यश्री ने सं० १६४० माघ शुक्ला ५ को जेसलमेर में आपको वाचक पद प्रदान किया था। 'जिनचन्द्रसूरि अकबर प्रतिबोध रास' के अनुसार सम्राट अकबर के आमंत्रण को स्वीकार कर सूरिजी ने वाचक महिमराज को गणि समयसुन्दर आदि ६ साधुओं के साथ अपने से पूर्व ही लाहौर भेजा था। वहाँ सम्राट् आपसे मिलकर अत्यधिक प्रसन्न हुआ था। सम्राट के पुत्र शाहजादा सलीम (जहांगीर) सुरत्राण के एक पुत्री मूल नक्षत्र के प्रथम चरण में उत्पन्न हुई थी; जो अत्यन्त अनिष्टकारी थी। इस अनिष्ट का परिहार करने के लिये सम्राट की इच्छानुसार सम्बत् १६४८ चैत्र शुक्ला पूर्णिमा को महिमराजजी ने अष्टोत्तरी शान्तिरनात्र करवाया, जिसमें लगभग एक लक्ष रुपया व्यय हुआ था और जिसकी पूजा की पूर्णाहुति (आरती) के समय शाहजादा ने १००००) रुपये चढ़ाये थे।

काश्मीर विजय यात्रा के समय सम्राट की इच्छा को मान देते हुये आचार्यश्री ने वाचक महिमराज को हर्षनिशाल आदि मुनियों के साथ काश्मीर भेजा था। उस प्रवास में वाचक महिमराज की अवरुणीय उत्कृष्ट साधुता और प्रासंगिक एवं मार्मिक चर्चाओं से अकबर अत्यधिक

† सूरचन्द्र कृत रासानुसार, बीठावास।

प्रभावित हुआ। उसी का फल था कि वाचक जी की अभिलाषानुसार गजनी, गोलकुण्डा कानुल पर्यन्त अमारी (अमयदान) उद्घोषणा करवाई और मार्ग में आगत अनेक स्थानों (सरे के जलचर जीवों की रक्षा कराई। काश्मीर विजय के पश्चात् श्रीनगर में सम्राट को उपदेश आठ दिन की अमारी उद्घोषणा कराई थी।

वाचक जी के चारित्रिक गुणों से प्रभावित होकर सम्राट् अफजर ने आचार्यश्री को निवेदन कर बड़े ही उत्सव के साथ आपको स. १६४६ फाल्गुन कृष्णा दशमी के दिन आचार्य श्री के कर-कमलों से आचार्य पद प्रदान करवा कर जिनसिंहसरि नाम रखवाया।

सम्राट् जहांगीर भी आपकी प्रतिमा से काफी प्रभावित था। यही कारण है कि अपने पिता का अनुकरण कर सम्राट् जहांगीर ने आपको युगप्रधान पद प्रदान किया था।

गच्छनायक बनने के पश्चात् आपकी अध्यक्षता में मेड़ता निवामी चोपड़ा गोत्रीय शाह आशकरण द्वारा शत्रुञ्जय तीर्थ का सघ निकाला गया था।

स. १६७४ में आपके गुणों से आकर्षित होकर आपका सहचाम एव धर्मनोध-प्राप्त करने के लिये सम्राट् जहांगीर ने शाही स्वागत के साथ अपने पास बुलाया था। आचार्य श्री भी वीकानेर से बिहार कर मेड़ता आये थे। दुर्भाग्य वरा वहीं स. १६७४ पौष शुक्ला त्रयोदशी को आपका स्वर्गवाम हो गया।





## आचार्य जिनराजसूरि

वीकानेर निवासी बोहिथरा गोत्रीय श्रेष्ठी धर्मसी के पुत्र थे। इनकी माता का नाम धारलदे था। सं० १६४७ वैशाख सुदि ७ बुधवार, छत्रयोग, श्रवण नक्षत्र में इनका जन्म हुआ था। इनका जन्म नाम खेतसी था। सं० १६५६ मिंगसर सुदि ३ को इनने आचार्य जिनसिंहसूरि के पास दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा नाम राजसिंह रखा गया, किन्तु बृहद् दीक्षा के पश्चात् इनका राजसमुद्र नाम रखा गया था। बृहद् दीक्षा यु० श्रीजिनचन्द्रसूरि ने दी थी। आसाउल में उपाध्याय पद स्वयं युगप्रधानजी ने सं० १६६८ में दिया था। जेसलमेर में राउल भीमसिंहजी के सन्मुख आपने तपागच्छीय सोमविजयजी को शास्त्रार्थ में पराजित किया था। आचार्य जिनसिंहसूरि के स्वर्गवास होने पर ये सं० १६७४ फाल्गुन शुक्ला सप्तमी को मेड़ता में गणनायक आचार्य बने। इसका पट्ट-महोत्सव मेड़ता निवासी चौपड़ा गोत्रीय संघवी आसकरण ने किया था। पूर्णिमापक्षीय श्रीहेमाचार्य ने स्वरिमंत्र प्रदान किया था। अहमदाबाद निवासी संघपति सोमजी कारित शत्रुञ्जय की खरतरवसही में सं० १६७५ वैशाख शुक्ला १३ शुक्रवार को ७०० मूर्तियों की इन्हीं ने प्रतिष्ठा की थी। जेसलमेर निवासी भणशाली गोत्रीय संघपति थाहरु कारित, जैनों के प्रसिद्ध तीर्थ लौटवाजी की प्रतिष्ठा भी सं० १६७५ मार्गशीर्ष शुक्ला १२ को इन्हीं ने की थी और इनकी की ही निश्रा में सं० थाहरु ने शत्रुञ्जय का संघ निकाला था। भाणवड पार्श्वनाथ तीर्थ के स्थापक भी ये ही थे। आपने सं० १६७७ ज्येष्ठ वदि ५ को चौपड़ा आसकरण कारापित शान्तिनाथ आदि मन्दिरों की प्रतिष्ठा की थी; † और वीकानेर, अहमदाबाद आदि नगरों में ऋषभदेव आदि मन्दिरों की प्रतिष्ठा भी की थी। कहा जाता है कि अम्बिकादेवी आपको प्रत्यक्ष थी और देवी की सहायता से ही घड्ढाणी तीर्थ में प्रकटित मूर्तियों के लेख आपने वाँचे थे। आपकी प्रतिष्ठापित सैंकड़ों मूर्तियां आज भी उपलब्ध हैं। सं० १६६६ आपाठ शुक्ला ६ को पाटण में इनका स्वर्गवास हुआ था\*। आप न्याय, सिद्धान्त और साहित्य के उद्भट विद्वान् थे। आपने स्थानाङ्ग सूत्र विषम पदार्थ व्याख्या और नैषध काव्य पर 'जैनराजी' नाम की टीका ( ३६०० श्लोक परिमाण ) आदि अनेक ग्रन्थों का निर्माण किया था।

† समय. १६५७ मि० सु० १। ‡ देखें, मेरी सम्पादित प्रतिष्ठा लेख संग्रह प्रथम भाग।

\* सं० १६६६ मार्गशीर्ष कृष्णा ४ रविवार को आगरे में सम्राट शाहजहां से आप मिले थे और वहां बाद-विवाद में ब्राह्मण विद्वानों को पराजित किये थे एवं स्वदर्शनी लोगों के विहार का जहां कहीं प्रतिषेध था वह खुलवाकर शासन की उन्नति की थी। राजा गजसिंहजी, सूरसिंहजी, असरफखान, आलम दीवान आदि आपके प्रशंसक थे।

जिनराजसूरि प्रबन्ध के अनुसार निम्न उल्लेखनीय विशेष बातें हैं :— आपने ६ मुनियों को उपाध्याय पद, ४१ को वाचक पद और एक साध्वी को प्रवर्तिनी पद दिया था। ८ बार शत्रुञ्जय की यात्रा

## आचार्य जिनरत्नसूरि

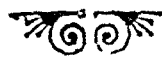
आचार्य श्रीजिनराजधरि के पट्ट पर आचार्य श्रीजिनरत्नधरि विराजे। आप सैरुणा ग्राम निवासी लूणियागोत्रीय साह तिलोकसी के पुत्र थे। आपकी माता का नाम तारादेवी था। आपका जन्म स० १६७० में हुआ था। आपका जन्म नाम रूपचन्द था। निर्मल वैराग्य के कारण आपने अपनी माता और माई रतनसी के साथ स० १६८४ में दीक्षा ग्रहण की थी। आपको जोधपुर में आचार्यश्री से रासलेप की पुढिया मँगाकर उपाध्याय साधुसुन्दर ने दीक्षा प्रदान की थी। आपके गुणों से योग्यता का निर्णय कर जिनराजधरिजी ने अहमदाबाद बुलाकर आपको उपाध्याय पद प्रदान किया। इस समय जयमाल, तेजसी ने बहुतसा द्रव्य व्यय कर उत्सव किया था। स० १७०० आपाड़ शुक्ला नरमी को पाटण में आचार्य श्रीजिनराजधरि ने स्वहस्त से ही धरिमत्र प्रदान कर अपना पट्टधर घोषित किया था। पाटण से विहार कर जिनरत्नधरिजी पाल्हेणपुर पधारे। वहा मघ ने हर्षित हो उत्सव किया। वहा से सर्णगिरि के सघ के आग्रह से वहा पधारे। श्रेष्ठ पीथे ने प्रवेशोत्सव किया। वहा से मरुधर म विहार करते हुये सघ के आग्रह से वीकानेर पधारे, नयमल येणे ने बहुतसा द्रव्य व्यय करके प्रवेश उत्सव किया। वहाँ से उग्र विहार करते हुये स० १७०१ का वीरमपुर में सघाग्रह से चातुर्मास किया।

† आपकी दीक्षा-आचार्य पद के सम्बन्ध में स० १७५७ लि० पत्र में लिखा है —

“श्री सैरुणा नगर निवासी लूणिया सा० पिता तिलोकसी माता साध्वी तारादे अनड सगी तेजलदेना पुत्र थे। बड़ा नड नाम रवनमी अने लहुडा नड नाम रूपचन्द। सुनै समाधी रहता भ० श्रीजिनराजसूरि वीकानेर आग्या। विहा पिता परोक्ष थया पछै माता तेजलदे नड यइराग वपनड। वे चेटा साथे लई श्री वीकानेर आग्य। श्रीपूज्यनी ने चीनव्या-मुम्नइ चेटा सहित दीक्षा थी। तिवारइ श्रीपूज्यनी लाभ जाणी माता तेजलदे अनइ रतनसी वरस १६ ना था-वेडं ने दीक्षा दीथी। लघुपधय भाई रूपचन्द ८ वरस ना था, ते गृहस्थ पये भाव चारित्रीयव करि राग्या। गृहस्थाने घरे जीर्में अनइ भएँ गुणै। तिवारइ ××× विमलकीर्ति गणिए ××× महाव्याकरण काव्य ××× आदि भग्या। ××× लालोर में विजयदेवसूरि के समुख १२ वर्ष की अवस्था में ५ ञ्टा तक धारा प्रवाह संस्कृत बोलते देख वनने कहा था कि ‘आपके पाठ के अत्यधिक योग्य होगा। ××× स० १६८४ वै० शु० ३ को १४ वर्ष की अवस्था में जोधपुर में आपको दीक्षा दी गई। दीक्षोत्सव भणशानी गोत्रीय मत्रि सा० सहसकरण सुत मत्रि जसवन्त ने किया था। ××× दीक्षा पश्चात् यात्रजीवन के लिये कटाई विगय का त्याग कर दिया था। ××× वृहदीक्षा जिनराजसूरि जी ने देकर रत्नसोम नाम रखा।

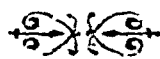
की। पाटण के सघ के साथ गौड़ी पार्ष्वनाथ, गिरनार, आबू, राणपुर की यात्रा की। पाली के देरासर के भ्रज-दण्ड की प्रतिष्ठा की। नवानगर के चातुर्मास के समय में दोसो माघय आदि ने ३६०० जमसाइ व्यय की। आगरे में १६ वर्ष की अवस्था में ‘चित्तमणि’ शास्त्र का पूर्ण अध्ययन किया। पाली में प्रतिष्ठा की। राधन कल्याणदास और रामकुँवर मनोहरदास के आमन्त्रण से आप जेमलनेर पधारे, सघयो बाहरु ने प्रवेशोत्सव किया। आपके शिष्य-प्रशिष्यों की संख्या ४१ थी।

चातुर्मास समाप्त होते ही सं० १७०२ में वाड़मेर आये। संघ के आग्रह से चातुर्मास वहीं किया। वहां से विहार कर सं० १७०३ का चातुर्मास को टड्ड में किया। चातुर्मास समाप्त होने पर वहां से जेसलमेर के श्रावकों के आग्रह से जेसलमेर आये। साह गोपा ने प्रवेशोत्सव किया। संघ के आग्रह से सं० १७०४ से १७०७ तक के चार चातुर्मास आपने जेसलमेर ही किये। वहां से आगरा आये। मानसिंह ने वेगम की आज्ञा प्राप्त कर छरिजी का प्रवेशोत्सव बड़े समारोह से किया। सं० १७०८ से १७११ चार चातुर्मास आगरा में ही किये। आप शुद्ध क्रिया-चारित्र के अभ्यासी थे। आपने अनेक नगरों में विहार करके जैन सिद्धान्तों का प्रचार, प्रसार किया और सं० १७११ श्रावण कृष्णा सप्तमी के दिन आगरा में आप देवलोक पधारे। अन्त्येष्टि क्रिया के स्थान पर श्रीसंघ ने स्तूप-निर्माण करवाया था।



### आचार्य जिनचन्द्रसूरि

उनके बाद आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि उनके पट्ट पर आसीन हुये। आपके पिता का नाम वीकानेर निवासी गणधर चोपड़ा गोत्रीय साह सहस्रकिरण और माता का नाम सुपियार देवी था। आपका जन्म नाम हेमराज तथा दीक्षा नाम हर्षलाभ था। १२ वर्ष की अवस्था में आपने जेसलमेर में दीक्षा ग्रहण की थी। सं० १७११ भाद्रपद कृष्णा सप्तमी को राजनगर में नोहटा गोत्रीय साह जयमल्ल तेजसी की माता कस्तूरबाई कृत महोत्सव द्वारा आपकी पद स्थापना हुई। गच्छ में क्रिया शैथिल्य देखकर सं० १७१८ आसोज सुदि १० सोमवार को वीकानेर में व्यवस्था-पत्र द्वारा शैथिल्य का त्याग करवाया था। तदनन्तर आपने जोधपुर निवासी साह मनोहरदास द्वारा कारित श्रीसंघ के साथ श्री शत्रुञ्जय यात्रा की और मंडोवर नामक नगर में संघपति मनोहरदास द्वारा कारित चैत्यभृङ्गार में श्रीऋषभदेव आदि चौबीस तीर्थकरों की प्रतिष्ठा की थी। इस प्रकार अनेक देशों में विचरण करने वाले, सब सिद्धान्तों के पारदर्शी श्रीजिनचन्द्रसूरि सं० १७६३ में खरतरगच्छ में देवलोक हुये।



### आचार्य जिनसुखसूरि

आचार्य जिनचन्द्र के बाद श्रीजिनसुखसूरि पट्ट पर विराजे। ये फोगपत्तन निवासी साह-लेचा बोहरा गोत्रीय साह रूपसी\* के पुत्र थे। इनकी माता का नाम सुरूपा था। इनका जन्म सं० १७३६ मार्गशीर्ष शुक्ल १५ को हुआ था। सं० १७५१ की माघ सुदि पंचमी को आपने

\* पिता रूपचन्द माता रतनादे।

पुण्यपालसर ग्राम में दीक्षा ग्रहण की। आपका दीक्षा नाम सुखकोटि था। सूरत निवासी चौपड़ा गोत्रीय पारख सामीदास ने ग्यारह हजार रुपये व्यय करके स० १७६३ अषाढ सुदि एकादशी के दिन आपका पट्ट महोत्सव किया था।

फिर एक समय घोषादिंदर में नवलण्डा पार्श्वनाथ की यात्रा करके आचार्य श्रीजिनसुखसूरि सघ के साथ स्तमतीर्थ जाने के लिये नाग में बैठे। दैवगति से ज्यों ही नाव समुद्र के नीचे में पहुँची कि उमके नीचे की लकड़ी टूट गई। ऐसी अवस्था में नाग को जल से भरती हुई देखकर आचार्यश्री ने अपने इष्ट देव की आराधना की। तब श्रीनिनकुशलसूरि की सहायता से एगएक उमी समय एक नयोन नौका दिखाई दी। उमके द्वारा वे समुद्र के पार जा सके। फिर वह वहीं अदृश्य हो गई। इस प्रकार श्री शत्रुघ्न आदि तीर्थों की यात्रा करने वाले, सप्त शास्त्रों के पारगामी तथा शास्त्रार्थ में अनेक वादियों को परास्त करने वाले आचार्य श्रीजिनसुखसूरि तीन दिन का अनशन पूर्ण कर स० १७८० ज्येष्ठ कृष्ण दशमी को श्रीरिणी नगर में स्वर्ग सिधारे। उस समय देवों ने अदृश्य रूप में वाजे उजाये, जिनके घोष को सुनकर उम नगर के राजा तथा सारी प्रजा चम्बित हो गई थी। अन्त्येष्टि क्रिया के स्थान पर श्रीसघ ने एक स्तूप बनाया था, जिसकी प्रतिष्ठा माघ शुक्ला पष्ठी को जिनभक्तसूरि ने की थी।

### आचार्य जिनभक्तिसूरि

उनके पट्ट पर श्रीजिनभक्तिसूरि आमीन हुये। इनके पिता श्रेष्ठ गोत्रीय साह हरिचन्द्र थे, जो इन्द्रपालसर नामक ग्राम के निवासी थे। इनकी माता थी हरसुखदेवी। स० १७७० ज्येष्ठ सुदि तृतीया को आपका जन्म हुआ था। जन्म नाम आपका भीमराज था और स० १७७६ माघ शुक्ल सप्तमी को दीक्षा ग्रहण के बाद दीक्षा नाम भक्तिचम डाला गया। स० १७८०<sup>१</sup> ज्येष्ठ वदि तृतीया के दिन रिणीपुर में श्रीसघकृत महोत्सव करके गुरुदेव ने अपने हाथ से इन्हें पट्ट पर बैठाया था। तदनन्तर आपने अनेक देशों में विचरण किया। सादड़ी आदि नगरों में विरोधियों को हस्तिचालनादि प्रकार से (१) परास्त करके विजयलक्ष्मी की प्राप्त करने वाले, सप्त शास्त्रों में पारङ्गत, श्रीसिद्धाचल आदि सप्त महातीर्थों की यात्रा करने वाले और श्रीगूढा नगर में अजितनिन चेत्य के प्रतिष्ठापक, मङ्गलेश्वरी, सकलविद्वज्जनशिरोमणि आचार्य श्रीजिनभक्तिसूरि के श्रीगणसोमोपाध्याय, श्रीरामविजयोपाध्याय और श्रीप्रोत्तिमागरोपाध्याय † आदि कई शिष्य हुये। आप कच्छदेश मण्डन श्री मां हवी विंदर में स० १८०४ में ज्येष्ठ सुदि चतुर्थी को दिवङ्गत हुये। उस रात्रि को आपके अग्नि-संस्कार की भूमि ( २५शान ) में देवों ने दीपमाला की।

## आचार्य जिनलाभसूरि

आचार्य श्रीजिनभक्तिसूरि के बाद श्रीजिनलाभसूरि भी कानेर निवासी बोद्धित्थरा गोत्रीय साह पंचायणदास के पुत्र थे। पद्मादेवी इनकी माता थी। आपका जन्म सं० १७८४ श्रावण शुक्ला पंचमी को वापेऊ ग्राम में हुआ था। जन्म नाम लालचन्द्र था। इनने सं० १७९६ ज्येष्ठ शुक्ला षष्ठी को जेसलमेर नगर में दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा नाम लक्ष्मीलाभ रक्खा गया। सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदि पंचमी को मांडवीचंद्र में आपकी पद स्थापना हुई, जिसका पाठ महोत्सव छाजहड गोत्रीय साह भोजराज ने किया था। तदनन्तर जेसलमेर वीकानेर आदि कई देशों में विचरण करके आपने सं० १८१६ ज्येष्ठ वदि पंचमी को पचहत्तर साधुओं के साथ श्रीगौडी-पार्श्वनाथ की यात्रा की। फिर सं० १८२१ फाल्गुन शुक्ला प्रतिपदा को पच्यासी मुनियों के साथ

† ऐतिहासिक जैन काव्य समग्र के काव्यों का ऐतिहासिक सार पृष्ठ ३१ पर सं० १८०४ से १८३४ का वृत्त इस प्रकार दिया है :—

सं० १८०४ भुज, वहां से गुड़ा होकर १८०५ में जेसलमेर पधारे, वहां १८०८ से १० तक रहे। इसके पीछे वीकानेर में ( १८१० से १८१४ तक ) ५ वर्ष रहकर सं० १८१५ को वहां से विहार कर गारवदेसर शहर में ( १८१५ ) चौमासा किया। वहां ८ महीने विराजने के पश्चात् मि० व० ३ विहार कर थलीप्रदेश को बँदाते हुये जेसलमेर में प्रवेश किया। वहां ( १८१६-१७-१८-१९ ) ४ वर्ष अवस्थिति कर लोद्रेवे तीर्थ में सहस्रफणा पार्श्वनाथजी की यात्रा की। वहां से पश्चिम की ओर विहार कर गोडीपार्श्वनाथ की यात्रा कर गुढे ( सं० १८२० ) में चौमासा किया। चतुर्मास के अनन्तर शीघ्र विहार कर महेवा प्रदेश को बँदाकर महेवे में नाकोडे पार्श्वनाथ की यात्रा की, वहां से विहार कर जलोल में ( सं० १८२१ ) चतुर्मास किया। वहां से खेजडले, खरिया रहकर रोहीठ, मन्डोगर, जोधपुर, तिमरी होकर मेड़ते ( १८२३ ) पधारे। वहां ४ महीने रहकर जयपुर शहर पधारे, वह शहर क्या था मानो स्वर्ग ही पृथ्वी पर उतर आया हो। वहां वर्ष दिन की भांति और दिन पड़ी की भांति व्यतीत होते थे। जयपुर के संघ का आग्रह होने पर भी पूज्यश्री वहां नहीं ठहरे और मैवाड़ की ओर विहार कर यश प्राप्त किया। उदयपुर से १८ कोस पर स्थित धूलेवा में ऋषभेश की यात्रा कर उदयपुर ( १८२४ ) पधारे और विशेष विनती से पालीवाले ( १८२५ ) पाठ विराजे। नागौर ( का संघ ) बीच में अवश्य आ गया, यह जानते हुए भी साचौर ( अपने मन की तीव्र इच्छा से सं० १८२६ ) पधारे। इस समय सूरत के धनाढ्यों ने योग्य अवसर जानकर विनती पत्र भेजा और पूज्यश्री भी उस ओर विहार करने से अधिक लाभ जान ( १८२७ ) सूरत पधारे।

वहां के श्रावकों को प्रसन्न कर आप पैदल विचरते हुये ( १८२६ ) राजनगर पधारे। वहां तालेवर में बहुत उल्लव किये और २ वर्ष तक रात दिन सेवा की। वहां से श्रावक संघ के साथ शत्रुञ्जय, गिरनार की यात्रा कर ( १८३० ) वेलाउल के संघ को बँदाया। वहां से मांडवी ( १८३१ ) पधारे। वहां अनेक कोठ्याधीश और लक्षाधिपति व्यापारी निवास करते थे। समुद्र से उनका व्यापार चलता था। उन्होंने एक वर्ष तक खूब द्रव्य व्यय किया। वहां से अच्छे मुहूर्त में विहार कर भुज ( १८३२ ) आये। वहां के संघ ने भी श्रेष्ठ भक्ति की। इस प्रकार १८ वर्ष तक नवीन-नवीन देशों में विचरे। कवि कहता है कि अब तो वीकानेर शीघ्र पधारिये। अन्य साधनोंसे ज्ञात होता है कि भुज से विहार कर १८३३ का चौमासा मनरा-चंद्र कर सं० १८३४ का चौमासा गुड़ा किया और वहीं स्वर्ग सिधारे ( गीत नं० ४ )।

श्रीआचूतीर्थ की यात्रा की। तदनन्तर आप घाणोरवाव, सादडी नाम के दो नगरों में चोपडा-बखतसाह आदि द्वारा किये गये महोत्सव में पधारे। वहाँ विघ्न करने के लिये आये हुये निरोधियों का बुद्धि रत्न से पराजय करके जय के वाजे उजवाये। उम देश में राणपुरादि पाँच तीर्थों की यात्रा करके वेनातट, मेदिनीतट, रूपनगर, जयपुर, उदयपुर आदि नगरों में भ्रमण करके स० १८२५ वैशाख शुक्ला पूर्णिमा को अख्यामी मुनियों के साथ श्रीधूलेवा गढाविष्टायक (केशरियाजी) ऋषभदेव की यात्रा की। वहा से पल्लिका, सत्यपुर, राघनपुर आदि नगरों में विचरण करते हुये श्रीसखेश्वर पार्श्वनाथ की यात्रा करके सेठ गुलालचन्द, सेठ भाईदास आदि श्रीसख के आग्रह से खरतन्दिर में गये। वहा सं० १८२७ वैशाख सुदि द्वादशी को आदि गोत्रीय साह नेमीदाम के पुत्र जाह भाईदाम द्वारा कारित तीन खड वाले उचम प्रासाद-चैत्य में श्रीशीतल-नाथ, सहस्ररुखा श्रीगौडीपार्श्वनाथ आदि १८१ प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की और स० १८२८ वैशाख सुदि द्वादशी को वहाँ पर देवघर में श्रीमहावीर आदि विषामी प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की। इस मन्दिर के प्रतिमानिर्माण और प्रतिष्ठाविधान दोनों कार्यों में तथा सख के सत्कार आदिक में छत्तीस हजार रुपये व्यय हुये थे। वहाँ से मुनिसुत्रतस्वामी की यात्रा के लिये भृगुरुच्छ (भड़ौच) गये। वहाँ पर रात में रेवानदी के किनारे किमी योगिनी के द्वारा किये हुये घोर वृष्टि के उपद्रव से व्याकुल सख की चिन्ता को आपने अपने इष्टदेव का ध्यान करके दूर की। वहा से राजनगर, भावनगर आदि स्थानों में विहार करके घोषान्दिर में नखण्ड पार्श्वनाथ की यात्रा करके पादलिप्तपुर (पालनपुर) गये। वहा से सं० १८३० माघ वदि पंचमी को पचहत्तर मुनियों के साथ श्रीशत्रुघ्नय यात्रा की। फिर स० १८३० में जुनागढ आरु फाल्गुन शुक्ला नवमी को १०५ मुनियों के साथ श्रीगिरिनार मण्डन नेमि-जिन की यात्रा की। तदनन्तर वेलाकूल पचन, नखनगर आदि में विचरण करके, कच्छ देश के माँडवी त्दिर में श्रीगुरुचरणरुमलस्थापना को प्रणाम करके, क्रम से उस देश में भ्रमण करके राउपुर नामक नगर में अचिन्तामणि पार्श्वनाथ की वदना की और स. १८३३ चैत्र वदि द्वितीया को श्री गौडी पार्श्वनाथ की यात्रा की। इस प्रकार परम सौजन्य, सौभाग्य आदि अनेक सद्गुणों से सुशोभित तथा महोपकारी आचार्य श्रीजिनलामखरि ने सं. १८३४ आश्विन वदि दशमी को श्री गूडा नगर में देवगति प्राप्त की।



## आचार्य जिनचन्द्रसूरि

आचार्य श्रीजिनचन्द्रसूरि वीकानेर निवासी वच्छावत मुंहता रूपचन्द्र के पुत्र थे। इनकी माता का नाम केसरदेवी था। इनका जन्म सं. १८०६ में कल्याणसर नामक गांव में हुआ था। इनका मूल नाम अनूपचन्द्र था। सं. १८२२ में मण्डीवर में दीक्षा हुई। उदयसार यह दीक्षा नाम था। सं. १८३४ के आश्विन वदि १३ सोमवार को शुभ लग्न में गूढ़ा नगर में कूकड़ा चौपड़ा गोत्रीय दोसी लखा साह कृत उत्सव में आपका सूरि पदाभिषेक हुआ। तदनन्तर आचार्य महेवा आदि पुरों में चैत्यों की वन्दना करके, श्री गौड़ी पार्श्वनाथ को प्रणाम करके, क्रम से जेसलमेर, वीकानेर आदि नगरों में चिन्तामणि पार्श्वनाथादि देव-यात्रा की। जेसलमेर में आवश्यक आदि की योग क्रियायें कीं। तदनन्तर आपने अयोध्या, काशी, चन्द्रावती, चम्पापुरी, मरुसुदाशर, सम्भेतशिखर, पावापुरी, राजगृह, मिथिला, द्रुतारा पार्श्वनाथ, क्षत्रियकुण्ड ग्राम, काकन्दी, हस्तिनापुर आदि की यात्रा की। उस समय पूर्वीय लखणउ नगर में नाहटा गोत्रीय सुश्रावक वच्छराज नामक राजा ने चातुर्मास बड़े महोत्सव से कराये। वहां बहुत फैला हुआ प्रतिमो-त्थापक (स्थानकवासी) निहवमार्ग का आचार्य ने बड़ी युक्ति से निराकरण किया। अनेक श्रद्धालु-जनों को पुनः सन्मार्ग में लाये। आपकी बहुत ख्याति हुई। उस नगर के समीपस्थ वगीचे में राजा ने श्री जिनकुशलसूरि का स्तूप-निर्माण कराया। वहां से विहार करके आपने श्री गिरिनार, शत्रुञ्जय आदि तीर्थों की यात्रा की। पादलिप्तपुर में विरोधियों के साथ बड़ा विवाद हुआ; उस में श्रीगुरुदेव की कृपा से आपकी विजय हुई और विपक्षी लोग परास्त होकर भाग निगले। तब तो वहाँ के राजा एवं प्रजावर्ग ने आपका बहुत अधिक सम्मान किया। आचार्यश्री की महिमा चारों ओर खूब फैल गई। एक वर्ष बाद मोरवाड़ा गांव में एक लक्ष मनुष्यों से अधिक संख्या वाला श्रीसंघ भी जब श्री गौड़ी पार्श्वनाथ की यात्रा करने आया तब वहाँ के मन्त्री आदि महापुरुषों के कहने पर संघ स्थित आचार्य और आपका परस्पर मेल हो गया।

इस प्रकार परम सौभाग्यशाली, सकलविश्व के मनोहर्ता, सब सिद्धान्तों के पाठी, जंगमयुगश्रेष्ठ, वार्णा से बृहस्पति को जीतने वाले, बृहत्खरतरगच्छेश्वर श्रीजिनचन्द्रसूरि दक्षिण में अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ की यात्रा करके श्री खरतरिंदर में सं. १८५६ ज्येष्ठ शुक्ला तृतीया को देवलोक हुये।

## आवश्यक्रीय निवेदनः—

इस ग्रन्थ का लेखन, सशोधन और मुद्रण एक मास के अत्यल्प काल में हुआ था—अतः मुद्रण दोष और कतिपय अशुद्धियाँ तथा त्वरा में कई पक्तियों का छूट जाना स्वाभाविक था, जिसका परिमार्जन अनुयोगाचार्य श्री बुद्धिमुनि जी गणेश ने किया है जिमके लिये सपादक गणेशजी का आभारी हूँ। सशोधन निम्न है—

पृ० स० पक्ति स०

१८	१०	ऐमा निश्चय करके वाचनाचार्य बनाकर और
२२	६	आचार्य अभयदेव सूरि नराग वृत्ति रचना द्वारा भव्य जीओं पर महान् उपकार करके सिद्धान्तोक्त निधि—पूर्वक अनशन स्वीकार चतुर्व्यं देवलोक में गये।
२६	८	इस पर महाराज ने उस पत्र को फाड़ डाला और एक आर्षा छद्र रच कर कहा।
३०	१	नेमिनाथ स्वामी के मठिर २ मूर्ति की यथानिधि प्रतिष्ठा की।
३१	१४	जिनप्रल्लभ गणेश जी के पास नागोर पत्र भेजा।
३१	१८, २०	स० १८६७=११६७
३८	१७	वीक्षाग्रहण = चारित्रोपसम्पदा।
३६	१०	” ”
४१	१६	मुनिचन्द्र को उपाध्याय पदवी दी = मुनिचन्द्र जो उपाध्याय पद धारकः।
४३	१२	त्रिमुनगिरि के नरेश कुमारपाल को न केवल सद्गुपदेश ही दिया अपितु सद्गुपदेश दे प्रतिशोध दिया।
४४	२	मानचन्द्र = वर्धमानचन्द्र
४४	६	श्रे० देवनाग निर्मापित अजितनाथ
५२	२	अजित श्री शीलसागर की बहिन थी
५३	२३	जय मति, आसमति।
५५	६	दो मन्त्रिं, बड़ी दो जिनप्रतिमाओं की प्रतिष्ठा की।
५६	८	दशमी = सप्तमी।
७१	२०	आनुपूर्विक = अनानुपूर्विक।
७६	१४	चिनपाल गणेश = यतिनाथ।
८८	३	अभयड वड = वडनायक।
८६	१७	धरणेश्वर = धणेश्वर।
६८	६	बड़ी धूम धाम से मनाया = स्वीकार की।
६६	१	मानचन्द्र = मानभद्र।
१०३	४	पृथ्वीराज = पृथ्वीचन्द्र।
१०८	१८	जेठ सुदी नवमी = स० १०८६ फाल्गुन धदि पचमी।
१०८	२५	कल्याणकलश = शरच्चन्द्र, सुरालचन्द्र, कल्याणकलश।
११२	२३	माह सुदी ६ को = माह सुदी ३ को।
११३	२०	पीतल की प्रतिमा = अजितनाथ स्वामी की प्रतिमा।
११४	८	जीवित = जीविग।
	१२	चित्रसमाधि = शान्तिनिधि = चित्रसमाधि, चान्तिनिधि।



- १३ तीन मंदिरों— मंदिर के एक गोखे में तीन प्रतिमाओं ।  
 १७ पूर्णिमा के दिन = पूर्णिमा के दिन विक्रमपुर में ।  
 ११५ १६ निवदेव = नीवदेव सुत ।  
 २३ विहार किया = चै० कृ० १३ को विहार किया ।  
 २५ पांच हजार = पन्द्रह सौ ।  
 २८ नौ रूपयों = नव्वे रूपयों ।  
 ११७ ५ एक सौ आठ = एक सौ साठ ।  
 १२५ १५ सेठ हेम = सेठ मोहन ।  
 १२६ १३ फागुन महीने = फागुन चौमासी के दिन ।  
 १२८ २२ पं० स्थिरकीर्ति गणि सेठ कुमारपाल के पुत्र थे ।  
 १३७ १४ चाहदत्त मुनि = चारुदत्त मुनि ।  
 १३८ ३ १३७६ = १३७३ ।  
 १३९ १६ मं० मूधराज = मं० कुमरा एवं मूधराज ।  
 १४० ६ हजारों = जैथल सिक्के ३० हजार ।  
 १७ पत्रिकायें भेजकर = पत्रिकाये भेजी, प्राप्त कर समस्त स्थानों का श्रीसंघ ।  
 १४४ २७ विधि = शिवि का ।  
 १४७ १६ सौ = शैकड़ों ।  
 २१ ऊँका = भांका ।  
 १४८ १६ हेमव्याकरण बृहद्बृत्ति १८००० श्लोक प्रमाण तथा न्यायमहातर्क ३६००० श्लोक प्रमाण  
 ३० इसी दिन = देवगुरु की आज्ञा का पालक सेठ नरसिंह के पुत्र सेठ खीवड़ के प्रयत्न से सेठ तेजपाल ।  
 १४९ ४ आदि नाना = आदि गुरुओं की तथा नाना ।  
 १५३ १-२ तीर्थकर देव तीर्थ ( संघ ) को प्रणाम करके एक योजन प्रमाण भूमि में स्पष्टतया सुनाई दे सके एवं सभी प्राणिमात्र अपनी अपनी भाषा में समझ सके, वैसे साधारण शब्दों में धर्मदेशना देते हैं ।  
 ५-६-७ अरिहंत उसी तीर्थ स्वरूप संघ में से होते हैं । अतः संघ को नमस्कार करना, पूजित पूजा यानि इन्द्रादिकों से पूजित तीर्थकर देवों द्वारा संघ का पूजा एवं विनय कर्म है । यदि ऐसा न हो तो वे तीर्थकर देव कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेश क्यों देते हैं और तीर्थ को नमस्कार क्यों करते हैं ।  
 १५५ ५ इस अवसर पर = आचार्य श्री के निजभंडार में रखने योग्य समवसरण ( सूरिमन्त्र पट्ट ) एवं आचार्य श्री  
 १५६ १६ मंगलपुर = मांगलपुर ( मांगरोल )  
 १८ मोखा = मोखदेव ।  
 १५७ ८ निर्धन, असहाय, दीन-हीन गरीबों को = समग्र जनता पर अखंड आशुशुभ के धनप्राप्ति का उपाय बताने से आरोपण से  
 १५८ ४ साधु राजसिंह = साधुराज धर्मसिंह  
 १८ एवं प्रतिष्ठा = एवं पंचमी को प्रतिष्ठा

२४		इमी प्रकार लूणा = इमी प्रकार शत्रु तय पर सेठ तेजपालादि पत्तनीय निर्मापित चैत्य मे सा० लूणा
१६३	६	ईसी नगर मे = और शम्भानयन मे अपने दीक्षा गुरु युगप्रवरागमाचार्य चन्द्रसूरि जी म० का जन्म महोत्सव एव स्वयं आ० श्रीजिनकुशलसूरि जी जन्म तथा दीक्षा महोत्सव हुआ था ।
	१०	भगमल = भगमण
	१२	गुहड = गुडहा
	१७	वैभवगिरी = वैभारगिरि
१६५	६	स० १३२६ = स० १३२४
१६६	१३	वाचनाचार्य पद लिया तथा नवद्वीचित कुल्लक व कुल्लिकाओं की उपस्थापना की ।
	२८	वहिरामपुरीय श्रवण समुदाय ने किमी चैत्य या प्रतिमा आदि की प्रतिष्ठा पृज्य के करकमला से करवाई ।
१६७	१	आये थे यावत् कमलागच्छ के श्रावक भी सम्मिलित थे ।
	६	श्री लारवाहण = श्रीमिलारवाहण
	२२	महाराज के स्वागत केलिये सेठ चाचिंग आदि कमलागच्छ के श्रावक एव अन्य सरदार
१७०	३	देवराजपुर मे = देवराजपुर के चातुर्मास मे
१७१	१३	धनदेव के पोते = धनदेव के पुत्ररत्न
१७३	२४	श्रीमाल = श्रीमालपुर
१७७	८	स० १४०४ = स० १४००
१८७	०	स० १४३३ = स० १४३०
२०१	१७	( पालनपुर ) = ( पालीताना )

### स्पष्टीकरण—

प्रस्तुत इतिहास मे गच्छनायक आचार्य श्री के लिये आचार्य के नाम के साथ विशेषण के तौर पर प्रत्येक स्थल पर श्रीपूज्य शब्द का प्रयोग हुआ है । यह 'श्रीपूज्य' प्रयोग उपाध्याय चिनपाल गण्डि आदि समर्थ विद्वानों ने किया है । प्रस्तुत गच्छनायक के लिये 'श्रीपूज्य' विशेषण युक्त ही है और माथ ही परपरा मान्य भी हैं । अतः धर्तमान मे इसका किस रूप मे प्रयोग होता है उस पर ध्यान न देकर भूतकालीन 'श्रीपूज्य' शब्द का गौरव समझ कर आदत करना चाहिये ।

